النهار وقيل اسم رجل من عاد وقيلة أم الأوس والخزرج وأقلته البيع إقالة
وهو فسخه وربما قالوا قلته البيع وهي لغة قليلة واستقلته البيع فأقالني
إياه وتقيل أباه أي أشبهه وقيال بكسر القاف اسم جبل بالبادية قال

فصل الكاف قال أبو زيد الكرألل القصير وقد اكوألّ الرجل
فهو مكوئل كبل الكبل القيد الضخم يقال كبلت الأسير وكبّلته إذا قيدته
فهو مكبول ومكبّل والكبل ما ثني من شفة الدلو وهو إبدال الكبن وفرو
كبل بالتحريك أي قصير والمكابلة التأخير والحبس يقال كابلتك دينك والمكابلة
أن تباع الدار إلى جنب دارك وأنت تحتاج إليها فتؤخر شراءها ليشتريها
غيرك ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك وفي حديث عثمان رضي الله عنه إذا
وقعت السهمان فلا مكابلة يقول إذا حدت الدور فلا يحبس أحد عن حقه
كأنه كان لا يرى الشفعة للجار كتل الكتلة القطعة المجتمعة من التمر
وغيره والمكتل شبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتلّ بالتشديد
القصير أبو عمرو الكتيلة بلغة طيئ النخلة التي فاتت اليد وأنشد
قد أبصرت سعدى بها كتائلي مثل العذارى الحسّر العطائل طويلة
الأقناء والأثاكل ويروى الحسّر بالراء والعطابل جمع العيطبول
والتكتل ضرب من المشي والكنتأل بالضم القصير والنون زائدة
كثل الكوثل مؤخر السفينة وقد يشدد فيقال كوثلّ كحل يقال
للسنة المجدبة كحل وهي معرفة لا يدخلها الألف واللام تجرى
ولا تجرى يقال حطمتهم السنون أي أصابتهم وقال الأعري كحل
السماء قال الكميت إذا ما المراضع الخماص تأوهت ولم تند من أنواء
كحل جنوبها ويقال مرتحت كحل أي لم يكن في السماء غيم وقال سلامة
بن جندل قوم إذا صرحت كحل بيوتهم مأوى الضريك ومأوى كل
قرضوب والقرضوب ها هنا الفقير ومن أمثالهم باءت عرار
إذا قتل القاتل بقتيله يقال كانتا بقرتين قتلت إحداهما بالأخرى
والكحل بالضم معروف أبو عبيد يقال سعي لفلان كحل أي مال كثير

وأكحل

والأكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الأكحل ورجل أكحل
بيّن الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير
اكتحال وعين كحيل وامرأة كحلاء والمكحل والمكحال الميل الذي يكتحل
به والمكحلان عظما الذراعين من الفرس والمكحلة التي فيها الكحل
وهو أحد ما جاء على الضم من الأدوات وتكحل الرجل إذا أخذ مكحلة
وكحلت عيني وتكحلت واكتحلت الأصمعي الكحيل مبني على التصغير
الذي تطلى به الإبل للجرب وهو النفط قال والقطران إنما يطلى به
للدبر والقردان وأشباه ذلك كربل الكربلة رخاوة في القدمين
يقال جاء يمشي مكربلا أي كأنه يمشي في طين أبو عمرو كربلت
الحنطة إذا هذبتها مثل غربلتها وأنشد يحملن حمراء رسوبا بالنقل
قد غربلت وكربلت من القصل والكربال المندف الذي يندف
به القطن وأنشد الشيباني ترى اللغام على هاماتها قزعا
كالبرس طيّره ضرب الكرابيل وكربلاء موضع وبها قبر الحسين
بن علي عليهما السلام كسل الكسل التثاقل عن الأمر وقد كسل بالكسر
فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وإن شئت كسرت اللام كما
قلنا في الصحارى وامرأة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها
مثل نؤوم الضحى وأكسل الرجل في الجماع إذا خالط أهله ولم ينزل
ويقال في فحل الإبل أيضا كفل الكفل الضعف قال تعالى يؤتكم كفلين
من رحمته ويقال إنه النصيب وذو الكفل اسم نبي من الأنبياء وهو من
الكفالة والكفل الذي لا يثبت على ظهور الخيل قال والتغلبي على الجواد
غنيمة كفل الفروسة دائم الإعصام والجمع أكفال قال الأعشى يمدح
غير ميل ولا عواوير في الهيجاء ولا عزّل ولا أكفال والكفل أيضا ما
اكتفل به الراكب وهو أن تدار الكساء حول سنام البعير ثم تركب ومنه
حديث إبراهيم قال يكره الشرب من ثلمة الإناء ومن عروته قال
يقال إنها كفل الشيطان والكفيل الضامن يقال كفلت به كفالة

وكفلت عنه بالمال لغريمه وكفلت ايضا كفولا اي وامّلت المرء قال القطامي يصف
ابله بقلة الشرب * يلذن باعقار الحياض كأنها نساء النصارى اصبحت وهي كفّل
واكفلته المال اي ضمنته اياه وكفّلته اياه فتكفل هو به كفلا وكفولا
والتكفيل مثله وتكفل بدينه تكفلا والكافل الذي يكفل انسانا يعوله ومنه
قوله تعالى وكفّلها زكريا وذكر الاخفش انه قرئ ايضا وكفِلها بكسر الفاء
والكفل بالتحريك للدابة وغيرها ويقال اكفلت بكذا اذا وليته كفله
والكنفليلة اللحية الضخمة * كلل * الكلّ العيال والثقل وقال الله تعالى وهو كلّ
على مولاه والجمع الكلول والكلّ اليتيم والكلّ الذي لا ولد له ولا والد
يقال منه كلّ الرجل يكلّ كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة اي لم
يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق * ورثتم قناة
الملك غير كلالة عن ابني مناف عبد شمس وهاشم * قال ابن الاعرابي الكلالة
بنو العم الاباعد وحكي عن اعرابي انه قال مالي كثير ويرثني كلالة
متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكلّله النسب اي تطرّفه كأنه
اخذ من طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهما احد فسمي بالمصدر
والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن لحّا
وكان رجلا من العشيرة وكللت من المشي اكلّ كلالا وكلالة اي اعييت
وكذلك البعير اذا اعيا وكلّ السيف والرمح والطرف واللسان يكلّ
كلالة وكلولا وسيف كليل الحدّ ورجل كليل اللسان وكليل الطرف
وناس يجعلون كلّاء البصرة اسما من كلّ يكلّ ولا يصرفونه والمعنى
انه موضع تكلّ فيه الريح عن عملها في غير هذا الموضع قال رؤبة *
يكلّ وفد الريح من حيث انخرق * والكلّة الستر الرقيق يخاط كالبيت
يتوقى فيه من البق وكلّ لفظه واحد ومعناه جمع فعلى هذا القول
تقول كلّ حضر وكلّ حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى اخرى وكلّ
وبعض معرفتان ولم تجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان
فيهما معنى الاضافة اضفت او لم تضف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر

ويسمى

15

منزل من منازل القمر وهو اربعة انجم مصطفة [illegible] الاكليل

ويسمى التاج اكليلا والاكليل السحاب الذي تراه كأنّ غشاء ألبسه والاكليل
ايضا نبت يتداوى به والكلكل والكلكال الصدر وربما جاء في ضرورة
الشعر مشددا كما قال * كأنّ مهواها على الكلكلّ * موضع كفّي راهب يصلّي
ورجل كلكل بالضم وكلاكل ايضا اي قصير غليظ مع شدة واكلّ الرجل
بعيره اي اعياه واكلّ الرجل ايضا اي كلّ بعيره واصبحت مكلّا اي ذا
قرابات وهم عليّ عيال وسحاب مكلّل اي ملمّع بالبرق ويقال
هو الذي حوله قطع من السحاب فهو مكلّل بهنّ واكلّل الغمام بالبرق
اي لمع وكلّله اي ألبسه الاكليل وروضة مكلّلة اي محفوفة
بالنور والمكلّل الجادّ يقال حمل فكلّل اي مضى قدما ولم يحجم
وانشد الاصمعي * حسم عرق الداء عنه فقضب * تكليله الليث
اذا الليث وثب * وقد يكون ذلك بمعنى جبن يقال حمل فما كلّل
اي فما كذب وما جبن كأنه من الاضداد وانشد ابو زيد لجهم
بن سبل * ولا اكلّل عن حرب مجلّحة * ولا اخدّر للملقين بالسلم
وانكلّ الرجل انكلالا تبسّم قال الاعشى * ويتكلّ عن غرّ عذاب كأنها
جنى اقحوان نبته متناعم * يقال كشّر وافترّ وانكلّ كلّ ذلك
تبدو منه الاسنان وانكلال الغيم بالبرق هو قدر ما يريك سواد
الغيم من بياضه * كمل * الكمال التمام وفيه ثلاث لغات كمل وكمُل
وكمِل والكسر اردؤها وتكامل واكملته انا ورجل كامل وقوم
كملة مثل حافد وحفدة ويقال اعطه هذا المال كملا اي كله وكامل
اسم فرس زيد الخيل والتكميل والاكمال الاتمام واستكمله استتمّه
وقول جميل * حتى اذا ما حاجب الشمس دجح * تذكّرا البيض بكمول فلجّ
من نوّن الكمول قال هو مفازة وفلج يريد لجّ في السير وانما
ترك التشديد للقافية وقال الخليل الكمول نبت وهو بالفارسية
بزغشت حكاه ابو تراب في كتاب الاعتقاب ومن اضاف قال
فلج نهر صغير * كهل * الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخطه

الشيب وامرأة كهلة قال الراجز ولا أعود بعدها كريّا أمارس الكهلة والصبيّا
وفي الحديث هل في أهلك من كاهل قال أبو عبيد ويقال من كاهل أي من
أسنّ وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله
عليه وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل وكاهل أبو قبيلة من أسد وهو كاهل
أسد بن خزيمة وهم قتلة أبي امرئ القيس واكتهل أي صار كهلا
واكتهل النبات أي تم طوله وظهر نوره وكهيل بالكسر اسم موضع أو ماء
كهبل الكهبل والكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس
فأضحى يسحّ الماء من كل فيقة يكبّ على الأذقان دوح الكنهبل والنون
زائدة كول الكولان بالفتح نبت وهو البردي وتكوّل القوم على فلان
تجمّعوا عليه كيل الكيل المكيال والكيل مصدر كلت الطعام كيلا ومكالا
ومكيلا أيضا وهو شاذ لأن المصدر من فعل يفعل مفعل بكسر العين يقال
ما في برّه مكال وقد قيل مكيل عن الأخفش والاسم الكيلة بالكسر يقال
إنه لحسن الكيلة مثل الجلسة والركبة وفي المثل أحشفا وسوء كيلة أي أتجمع
أن تعطيني حشفا وأن تسيء لي الكيل ويقال كلته بمعنى كلت له قال تعالى
وإذا كالوهم أي كالوا لهم واكتلت عليه أخذت منه يقال كال المعطي
واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسمّ فاعله وإن شئت ضممت
الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول
كول الطعام وبوع وامطود المتاع واستوق ماله بقلب الياء واوا ويجر
ضمّ ما قبلها لأن الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكايلته
وتكايلنا إذا كال لك وكلت له فهو مكايل بلا همز وقولهم لا تكايل
بالدم أي لا يجوز أن تقتل إلا ثأرك ولا تعتبر فيه المساواة في الفضل إذا
لم يكن غيره وقال الزند يكيل إذا لم يخرج نارا والكيّول مؤخر الصفوف
وفي الحديث أن رجلا أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو
فسأله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك إن أعطيتك أن تقوم في الكيّول فقال
لا فأعطاه سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول إني امرؤ عاهدني خليلي

أن

أن لا أقوم الدهر في الكيّول أضرب بسيف الله والرسول وإنما سكّن
الياء في أضرب لكثرة الحركات وتكيّل الرجل إذا قام في الكيّول مثل
تكيّل وهو مقلوب منه فصل اللام لعل لعلّ كلمة شك وأصلها
علّ واللام في أولها زائدة قال المجنون يقول أناس علّ مجنون عامر
ويقال لعلّي أفعل ولعلّني أفعل بمعنى ليل الليل واحد بمعنى جمع وواحده
ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير
قياس ونظيره أهل وأهال ويقال كان الأصل فيه ليلاة فحذفت
لأن تصغيرها لييلية وليل أليل شديد الظلمة قال الفرزدق والليل
مختلط الغياطل أليل وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولك شعر شاعر
في التأكيد الكسائي عاملته ملايلة كما تقول مياومة من اليوم
وليلى اسم امرأة والجمع ليالي قال الآخر لم أر في صواحب النعال
اللابسات البدن الحوالي شبها لليلى في الليالي وذكر قوم أن الليل
ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض الأشعار
وذكر الأصمعي في كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل
فصل الميم مثل مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله
ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول هو مثيل هذا
وهم أميثالهم يريدون أن المشبه به حقير كما أن هذا حقير والمثل
ما يضرب به من الأمثال ومثل الشيء أيضا صفته والمثال الفراش
والجمع مثل وإن شئت خففت والمثال معروف والجمع أمثلة
ومثل ومثّلت له كذا تمثيلا إذا صوّرت له مثاله بالكتابة وغيرها
والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا أي انتصب
قائما ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل أي لطأ بالأرض وهو
من الأضداد قال زهير رسوم فمنها مستبين وماثل والمستبين
الأطلال والماثل الرسوم ومثل به يمثل مثلا أي نكّل به والاسم المثلة
بالضم ومثّل بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع

المثلات وامثله جعله مثلة يقال امتثل السلطان فلانا اذا قتله قودا وقال
للحاكم امثلني اي اقدني وفلان امثل بني فلان اي ادناهم
للخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة
اي صار فاضلا والمثلى تانيث الامثل كالقصوى تانيث الاقصى وتمثل اد
من علته اي ابل وتمثل بهذا البيت وبهذا البيت بمعنى وامتثل امثل
امره اي احتذاه قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن رباع لها
مذ اورق العود عنده خماشات ذحل لا يراد امتثالها مجل مجلت
يده تمجل مجلا اي تنفطت من العمل ويقال ايضا مجلت يده بالكسر
مجلا وامجل العمل يده وجاءت الابل كانها المجل اي ممتلية كامتلا
المجل محل المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض من الكلا
يقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض محل وارض محول كما
تقول بلد سبسب وبلد سباسب وارض جدبة وارض جدوب
يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت قال ابن السكيت امحل البلد فهو
ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جا ذلك في الشعر قال حسان
اما تري راسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام الممحل وامحل
القوم اجدبوا والمحال الكسر الكيد يقال محل به اذا سعى به الى
السلطان فهو ماحل ومحول وفي الدعا ولا تجعله ماحلا مصدقا
والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل اي احتال فهو متمحل ورجل
متماحل اذا كان طويلا وسبسب متماحل اي بعيد ما بين
الطرفين وفي الحديث امور متماحلة اي فتن يطول امرها
وقول ابي ذؤيب واشعث بوشي شفينا احاحه غداة اذ
ذي جردة متماحل فهو من صفة اشعث والمحال والمحالة
بالفتح البكرة العظيمة التي تستقي بها الابل قال الراجز
يردن والليل مرم طايره مرخى رواقاه هجود سامره
ورد المحال قلقت محاوره والمحالة ايضا الفقارة والمحل بفتح

الحاء

الحاء مشددا اللبن الذي ذهبت عنه حلاوة الحلب وتغير طعمه قليلا
قال الراجز ما ذقت ثفلا منذ عام اول الا من القارص والممحل
مدل المدل بكسر الميم الرجل الخفي الشخص القليل اللحم بالدال والذال
جميعا وتمدل بالمنديل لغة في تندل مذل رجل مذل اي مضجر
الجنب مثل مذل والمذل الباذل لما عنده من مال او سر وكذلك اذا
لم يقدر على ضبط نفسه قال الاسود بن يعفر ولقد اروح الى التجار
مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي يقال مذلت بسري امذل بالضم
مذلا اي قلقت به وضجرت حتى افشيته وكذلك المذل بالتحريك
وقد مذلت بسري بالكسر ومذلت من كلامه قلقت ومذلت
رجلي ايضا مذلا ومذلا اي خدرت وانشد ابو زيد وان مذلت
رجلي دعوتك اشتفي بدعواك من مذل بها فيهون والامذلال
الاسترخاء والفتور والمذل مثله والمذيل المريض الذي لا يتقار
وهو ضعيف قال الراعي ما بال دفك بالفراش مذيلا اقذى بعينك
مرجل الممرجل ضرب من ثياب الوشي قال العجاج بشيه
كشية الممرجل قال سيبويه مراجل ميمها من نفس الحرف وهي
ثياب الوشي مرطل مرطله بالطين وغيره اي لطخه قال الراجز
ممغوثة اعراضهم ممرطله كما تماث في الهناء الثمله مسل
ابن السكيت يقال لمسيل الماء مسل بالتحريك مصل المصل معروف
ومصل الاقط عمله وهو ان تجعله في وعاء خوص او غيره حتى يقطر
ماؤه والذي يسيل منه المصالة والمصالة ايضا قطارة الحب ومصل
الجرح اي سال منه شي يسير وحكى الاصمعي مصلت استه
اذا قطرت واعطاه عطا ماصلا اي قليلا وانه ليحلب من الناقة
لبنا ماصلا وامصل ماله اي افسده وصرفه فيما لا خير فيه
قال الشاعر يعاتب امراته لعمري لقد امصلت مالي كله وما
سست من شي تربك ماصحه وامصلت المراة اي القت ولدها

وهو ممغة وامعل الراعي الغنم اذا احلبها واستوعب ما فيها وشاة ممعل
وممعال التي يصير لبنها متريا قبل ان تحقن مطل مطلت الحديدة
امطلها مطلا اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود ممطول ومنه
اشتقاق المطل في الدين وهو الليان به يقال مطله وماطله بحقه والمطل
في المكافحة معل معلت الشيء معلا اذا اختلسته والمعل السرعة في
السير ومعلني عن حاجتي وامعلني اي اعجلني ابو عمرو معلت الحمار
وغيره معلا وهو ممعول اذا استللت خصيتاه ومعلت امرك معلا وهو
ممعول اي عجلت به وقطعته وافسدته ويقال لا تمعلوا ركابكم اي لا
تقطعوا بعضها من بعض مغل مغلت الدابة بالكسر تمغل مغلا اذا اكل التراب
مع البقل فاشتكى بطنه يقال به مغلة مثل نبذة ويكوى صاحب ثلاث المغلة صح
لذعات بالميسم خلف السرة واستغل القوم اي مغلت ابلهم والمغلة
النعجة او العنز ينتج في السنة مرتين وقد امغلت غنم فلان اذا كانت
تلك حالها وهي غنم مغال قال القطامي بيضا محطوطة المتنين بهكنة
ريا الروادف لم تمغل باولاد وقال ابو عمرو الممغل التي تحمل قبل
فطام الصبي وتلد كل سنة ويقال امغل بي عند السلطان اي وشى بي
ومغل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يمغل مغلا وانه لصاحب مغالة
مقل المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد
ابو عبيد والمقل بالفتح النظر يقال ما مقلته عيني منذ اليوم ابو عمرو
مقلته نظرت اليه بمقلتي ومقله في الماء مقلا غمسه وفي الحديث
اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي
الآخر الشفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم
التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند
قلة الماء في المفاوز قال قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة
وسط المعترك واما التي في حديث ابن مسعود في مسح الحصى قال مرة
وتركها خير من مائة ناقة لمقلة [illegible] اي من مائة ناقة يختارها الرجل

عل

عيني ونظري كما يريد ويقال للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطا في الماء
مكل مكلت البئر بالكسر اي قل ماؤها واجتمع في وسطها فاذا اجتمع
فيها قليلا قليلا الى وقت النزح الثاني فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة
يقال اعطني مكلة ركيتك اي جمة ركيتك والبئر مكول والجمع مكل
ملل مللت الشيء بالكسر ومللت منه ايضا ملا وملة وملالة اذا سئمته
واستمللته كذلك قال الشاعر لا يستمل ولا يكري مجالسها ولا يمل
من النجوى مناجيها ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامرأة
ملولة قال الشاعر بانكم والله لذو ملة يطرفكم الادنى عن الابعد
وامله وامل عليه اي اسامه يقال ادل فامل وامل عليه ايضا بمعنى
املى يقال امللت عليه الكتاب ومللت الثوب بالفتح اذا خطته الخياطة الاولى
قبل الكف ومللت الخبزة ملا وامتللتها اذا عملتها في الملة واسم ذلك
الخبز المليل والمملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة مليلا
ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار قال الشاعر لا اشتم
الضيف الا ان اقول له اباتك الله في ابيات عمار اباتك الله في ابيات
معتنز عن المكارم لا عف ولا قار ملد الندى زاهد في كل مكرمة كانما جلد
وقال ابو عبيد الملة الحفرة نفسها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهي
حمى في العظم يقال به مليلة وملال ايضا للغم وهو يتململ على فراشه ويتملل
اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة وملل اسم موضع وطريق يمل
اي يسلك مسلول ومر فلان يمل اذا مر مرا سريعا والملة بالكسر الدين والشريعة
والممول الميل الذي يكحل به مول المال معروف وتصغيره مويل
والعامة تقول مويل بتشديد الياء ورجل مال اي كثير المال وانشد عمرو
اذا كان مالا كان مالا مرزا وقال نداه كل داع وخابط ومال الرجل
يمول ويمال مولا ومؤولا اذا صار ذا مال وتمول مثله وموله غيره
وزعم قوم ان المول العنكبوت الواحدة مولة وانشد حاملة
دلول لا يحمل ملأى من الماء كعين المولة ولم اسمعه عن ثقة مثل

المَهَل بالتحريك التؤدة، وأمهله أنظره، ومهّله تمهيلاً، والاسم المُهلة بالضم، والاستمهال الاستنظار، وتمهّل في أمره أي اتّأد، واتمهلّ اتمهلالاً أي اعتدل وانتصب، والاتمهلال أيضاً سكون وفتور. وقولهم مَهْلاً يا رجل، وكذلك للاثنين والجمع والمؤنث، وهي موحّدة بمعنى أمهِل، فإذا قيل لك مهلاً قلت لا مَهْلَ والله، ولا تقل لا مهلاً، وتقول ما مهلٌ والله بمغنيةٍ عنك شيئاً. قال الكميت: أقول له إذا ما جاء مهلاً، وما مهلٌ بواعظة الجهول. وقوله تعالى: يغاثوا بماءٍ كالمُهل، يقال هو النحاس المذاب. وقال أبو عمرو: المُهل بالضم دُرديّ الزيت. قال: والمُهل أيضاً القيح والصديد. وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه: ادفنوني في ثوبيّ هذين فإنما هما للمُهل والتراب.

ميل المَيل الميلان، يقال مال الشيء يميل ميلاً ومميلاً مثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر، ومال عن الحق، ومال عليه في الظلم، وأمال الشيء فمال. والمَيَل بالتحريك ما كان خِلقةً، يقال منه رجلٌ أميلُ العاتق، في عنقه ميل. والأميل الذي لا سيف معه على أفعل، والأميل الذي لا يستوي على السرج. قال جرير: لم يركبوا الخيل إلا بعدما هرموا، فهم ثقالٌ على أكتافها ميلُ. والميلاء من الرمل العقدة الضخمة، والشجرة الكثيرة الفروع أيضاً. قال ذو الرمة: ميلاء من معدن الصيران قاصيةٍ، أبعارهن على أهدافها كثبُ. ميلاء موضعه خفض لأنه من نعت أرطاة في قوله: تعانت ضيفاً إلى أرطاة مرتكمٍ، من الكثيب لها دفءٌ ومحتجَبُ. وتمايل في مشيته تمايلاً، واستماله واستمال بقلبه، والتمييل بين الشيئين كالترجيح بينهما. والمِيل بالكسر من الأرض منتهى مدّ البصر عن ابن السكيت. وميل الكحل، وميل الجراحة، وميل الطريق، والفرسخ ثلثة أميال.

نأل النون نال أبو عبيد: النألان مشيٌ الذي كأنه ينهض برأسه إلى فوق، مثل الذي يعدو وعليه حمل ينهض به. يقال رجل نؤولٌ، وصنعٌ نؤولٌ إذا فعلت ذلك.

نبل النَّبل السهام العربية، وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها، وقد جمعوها على نبال وأنبال. قال الشاعر: وكنت إذا رميت ذوي سوادٍ، بأنبالٍ مرقن من السواد. والنبّال بالتشديد صاحب

النبل. قال امرؤ القيس: فليس بذي رمحٍ فيقتلني به، وليس بذي سيفٍ وليس بنبّالِ. يعني وليس بذي نبل. وكان الوجه أن يقول وليس بنابلٍ مثل لابن وتامر. والنابل الذي يعمل النبل، وكان حقه أن يكون بالتشديد الفعّال. والنِّبالة بالكسر. والنابل الحاذق بالأمر، يقال فلان نابل وابن نابل أي حاذق وابن حاذق. وأنشد الأصمعي لذي الإصبع: فقوّم أفواقها وترصّها أنبل عدوان كلها صنعا. أي أعلمهم بالنبل. ويقال ما انتبل نبله إلا بأَخَرة أي ما انتبه له، وما انتبل به. قال يعقوب: وفيها أربع لغات نُبله ونَباله ونَبالته ونُبالته. والنُّبلة بالضم العطية. والنُّبل النبالة والفضل، وقد نبُل بالضم فهو نبيل، والجمع نُبَل بالتحريك مثل كريم وكرم. والنبل أيضاً الكبار. قال بشر: نبيلة موضع الحجلين خَوْدٌ. والنبل الصغار أيضاً، وهو من الأضداد. قال الشاعر: أفرح أن أُرزأ الكرام وأن أورث ذوداً شصائصاً نبلا. يقول أأفرح بمغارة إبل وقد رُزئت بكبار الكرام. وبعضهم يرويه شصائصاً نُبلاً بالضم، يريد جمع نُبلة وهي العطية. والنبل أيضاً حجارة الاستنجاء. وفي الحديث: اتقوا الملاعن وأعدّوا النبل. والمحدثون يقولون النَّبَل بالفتح. يقال سمّيت بذلك لصغرها. ونابلته فنبلته إذا كنت أجود نبلاً منه. وقد يكون ذلك في النبل أيضاً. ونبلت فلاناً أنبُله نبلاً بالفتح إذا رميته بالنبل. ونبلت الإبل أي قمت بمصلحتها، وكذلك إذا سقتها سوقاً شديداً. قال الراجز: لا تأويا للعيس وانبُلاها، فإنما سلمت قواها بقيلة المصبح من ممساها. واستنبلوه فنبلته أي ناولته نبلاً. ويقال نبّلني حجارة الاستنجاء أي أعطنيها. ونبّلت فلاناً أي ناولته شيئاً بعد شيء. وتقول هذا رجل متنبّل نبله إذا كان معه نبل. وتنبّل أيضاً أي تكلّف النبل. وتنبّل أي أخذ الأنبل فالأنبل. وتنبّل البعير أي مات. قال ابن الأعرابي: وتنبّل أي أخذ الإنسان أيضاً وغيره. والنبيلة الجيفة. والتنبال القصير.

نتل استنتل من الصف إذا تقدم أصحابه، واستنتل للأمر استعدّ له. والنتل جذبك إلى قدّام. والنتل أيضاً بيض النعام يملأ ماءً ويدفن في المفازة.

العظيم

والنثل بالتحريك مثله قال الأعشى لا يتنمى لها في القيظ يهبطها
إلا الذين لهم فيما أتوا أنتل، وأما قول أبي النجم يطفن حول نثل رزاز
فيقال هو العير الضخم، ونائل بفتح التاء اسم رجل من العرب. أبو عمرو
تنائل النبت أي التف وصار بعضه أطول من بعض مثل أنتله. والدرع
الواسعة مثل النثرة. قال ابن السكيت يقال قد نثل درعه أي ألقاها عنه
ولا يقال نثرها. والنثيلة مثل النبيثة وهو تراب البئر، وقد نثلت البئر
نثلا وانتثلتها إذا استخرجت ترابها، ويقال حفرتك نثل بالتحريك
أي محفورة. والنثيل الروث. قال الأحمر يقال لكل حافر نثل ونثل
إذا راث. قال الشاعر يصف برذونا: مثل على آرية الروث منثل
ونثلت كنانتي إذا استخرجت ما فيها من النبل، وكذلك إذا نفضت
ما في الجراب من الزاد. وتناثل الناس إليه إذا انصبوا. نجل. النجل النسل
ونجله أبوه أي ولده. يقال قبح الله ناجليه. وفرس ناجل إذا كان كريم
النجل. ونجل الشيء أي رمى به. والناقة تنجل الحصى بمناسمها نجلا
أي ترمي به وتدفعه. وانجله أي طعنه فأوسع شقه. ونجلت الإهاب
إذا شققت الإهاب عن عرقوبيه جميعا ثم سلخته كما يسلخ
الناس اليوم، وهو إهاب منجول. ونجلت الأرض اخضرت. ونجلت
الرجل نجله إذا ضربته بمقدم رجلك فتدحرج. ويقال من نجل الناس
نجلوه أي من شارهم شاروه. ويقال استنجل الموضع إذا كثر
فيه النجل وهو الماء يظهر من الأرض. والنجيل ما تكسر من ورق
الحمض وهو ضرب من الحمض. قال أبو خراش يصف ماء أجنا له
عرمض: مسنا سد ونجيل. والنواجل من الإبل التي ترعاه. والمنجل ما
يحصد به. والنجل بالتحريك سعة شق العين، والرجل أنجل والعين نجلا
والجمع نجل. وطعنة نجلا أي واسعة بينة النجل. وسنان منجل أي
واسع الطعنة. والمحجان الأنجل هو الواسع. ونجلت الشيء أي استخرجته.
والإنجيل كتاب عيسى عليه السلام يؤنث ويذكر، فمن أنث أراد الصحيفة

ومن

ومن ذكر أراد الكتاب. نحل. النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والأنثى حتى
يقول يعسوب. والفحل الناحل. قال ذو الرمة: ألم تعلمي يا مي أنا وبيننا
مهاو يدعن الجلس نحلا قتالها. والنحل بالضم مصدر قولك نحلته من
العطية أنحله نحلا. والنحلى العطية على فعلى. ونحلت المرأة مهرها عن
طيب نفس من غير مطالبة أنحلها. ويقال من غير أن يأخذ عوضا. يقال
أعطاها مهرها نحلة بالكسر. وقال أبو عمرو وهي التسمية أن تقول نحلتها
كذا وكذا فتحد الصداق وتبينه. والنحلة أيضا الدعوى. والنحول الهزال
وقد نحل جسمه ينحل وأنحله الهم. ونحل جسمه أيضا بالكسر نحولا والفتح
أفصح. وجمل ناحل مهزول. والنواحل السيوف التي رقت ظباتها من
كثرة الاستعمال. ونحلته القول أنحله نحلا بالفتح إذا أضفت إليه قولا
قاله غيره وادعيته عليه. وانتحل فلان شعر غيره أو قول غيره
إذا ادعاه لنفسه. قال الأعشى: فكيف أنا وانتحالي القوافي بعد المشيب
كفى ذاك عارا. وتنحله مثله. قال الفرزدق: إذا ما قلت قافية شرودا
تنحلها ابن حمراء العجان. وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا إذا
انتسب إليه. نخل. النخل والنخيل بمعنى، والواحدة نخلة. وقول الشاعر
رأيت بها قضيبا فوق دعص عليه النخل أينع والكروم
قال هو ضرب من الحلي والكروم القلائد. ونخل الدقيق غربلته. والنخالة
ما يخرج منه. والمنخل ما ينخل به وهو أحد ما جاء من الأدوات على
مفعل. والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل. وانتخلت الشيء
استقصيت أفضله. وتنخلته تخيرته. ورجل ناخل الصدر أي ناصح
وبطن نخلة موضع بين مكة والطائف. والمنخل بفتح الخاء مشددا اسم
شاعر. يقال لا أفعله حتى يؤوب المنخل كما يقال حتى يؤوب
القارظ العنزي. والمتنخل لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عويمر
أخو بني لحيان بن هذيل. ندل. الندل النقل. والاندلاس يقال ندلت
الشيء وندلت الدلو إذا أخرجتها من البئر، والرجل مندل بكسر الميم

قال الشاعر، يمرون بالدهناء خفافاً عيابهم، ويخرجن من دارين بجر الحقائب
على حين ألهى الناس جل أمورهم، فندلاً زريق المال ندل الثعالب
يصف ركباً ويمدح قوم دارين بالجود يقول اندلي يا زريق وهي قبيلة
ندل الثعالب يريد السرعة والعرب تقول اكسب من ثعلب والمنديل
معروف تقول منه تندلت بالمنديل وتمندلت وانكر الكسائي تمندلت
والمندلي عطر ينسب الى المندل وهي من بلاد الهند قال، اذا ما مشت
نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير، والندلان بفتح
الدال وقد تضم الكابوس تقول العرب انه لا يعتري الا جبانا مخورا
والنودلان التدلي والنودل الشيخ المضطرب من الكبر وقد
نودلت خصياه اي استرختا الاصمعي مشى الرجل منودلاً اذا مشى مسترخياً
وانشد، منودل الخصيين رخو المشرج، والندال نطق الانسان
والدابة اذا سال نذل النذالة السفالة وقد نذل بالضم فهو نذل
ونذيل اي خسيس قال ابو زيد يجوز القطاع نذيل نزل النزل ما يهيأ
للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل
والنزل بالتحريك وارض نزلة ومكان نزل بين النزالة اذا كانت
تسيل من ادنى مطر لملاستها وقد نزل بالكسر وخط نزل اي مجتمع ابن
الاعرابي وجدت القوم على نزلاتهم اي على مكانتهم القراعلي نزلاتهم
اي على استقامتهم مثل سكناتهم والمنزل المنهل والدار والمنزلة
مثله قال ذو الرمة، امنزلتي مي سلام عليكما هل الازمن
اللاتي مضين رواجع، والمنزلة المرتبة لا تجمع واستنزل
فلان اي حط عن مرتبته والمنزل بفتح الزاي وضم الميم الانزال
تقول انزلني منزلاً مباركاً والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو
الحلول تقول نزلت نزولاً ومنزلاً قال الشاعر، أأن ذكرتك
الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين منحدر سجل، نصب المنزل لانه
مصدر وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلاً والتنزيل ايضا

الترتيب

الترتيب ونزال مثل قطام بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا
انثه زهير الشاعر فقال، ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال
ولج في الذعر، والنزال في الحرب ان يتنازل الفريقان والتنزل
النزول في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة
بالضم ماء الرجل وقد انزل ونزل القوم اذا اتوا منى قال ابن احمر
انازلة اسما ام غير نازلة، ابيني لنا يا اسم ما انت فاعله، وقال ابن احمر
وافيت لما اتاني انها نزلت ان المنازل مما يجمع العجبا اي اتت منى
والنزلة كالزكام يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى
فالمرة اخرى والنزيل الضيف قال الشاعر، نزيل القوم اعظمهم حقوقا
وحق الله في حق النزيل، وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش
هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا
نسل النسل الولد وتناسلوا اي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة
بولد كثير تنسل بالضم والنسولة التي تقتنى للنسل والنسل بالتحريك
اللبن يخرج بنفسه من الاحليل والنسيل العسل اذا ذاب وفارق
الشمع والنسيل والنسال بالضم ما سقط من ريش الطائر ووبر البعير
وغيره يقال نسل الطائر ريشه ينسل وينسل نسلا ونسل الوبر
وريش الطائر بنفسه يتعدى ولا يتعدى وكذلك انسل الطائر ريشه
وانسل ريش الطائر يتعدى ولا يتعدى وانسلت الابل اذا كان
لها ان ينسل وبرها وانسلت القوم اذا تقدمتهم ونسل الثوب عن
الرجل سقط ونسل في العدو ينسل نسلا ونسلانا اي اسرع وقال تعالى
الى ربهم ينسلون نشل فخذنا شلة قليلة اللحم والنشيل لحم
يطبخ بلا توابل قال الراجز، لقيظان الشواء والنشيل والرغف
نشلت اللحم عن القدر انشله بالضم وانتشلته اذا انتزعته منها والمنشال
بالكسر حديدة ينشل بها اللحم من القدر والمنشلة موضع الخاتم من
الخنصر وهو في الحديث نصل النصل نصل السهم والسيف والسكين

والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل والمنصل السيف ونصل الحافر
خرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب يقال لحية
ناصل ونصلت السهم اذا اخرجت منه النصل ومنه قولهم رماه بافوق ناصل
ويقال ايضا نصل السهم اذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد
ونصلت السهم تنصيلا نزعت نصله وهو كقولهم قردت البعير وقذيت
العين اذا نزعت منه القراد والقذى وكذلك اذا ركبت عليه النصل
وهو من الاضداد وانصلت الرمح اذا نزعت نصله وكان يقال لرجب
في الجاهلية منصل الاسنة ومنصل الال لانهم كانوا ينزعون الاسنة فيه
ولا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى ، تداركه في منصل
الال بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب ، والنصيل مفصل ما
بين العنق والراس من تحت اللحيين وتنصل فلان من ذنبه اي
تبرأ وتنصلت الشيء واستنصلته اذا استخرجته يقال استنصل
الهيف السفا اذا اقتلعته . نضل ناضله اي راماه يقال ناضلت
فلانا فنضلته اذا غلبته وانتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق
ومنه قيل انتضلوا بالكلام والاشعار وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم
عنه بعذره ودفع وانتضال الابل رميها بايديها في السير وانتضلت
رجلا من القوم وانتضلت سهما من الكنانة اي اخترت ونضلة
اسم رجل وكان هشام بن عبد مناف يكنى ابا نضلة . نطل الاصمعي
الناطل بالكسر غير مهموز كوز يكال به الخمر والجمع النياطل قال
ابو ذؤيب ، فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي
بناطل ، والنيطل الدلو قال الراجز ، ناهيتهم بنيطل جروف
والنيطل الداهية بالكسر والهمز ايضا ونطلت راس العليل بالنطول
وهو ان تجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم تصبه على راسه قليلا قليلا
نعل النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعلت وانتعلت
اذا احتذيت ورجل ناعل ذو نعل وفي المثل اطري فانك ناعلة ويقال

الحمار

ابن دريد

النيطل الداهية

[illegible]

١٦

الحمار الوحشي ناعل لصلابة حافره وانعلت خفي ودابتي ولا يقال نعلت والنعل
من الارض القطعة الغليظة تبرق حصاه لا ينبت شيئا ونعل السيف ما يكون في اسفل
جفنه من حديدة او فضة قال ذو الرمة ، الى ملك لا ينصف الساق
نعله اجل لا وان كانت طوالا حمائله ، والنعل العقب الذي يلبس ظهر
سية القوس والانعال ان يكون البياض في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر
على الاشعر لا يعدوه ولا يستدير يقال فرس منعل يد كذا ورجل
كذا فاذا جاوز الاشاعر وبعض الارساغ واستدار فهو التخديم
ودابة منعلة اذا قلعت مناسمها بكربها . نعثل النعثل الذكر من الضباع
ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان رضي الله عنه اذا نيل منه وعيب
شبه بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة مثل النفثلة وهي مشية الشيخ . نغل
نغل الاديم بالكسر اي فسد فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان
فاسد النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه علي اي ضغن يقال نغلت نيته
اي فسدت وبرئ الجرح وفيه شيء من نغل بالتحريك اي فساد
والنغل ايضا الافساد بين القوم والنميمة قال الاعشى ، يوما تراها
كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا ، يذكر نبات الارض . نفل
النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا تجب ومنه نافلة الصلاة
والنافلة ايضا ولد الولد وانتفل من الشيء اي انتفى منه وتنصل كانه
ابى الانتفال منه قال الاعشى ، لئن منيت بنا عن جد معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل
والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ، ان تقوى ربنا خير نفل
وباذن الله ريثي والعجل ، تقول منه نفلتك تنفيلا اي اعطيتك نفلا
والتنفل التطوع والنفل ايضا نبت وفي قول الشاعر به الحوذان والنفل
ويقال لثلاث من الشهر نفل وهي بعد الغرر والنوفل البحر والنوفل
الرجل الكثير العطاء قال الشاعر اعشى باهلة ، اخو رغائب يعطيها
ويسألها يأبى الظلامة منه النوفل الزفر ، ونوفل اسم رجل والنوفلة
[illegible] . نقل نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع والنقل ايضا الخف الخلق

والنعل الخلق المرقعة بالفتح والنِقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له وفي نقلين والجمع نقال وكذلك المنقل بالفتح قال الكميت وكان الأباطح مثل الأرين رشته بالحفوة المنقل أي يصيب صاحب الحفي ما يصيب الحافي من الرمضاء وفي حديث ابن مسعود ما من مصلى لامرأة أفضل من أشد مكانا في بيتها ظلمة إلا امرأة قد يئست من البعولة فهي في منقليها قال أبو عبيد لولا أن الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي إلا كسرها والمنقل أيضا الطريق في الجبل والمنقلة المرحلة من مراحل السفر والنُقل بالضم ما ينتقل به على الشراب وقال ابن دريد النقل بفتح النون والنقلة الاسم من الانتقال من موضع إلى موضع والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم إلى سهم فيجعل على سهم آخر قال الكميت لا نقل ريشها ولا لغب والنقل أيضا الحجارة مع الشجر قال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الأفهار يقال هذا مكان نقل بالكسر والنقل في البعير دا يصيب خفه فيتخرق والمناقلة في المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب قال لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل ونا قلت فلانا الحديث إذا حدثته وحدثك والنقيل الطريق وكل طريق نقيل والنقيل ضرب من السير وهو المداوسة عليه والنقيلة المرأة الغريبة يقال هو ابن نقيلة ابن السكيت النقيلة الرقعة التي يرقع بها خف البعير والنعل والجمع النقائل أبو عبيد يقال نقلت ثوبي نقلا إذا رقعته وأنقلت خفي إذا أصلحته وكذلك نقلته تنقيلا ويقال نعل منقلة والمتنقل المتحول وتنقله تنقيلا إذا أكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم أي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس أن يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الحجارة قال جرير من كل مشترف وإن بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الأجرال والنقال أيضا أن تشرب الإبل نهلا وعللا بنفسها من غير حاجة وقد

نقلها

نقلتها أنا ويقال فرس منقل قال الشاعر يصف فرسا نقلنا صنعه حتى شتا [illegible]

والناقلة من الناس خلاف القطان والأنقلا ضرب من التمر بالشام تقشل والتنقيلة مشية الشيخ تثير التراب إذا مشى قال الراجز وأرينا مشي العجوز النقثله وتارة أنبث نبثا نقثله

نكل النكل بالكسر القيد والنكل أيضا حديدة اللجام وقال أبو عبيد النكل لجام البريد ورجل نِكل ونَكل مثل شِبه وشَبه كأنه ينكل به أعداؤه ورماه الله بنكلة أي بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا إذا جعله نكالا وعبرة لغيره والمنكل الذي ينكل بالإنسان قال وارم على أقفائهم بالمنكل ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم أي جبن والناكل الجبان والضعيف وقال أبو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وأنكره الأصمعي وفي الحديث إن الله يحب النكل على النكل يعني الرجل القوي المجرب على الفرس المجرب

نمل النمل معروف الواحدة نملة وأرض نملة ذات نمل وطعام منمول أصابه النمل والنملة بثور صغار مع ورم يسير ثم يتقرح فيسعى ويتسع وتسميها الأطباء الذباب وتقول المجوس إن ولد الرجل إذا كان من أخته ثم خط على النملة شفي صاحبها قال الشاعر ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وأنا لا نخط على النمل والنملة أيضا عيب من عيوب الخيل وهو شق في الحافر من الأشعر إلى المقط وفرس نمل العنان إذا كان لا يستقر وفرس ذو نملة بالضم أي كثير الحركة والنملة بالضم النميمة أيضا ورجل نمل أي نمام عن أبي عمرو وكذلك الإنمال وقد أنمل قال الكميت ولا أرعى الكلم المحفظات للأقربين ولا أنمل والأنملة بالفتح واحدة الأنامل وهي رؤوس الأصابع

نول أبو زيد المنوال الخشب الذي يلف عليه الحائك الثوب وهي النول أيضا وجمعه أنوال ويقال للقوم إذا استوت أخلاقهم هم على منوال واحد أي هم على منوال واحد أي على رشق واحد ويقال لا أدري على أي منوال هو أي على أي وجه هو وقولهم نولك أن تفعل كذا أي حقك

من ا من باب الفاء فال الى آخر الكتاب

الجزو الثالث من كتاب الصحاح
تصنيف الشيخ الامام العالم اللغوي
ابي نصر اسمعيل بن حماد الفارابي
الجوهري رضي الله عنه وارضاه
بمحمد وآله
وهو حسبنا ونعم الوكيل
وتحـ ... ـه

في اللغة الصحاح

٤٧

97

Dalaen coll. II

وينبغي لك وأصله التناول كأنك قلت تناولك كذا وكذا قال الكميت
هاجت ومثلي نوله أن يربعا حمامة هاجت حماما سجعا أي حقه أن
يكف وما نولك أن تفعل كذا أي ما ينبغي لك والنول والنوال العطاء
مثله ويقال نلت له بالعطية أنول نولا ونلته العطية ونولته أعطيته نوالا
قال وضاح اليمن فما نولت حتى تضرعت عندها وأنبأتها ما رخص الله في اللمم
يعني التقبيل ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم أنوال
وناولته الشيء فتناوله وقول لبيد وتقنعت بهن حتى قال صحبي جزعة
وليس ذلك بالنوال أي الصواب

نهل المنهل المورد وهو عين ماء ترده الإبل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لأن فيها ماء والناهلة المختلفة إلى المنهل قال لم تراقب هناك ناهلة الواشين لما أجرت هذا ناهلها. أبو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الأضداد قال الشاعر الطاعن الطعنة يوم الوغى ينهل منها الأسل الناهل قال أبو عبيد هو هاهنا الشارب وإن شئت العطشان وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب وجمع النهل نهال مثل جبل وجبال قال الراجز إنك لن تنأى النهال لا بمثل أن تدارك السجالا والنهل الشرب الأول وقد نهل بالكسر وأنهلته أنا لأن الإبل تسقى في أول الورد فترد إلى العطن ثم تسقى الثانية وهي العلل فترد إلى المرعى ومنهال اسم رجل

نهشل النهشل الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل قال سيبويه هو منصرف لأنه فعلل وإذا كان في الكلام مثل جعفر لم يمكن الحكم بزيادة النون وكان لقيط بن زرارة التميمي يكنى أبا نهشل

نيل نال خيرا ينال نيلا أي أصاب وأصله نيل ينيل مثال تعب يتعب وأناله غيره والأمر منه نل بفتح النون وإذا أخبرت عن نفسك كسرته والنيل بالكسر نهر مصر ونائلة اسم امرأة ونائلة صنم كانت لقريش

فصل الواو

وأل الموئل الملجأ وكذلك الموألة مثال المهلكة وقد وأل يئل وألا ووؤولا على فعول أي لجأ وواءل منه على فاعل أي طلب النجاة والوألة مثال فعلة الدمنة والسرجين يقال أتت بني فلان ودونه

وعلة صح

الوألة

أنه لغة الأصمعي يقال أوألت الماشية في الكلأ على أفعلت أثرت فيه بأبوالها وأبعارها قال العجاج أجن ومعفر الجمام مؤول واستوألت الإبل اجتمعت والأول نقيض الآخر وأصله أوأل على أفعل مهموز الأوسط قلبت الهمزة واوا وأدغم يدل على ذلك قولهم هذا أول منك والجمع الأوائل والأوالي أيضا على القلب وقال قوم أصله وول على فوعل فقلبت الواو الأولى همزة وإنما لم يجمع على أواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما ألف الجمع وهو إذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما أول قال ابن السكيت ولا تقل عام الأول وتقول ما رأيته مذ عام أول ومذ عام أول فمن رفع الأول جعله صفة لعام كأنه قال أول من عامنا ومن نصب جعله كالظرف كأنه قال مذ عام قبل عامنا وإذا قلت ابدأ بهذا أول ضممته على الغاية كقولك افعله قبل وإن أظهرت المحذوف نصبت قلت ابدأ به أول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رأيته مذ أمس فإن لم تره يوما قبل أمس قلت ما رأيته مذ أول من أمس فإن لم تره مذ يومين قبل أمس قلت ما رأيته مذ أول من أول من أمس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا أول بين الأولية قال الشاعر ماح البلاد لنا في أوليتنا على حسود الأعادي مائح ثمد وقول ذي الرمة وما فخر من ليست له أولية تعد إذا عد القديم ولا ذكر يعني مفاخر آبائه وتقول في المؤنث هي الأولى والجمع الأول مثل أخرى وأخر وكذلك الجماعة الرجال من حيث التأنيث قال الشاعر يصف ناقة مسنة على طريق قديم عود على عود لأقوام أول وإن شئت قلت الأولون

وابل قبيلة وهو وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي

وبل الوبلة بالتحريك الثقل والوخامة مثل الأبلة وقد وبل المرتع بالضم وبالا ووبالا فهو وبيل أي وخيم ويقال أيضا بالشاء وبلة شديدة أي شهوة للحم وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلد أي استوخمته وذلك إذا لم يوافقك في بدنك

وإن كنت تحته والوبيل العصا الضخمة قال الشاعر لو أصبح في يمنى يدي
زمامها وفي كفي الأخرى وبيل تحاذره وكذلك الموبل بكسر الباء
قال الشاعر زعمت جويرية أنني عبد لها أسعى بموبلها وأكفيها الجنا
والموبل أيضا الحزمة من الحطب وكذلك الوبيل قال طرفة عقيلة
شيخ كالوبيل يلندد والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء تبل والأرض
موبولة قال الأخفش ومنه قوله تعالى أخذا وبيلا أي شديدا وضرب
وبيل وعذاب وبيل أي شديد والوابلة طرف الكتف وهو رأس
العضد ووبال اسم ماء لبني أسد وثل الوثل بالتحريك الحبل من الليف
والوثيل الليف وسحيم بن وثيل ووائلة اسم رجل وجل الوجل
الخوف تقول منه وجل وجلا وموجلا بالفتح وهذا موجله بالكسر
للموضع على ما فسرناه في وعد وفي المستقبل منه أربع لغات
يوجل وياجل وييجل وييجل بكسر الياء وكذلك فيما أشبهه من
باب المثال إذا كان لازما فمن قال ياجل جعل الواو ألفا لفتحة ما
قبلها ومن قال ييجل بكسر الياء فهي على لغة بني أسد فإنهم يقولون
أنا إيجل ونحن نيجل وأنت تيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء في
يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء وإنما يكسرون في ييجل لتقوى
إحدى الياءين بالأخرى ومن قال ييجل بناه على هذه اللغة ولكنه
فتح الياء كما فتحوها في يعلم والأمر منه إيجل صارت الواو ياء لكسرة
ما قبلها وتقول إني منه لأوجل ولا يقال في المؤنث وجلاء ولكن
وجلة وحل الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح المصدر
وبالكسر المكان والاسم على ما فسرناه قال فأصبح العين ركودا
على الأوشاز أن يرسخن في الموحل يروى بالفتح والكسر تقول
وقعت بقرة الوحش على الروابي مخافة الوحل لكثرة المطر والوحل
بالتسكين لغة رديئة واستوحل المكان ووحل الرجل بالكسر وقع
في الوحل وأوحله غيره وواحله أي غلبه فيه وذل قال أبو عمرو

قال

قال الفراء الوذيلة المرآة في لغتنا وحكى أبو عبيد الوذيلة القطعة من
الفضة وجمعها وذايل والوذالة بالكسر ما يقطع الجزار من اللحم بغير
تسميته يقال لقد تودّلوا منه ورل الورل دابة مثل الضب والجمع ورلان
وأورال وأورل بالهمز جمع وأل وسل الوسيلة ما يتقرب به إلى الغير
والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان
إلى ربه وسيلة وتوسل إليه بوسيلة إذا تقرب إليه بعمل والتوسل
أيضا السرقة يقال أخذ فلان إبلي توسلا أي سرقة والواسل الراغب
إلى الله قال لبيد بلى كل ذي دين إلى الله واسل ومويسل ماء لطيئ
قال واقد بن الغطريف الطائي وكان قد مرض فحمي الماء واللبن لبن
لبن المعزى بماء مويسل بغاني داء إنني لسقيم وشل الوشل بالتحريك
الماء القليل وفي المثل وهل بالرمل أوشال ووشل الماء وشلانا أي قطر
وجبل واشل يقطر منه الماء وأما قول الشاعر أبي المقدام الأسدي
إقرأ على الوشل السلام وقل له كل المشارب مذ هجرت ذميم فهو اسم جبل
عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم أوشالا أي يتبع بعضهم
بعضا والوشول قلة الغناء والضعف وفلان واشل الحظ أي ناقصه وناقة
وشول كثيرة اللبن وصل وصلت الشيء وصلا وصلة ووصل إليه
وصولا أي بلغ وأوصله غيره ووصل بمعنى اتصل أي دعا دعوى الجاهلية
وهو أن يقول يا لفلان قال تعالى إلا الذين يصلون إلى قوم أي يتصلون
والوصل ضد الهجران والوصل وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل
هذا أي مثله وبينهما وصلة أي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء
فما بينهما وصلة والجمع وصل والأوصال المفاصل والوصيلة التي كانت
في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة أبطن عناقين عناقين فإن ولدت
في الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وإن ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت
أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها ولا تشرب لبنها النساء وكان للرجال
وجرت مجرى السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الأرض الواسعة

والوصائل ثياب مخططة يمانية وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة
فالواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة التي يُفعل بها ذلك وتوصّل إليه أي
تلطّف في الوصول إليه والتواصل ضد التصارم ووصّله توصيلاً إذا أكثر من
الوصل وواصله مواصلة ووصالاً ومنه المواصلة في الصوم وغيره والموصل
المعيز ما بين عجزه وفخذه والوصل ما يوصل من الحبل قال المتنخل الهذلي
ليس لميت بوصيل وقد تعلق فيه طرف الموصل دعا الرجل أي لا وصل هذا الحي
بهذا الميت أي لا مات معه ثم قال وقد علق فيه طرف الموصل على أنه سيتصل
به أي قد علق في الحي السبب الذي يصير به الى ما صار إليه الميت والموصل
بلد وقول الشاعر وبصرة الأزد منا والعراق لنا والموصلان ومنا المصر والحرم
يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع أواصل تقلب الواو همزة كراهة
اجتماع الواوين وعل الوعل الأروي والجمع الوعول والأوعال وفي الحديث
تظهر التحوت على الوعول أي تغلب الضعفاء من الناس أقوياءهم وأما قول الراجز
وأمّ أوعالٍ كها أو أقربا فهي هضبة ويقال هم علينا وعل واحد بالتسكين أي
ملع واحد الأصمعي الوعل الملجأ وأنشد لذي الرمة حتى اذا لم تجد وعلاً
ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم وقال الخليل معناه لم تجد بدًّا يقال ما لي عن
ذاك وعل ووعي أي ملجأ منه بُدّ وقال الفراء ما لي عنه وغل بالغين معجمة أي
لجأ وأنشد هذا البيت المتقدم وتوعّلت الجبل علوته مثل توقّلت ووعلة
اسم شاعر من جرم وغل وغل الرجل يغل وغولاً أي دخل في الشجر وتوارى
فيه ويقال أيضاً وغل يغل وغلاً إذا دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم
من غير أن يدعى إليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام قال امرؤ
القيس فاليوم فاشرب غير مستحقب إثماً من الله ولا واغل أبو عمرو
الوغل أيضاً الشراب الذي يشربه الواغل وأنشد قول عمرو بن قميئة
إن أك مسكيراً فلا أشرب الوغل ولا يسلم مني البعير والوغل أيضاً
النذل من الرجال وأنشد وحاجب كردسة في الحبل منا غلام كان
غير وغل حتى افتدى منا بمال جليل الفراء يقال ما لي عن هذا الأمر وغل
أي

أي بُدّ والوغل بكسر الغين السيئ الغذاء والإيغال السير السريع والإمعان
فيه قال الأعشى يقطع الأمعز المكوكب وخداً بنواج سريعة الإيغال
وتوغّل في الأرض إذا سار فيها فأبعد وقل الوقل بالتسكين شجر المقل
وتوقّلت الجبل علوته يقال منه وعل وقِل ووقُل مثل نكس ونَدِس وحذر
وحذُر ووقل وقلاً بالفتح إذا توقل في الجبل أي تصعّد في الجبل أو قل من
عفر هو ولد الأروية وفرس وقل بالكسر إذا أحسن الدخول بين الجبال
وكل رجل وكل بالتحريك ووكلة أيضاً مثال همزة وتكلة يقال فلان
وكلة تكلة أي عاجز يكل أمره إلى غيره ويتكل عليه قالت امرأة من العرب
أشبه أبا أمك أو أشبه عمل ولا تكونن كهلوف وكل وموكل بالفتح اسم
موضع قال لبيد يصف الليالي وغلبن أبرهة الذي ألفينه قد كان
خلّد فوق غرفة موكل وهو شاذ مثل موحد وواكلت الدابة إذا
أساءت السير وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج إلى الضرب
يقال دابة فيها وكال ووكال مثل بدال بالفتح والكسر والوكيل معروف
يقال وكلته بأمر كذا توكيلاً والاسم الوكالة والوكالة والتوكل إظهار
العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكلت على فلان في
أمري أي اعتمدته وأصله أوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم
أبدلت منها التاء فأدغمت في تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الإدغام
أسماء من المثال وإن لم تكن فيها تلك العلة توهماً أن التاء أصلية لأن هذا
الإدغام لا يجوز إظهاره في حال فمن تلك الأسماء التكلة والتكلان والتخمة
والتهمة والتراث والتقوى وإذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تعيد
الواو لأن هذه حروف لزمها البدل فبقيت في التصغير والجمع
ووكله إلى نفسه وكلاً ووكولاً وهذا أمر موكول إلى رأيك
وقول النابغة كليني لهم يا أميمة ناصب وليل أقاسيه بطيء الكواكب
أي دعيني وواكلت فلاناً مواكلة إذا اتكلت عليه واتكل هو عليك
ولل ولولت المرأة ولولة وولوالاً إذا أعولت قال العجاج كأن أصوات

وَهَلْ لَقِيتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ أَيْ أَوَّلَ شَيْءٍ وَالوَهْلَةُ الفَزْعَةُ وَالوَهَلُ بِالتَّحْرِيكِ الفَزَعُ
وَقَدْ وَهِلَ يَوْهَلُ وَهُوَ وَهِلٌ وَمُسْتَوْهِلٌ قَالَ القُطَامِيُّ يَمْشِينَ رَهْوًا فَلَا الأَعْجَازُ خَاذِلَةٌ وَتَرَى حِيضَهُنَّ
عِنْدَ رَحِيلِنَا وَهَلًا كَأَنَّ بِهِنَّ حَيَّةَ أَوْلَقِ • أَبُو زَيْدٍ وَهِلَ فِي الشَّيْءِ وَعَنِ الشَّيْءِ
يَوْهَلُ وَهَلًا إِذَا غَلِطَ فِيهِ وَسَهَا وَوَهَلْتُ إِلَيْهِ بِالفَتْحِ أَهِلُ وَهْلًا سَاكِنٌ إِذَا
ذَهَبَ وَهْمُكَ إِلَيْهِ وَأَنْتَ تُرِيدُ غَيْرَهُ مِثْلُ وَهَمْتُ • وَيْلٌ وَيْلٌ كَلِمَةٌ مِثْلُ وَيْحٍ إِلَّا
أَنَّهَا كَلِمَةُ عَذَابٍ يُقَالُ وَيْلَهُ وَوَيْلَكَ وَوَيْلِي وَفِي النُّدْبَةِ وَيْلَاهُ قَالَ الأَعْشَى
قَالَتْ هُرَيْرَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا وَيْلِي عَلَيْكَ وَوَيْلِي مِنْكَ يَا رَجُلُ وَقَدْ
تَدْخُلُ عَلَيْهَا الهَاءُ فَيُقَالُ وَيْلَةٌ قَالَ مَالِكُ بْنُ جَعْدَةَ التَّغْلِبِيُّ لِأُمِّكَ وَيْلَةٌ
وَعَلَيْكَ أُخْرَى فَلَا شَاةٌ تُنِيلُ وَلَا بَعِيرُ وَتَقُولُ وَيْلٌ لِزَيْدٍ وَوَيْلًا
لِزَيْدٍ فَالنَّصْبُ عَلَى إِضْمَارِ الفِعْلِ وَالرَّفْعُ عَلَى الابْتِدَاءِ هَذَا إِذَا لَمْ تُضِفْهُ
فَأَمَّا إِذَا أَضَفْتَ فَلَيْسَ إِلَّا النَّصْبُ لِأَنَّكَ لَوْ رَفَعْتَهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ خَبَرٌ قَالَ
عَطَاءُ بْنُ يَسَارٍ الوَيْلُ وَادٍ فِي جَهَنَّمَ لَوْ أُرْسِلَتْ فِيهِ الجِبَالُ لَمَاعَتْ مِنْ حَرِّهَا
فَصْلُ الهَاءِ هبل الهَبَلُ بِالتَّحْرِيكِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ هَبِلَتْهُ أُمُّهُ أَيْ
ثَكِلَتْهُ وَالإِهْبَالُ الإِثْكَالُ وَالهَبُولُ مِنَ النِّسَاءِ الثَّكُولُ وَالمَهْبِلُ أَقْصَى
الرَّحِمِ وَيُقَالُ مَوْضِعُ الوَلَدِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الطَّبِيَّةِ وَالرَّحِمِ قَالَ الكُمَيْتُ
إِذَا طَرَقَ الأَمْرُ بِالمُعْضِلَاتِ بَيْتًا وَضَاقَ بِهِ المَهْبِلُ • وَالهَابِلَةُ اسْمُ زَاوِيَةٍ
لِأَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ قَالَ فَلَأَحْشَأَنَّكَ مِشْقَصًا أَوْسًا أُوَيْسُ مِنَ الهَبَالَهْ
وَالهِبِلُّ مِثْلُ الهِجَفِّ الثَّقِيلُ المُسِنُّ مِنَ النَّاسِ وَالإِبِلِ وَقَدْ هَبَّلَهُ اللَّحْمُ إِذَا
كَثُرَ عَلَيْهِ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَأَهْبَلَهُ يُقَالُ رَجُلٌ مُهَبَّلٌ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ
مِمَّنْ حَمَلْنَ بِهِ وَهُنَّ عَوَاقِدٌ حُبُكَ النِّطَاقِ فَشَبَّ غَيْرَ مُهَبَّلِ • وَيُقَالُ
هُوَ المُلَعَّنُ وَقَالَتْ عَائِشَةُ فِي حَدِيثِ الإِفْكِ وَالنِّسَاءُ يَوْمَئِذٍ لَمْ يُهَبِّلْهُنَّ
اللَّحْمُ وَالاهْتِبَالُ الاغْتِنَامُ وَالاحْتِبَالُ وَالاقْتِنَاصُ يُقَالُ اهْتَبِلْ غَفْلَتَهُ
قَالَ الكُمَيْتُ وَعَاشَ فِي غَابِرٍ مِنْهَا بِعَيْشَتِهِ نَحْرَ الكَفَافِيِّ وَالمَكْثُورُ يَهْتَبِلُ
وَالهَبَّالُ الصَّيَّادُ الَّذِي يَهْتَبِلُ الصَّيْدَ أَيْ يَغْتَرُّهُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ وَمُطْعَمُ
الصَّيْدِ هَبَّالٌ لِبُغْيَتِهِ أَلْفَى أَبَاهُ بِذَاكَ الكَسْبِ يَكْتَسِبُ • وَذِئْبٌ هَبِلٌ مُحْتَالٌ

وَهُبَلُ

هُبَلُ اسْمُ صَنَمٍ كَانَ فِي الكَعْبَةِ وَالهَبَنْلَةُ بِزِيَادَةِ النُّونِ مِشْيَةُ الضَّبُعِ العَرْجَاءِ
هتل أَبُو الأَصْمَعِيِّ التَّهْتَالُ مِثْلُ التَّهْتَانِ وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ • ضَرْبَ السَّوَارِي
مَتْنَهُ بِالتَّهْتَالِ يُقَالُ هَتَلَتِ السَّمَاءُ هَتْلًا وَهَتَلَانًا وَهَتْنًا وَهَتَلَانًا وَسَحَائِبُ هُتَّلٌ
هتمل الهَتْمَلَةُ الكَلَامُ الخَفِيُّ بِالهَجَلِ مِنْهَا كَأَصْوَاتِ الزَّنَابِيرِ وَهَجَلَ بِهِ تَهْجِيلًا
إِذَا أَسْمَعَهُ القَبِيحَ وَشَتَمَهُ وَهَجَلَ بِالعَصَا وَغَيْرِهَا إِذَا رَمَى بِهَا وَالهَوْجَلُ
مِنَ الإِبِلِ السَّرِيعَةُ مِثْلُ الهَوْجَاءِ قَالَ الكُمَيْتُ • وَبَعْدَ نِسَارِهِمْ بِالسِّيَاطِ
هَوْجَاءَ لَيْلَتِهَا هَوْجَلُ • أَيْ فِي لَيْلَتِهَا وَالهَوْجَلُ الرَّجُلُ الأَهْوَجُ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ
فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الفُؤَادِ مُبَطَّنًا سُهُدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الهَوْجَلِ وَالهَوْجَلُ
الفَلَاةُ لَا أَعْلَامَ بِهَا الأَصْمَعِيُّ الهَوْجَلُ الأَرْضُ تَأْخُذُ مَرَّةً هَكَذَا وَمَرَّةً
هَكَذَا قَالَ جَنْدَلٌ • وَالآلُ فِي كُلِّ مَرَادٍ هَوْجَلِ كَأَنَّهُ بِالصَّحْصَحَانِ الأَنْجَلِ
قُطْنٌ سُخَامٌ بِأَيَادِي غُزَّلِ • هدل الهَدِيلُ الذَّكَرُ مِنَ الحَمَامِ قَالَ
جِرَانُ العَوْدِ • كَأَنَّ الهَدِيلَ الظَّالِعَ الرِّجْلِ وَسْطَهَا مِنَ البَغْيِ شِرِّيبٌ بِغَرْدٍ مُنَزَّفُ
وَالهَدِيلُ صَوْتُ الحَمَامِ يُقَالُ هَدَلَ القُمْرِيُّ يَهْدِلُ هَدِيلًا مِثْلَ يَهْدِرُ
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ • أَرَى نَاقَتِي عِنْدَ المُحَصَّبِ شَاقَهَا رَوَاحُ اليَمَانِي وَالهَدِيلُ
المُرَجَّعُ • وَالهَدِيلُ فَرْخٌ كَانَ عَلَى عَهْدِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَصَادَهُ جَارِحٌ مِنْ
جَوَارِحِ الطَّيْرِ قَالُوا فَلَيْسَ مِنْ حَمَامَةٍ إِلَّا وَتَبْكِي عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ
وَمَا مَنْ تَهْتِفِينَ بِهِ لِنَصْرٍ بِأَسْرَعَ جَابَةً لَكِ مِنْ هَدِيلِ • وَهَدَلْتُ الشَّيْءَ
أَهْدِلُهُ هَدْلًا إِذَا أَرْخَيْتَهُ وَأَرْسَلْتَهُ إِلَى أَسْفَلَ وَيُقَالُ هَدَلَ البَعِيرُ هَدْلًا
وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَهُ القَرْحَةُ فَيَهْدِلُ مِشْفَرُهُ وَهُوَ فَصِيلٌ هَادِلٌ وَبَعِيرٌ هَدِلٌ
إِذَا كَانَ طَوِيلَ المِشْفَرِ وَذَلِكَ مِمَّا يُمْدَحُ بِهِ وَقَدْ هَدِلَ بِالكَسْرِ يَهْدَلُ
هَدَلًا قَالَ الرَّاجِزُ • يَكُلُّ شَعْشَاعٍ صُهَابِيٍّ هَدِلْ • وَبَعِيرٌ أَهْدَلُ
أَيْضًا وَقَدْ تَهَدَّلَتْ شَفَتُهُ أَيْ اسْتَرْخَتْ وَتَهَدَّلَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ
أَيْ تَدَلَّتْ وَالهَدَالُ بِالنَّصْبِ مَا تَدَلَّى مِنَ الغُصْنِ قَالَ الشَّاعِرُ
يَدْعُو الهَدِيلَ وَسَاقُ حُرٍّ فَوْقَهُ أُصُلًا بِأَوْدِيَةٍ ذَوَاتِ هَدَالِ • هدمل
الهِدْمِلُ بِالكَسْرِ الثَّوْبُ الخَلَقُ قَالَ تَأَبَّطَ شَرًّا • نَهَضْتُ إِلَيْهَا مِنْ جُثُومٍ كَأَنَّهَا

والهدملة على وزن السبحلة الرملة الكثيرة الشجر عن أبي عبيد قال الشاعر
من دمنة فيجت شوقي معالمها كأنها بالهدملات الرواسيم ❊ هذل الهذلول
الرجل الخفيف والسهم الخفيف والهذاليل التلال الصغار الواحد هذلول يقال هذل
البعير ببوله إذا اهتز بوله وتحرك وهو ذيل السقا إذا مخض وهو ذيل الرحل
إذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو قال الراجز هو ذله النشأ في تعو الطوى
وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر هملج الهملجة
ضرب من المشي هرجل الهرجلة الاختلاط في المشي وقد هرجلت هرجل
الهرجل من الإبل السريع والميم زائدة وقال أبو زيد الهرجلة من النوق
النجيبة للراحلة هرطل الهرطال الطويل هرقل هرقل ملك الروم
على وزن خندف ويقال أيضا هرقل على وزن دمشق هركل الهركولة
على وزن البردونة الجارية الضخمة المرتجة الأرداف والهراكلة من
ماء البحر حيتان تجتر فيه الأمواج قال ابن أحمر يصف درة رأى من دونها
الغوامر هولا هراكلة وحيتانا ونونا ❊ هرمل هرمله أي نتف شعره
وشعر هراميل إذا سقط قال ذو الرمة ردوا لإخراجهم بزلا مخيسة
قد هرمل الصيف عن أعناقها الوبرا ❊ هرول الهرولة ضرب من العدو
وهو بين المشي والعدو هزل الهزل ضد الجد وقد هزل يهزل قال
الكميت تجد بنا في كل يوم ونهزل ❊ والهزال ضد السمن يقال هزلت
الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلته أنا هزلا فهو مهزول وأهزل
القوم إذا أصابت مواشيهم سنة فهزلت هزبل ابن السكيت ما فيه
هزبلة أي شيء هشل الهشيلة من الإبل وغيرها الذي يأخذه
الرجل من غير إذن صاحبه يبلغ عليه حيث يريد ثم يرده قال الشاعر
وكل هشيلة ما دمت حيا على محرم إلا الجمال ❊ هصل أبو عبيد عن
الفراء الهيصلة من النساء الضخمة النصف ومن النوق الغزيرة قال
والهيصلة أصوات الناس وقال غيره الهيصل الجيش الكثير وأنشد للكميت
وحولك سربال من غالب بني العز والعرب الهيصلة ❊ هطل الهطل

تتابع

تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا
وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب هطل جمع هاطل
وديمة هطلا ولا يقال سحاب أهطل وهذا كقولهم فرس روعاء وهي الذكية
ولا يقال للذكر أروع وامرأة حسناء ولم يقولوا رجل أحسن قال امرؤ القيس
ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرى وتدر ❊ أبو عبيدة الهطل
بالكسر البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويدا قال الشاعر ❊ أبابيل هطلى
من مراح ومهمل ❊ والهطال اسم جبل قال الشاعر على هطالهم منهم بيوت
كأن العنكبوت هو ابتناها ❊ والهيطل الجماعة يغزون ليس بالكثير
ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخار
ستان وأتراك خلخ والخزلجية من بقاياهم والهيطل يقال هو الثعلب
هقل الهقل الفتي من النعام هكل الهيكل الفرس الطويل الضخم قال
العجاج وهو طرف هيكل والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى
وهو بيت الأصنام هلل الهلال أول ليلة والثانية والثالثة ثم هو
قمر والهلال ما يضم بين الحنوين من حديد أو خشب والجمع الأهلة
وبنو هلال حي من هوازن والهلال أيضا القليل في أسفل الركي والهلال
السنان الذي له شعبتان يصاد به الوحش والهلال طرف الرحى إذا
انكسر ومنه قول ذي الرمة ❊ إليك ابتذلنا كل وهم كأنه هلال بدا
قالوا بقي حبة ❊ وتهلل السحاب ببرقه تلألأ وتهلل وجه الرجل من فرحه
واستهل وتهللت دموعه أي سالت وانهلت السماء صبت وانهل
المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل أي قال لا إله إلا الله يقال قد أكثرت
من الهيللة أي من قول لا إله إلا الله والتهليل النكوص يقال حمل فما هلل
أي فما جبن قال كعب بن زهير فما لهم عن حياض الموت تهليل
والهلل الفرق يقال هلك فلان هللا أي فرقا أبو زيد الهل أول المطر
ويقال استهلت السماء وذلك في أول مطرها ويقال هو صوت وقعه واستهل
الصبي إذا صاح عند الولادة وأهل المعتمر إذا رفع صوته بالتلبية وأهل

بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما اهل به لغير الله اي نودي عليه بغير اسم الله
واهلوا رفع الصوت قال ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر
واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال ايضا استهل بمعنى تبين
ولا يقال اهل ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهل كما يقال
ادخلناه فدخل وهو قياسه والهلهل سم وهو معرب ويقال ثوب هلهل
سخيف النسج وقد هلهل النساج الثوب اذا ارق نسجه وخففه قال النابغة
الذبياني أتاك بقول هلهل النسج كاذب ولم يأت بالحق الذي هو ساطع
ويروى لهله وشعر هلهل رقيق ويقال سمي امرؤ القيس بن ربيعة اخو
كليب وائل مهلهلا لانه اول من ارق الشعر ويقال بل سمي بقوله
لما توغل في الكراع هجينهم هلهلت اثأر مالكا او صنبلا ويقال هلهلت
ادركه كما يقال كدت ادركه والهلاهل الماء الكثير الصافي ويقال
ذهب بذي هليان بكسر الهاء اذا ذهب حيث لا يدري وهلا زجر للخيل
وهال مثله اي اقربي وهل حرف استفهام فاذا جعلته اسما شددته
قال الخليل قلت لابي الدقيش هل لك في ثريدة كأن ودكها عيون الضياون هل
فقال اشد الهل ابن السكيت واذا قيل لك هل لك في كذا وكذا قلت لي فيه
او ان لي فيه هلا والا وبل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى
وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال ما اصاب عنده
هلة ولا بلة اي شيئا وقد فسرناه في بلل ابو عبيدة في قوله تعالى هل
اتى على الانسان قال معناها قد اتى وهل تكون بمعنى ما قالت ابنة
الحمارس هل هي الا حظة او تطليق اي ما هي فلهذا دخلت الا وقولهم
هلا استعجال وحث يقال حي هلا الثريد ومعناه هلم الى الثريد فتحت
ياؤه لاجتماع الساكنين وبنيت حي مع هلا اسما واحدا مثل خمسة عشر
وسمي به الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا وقفت
عليه قلت حي هلا والالف لبيان الحركة كالهاء في قوله تعالى كتابيه
وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحي

هل

فحي هلا بعمر بفتح الياء مثل خمسة عشر ومعناها عليك بعمر وادع عمر اي
يعلمه من اهل هذه الصفة ويجوز فحي هلا بالتنوين يجعل نكرة واما حي
هلا بلا تنوين فانما يجوز في الوقف فاما في الادراج فهي لغة رديئة
واما قول لبيد يذكر ما حاله في السفر كان امره بالرحيل يتمارى في
بابه انما سكنه للقافية وقد يقولون حي من غير ان يقولوا هل من ذلك
قولهم في الاذان حي على الصلاة حي على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلاة
والفلاح قال ابن احمر انشأت اسأله ما بال رفقته حي الحمول فان الركب قد
ذهبا قال انشأ يسأل غلامه كيف اخذ الركب وحكى سيبويه عن ابي الخطاب
ان بعض العرب تقول حي هل الصلاة يصل بهل كما يوصل بعلى فيقال حي
هل الصلاة ومعناه ائتوا الصلاة واقربوا من الصلاة وهلموا الى الصلاة وقد
حيعل المؤذن كما يقال حولق وتعبشم مركبا من كلمتين قال الشاعر
الا رب طيف منك بات معانقي الى ان دعا داعي الصباح فحيعلا وقال آخر
اقول لها ودمع العين جار الم تحزنك حيعلة المنادي وربما الحقوا
به الكاف فقالوا حي هلك كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا
موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال ابو عبيدة وسمع ابو مهدية
الاعرابي رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول له زوذ فقال ما يقول
قلنا يقول عجل فقال الا يقول حي هلك اي هلم وتعال وقول الشاعر
هيجاؤه وحيهله فانما جعله اسما ولم يأمر به احدا همل الهمل
بالتحريك مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل هملا وهملانا اي فاضت
وانهملت مثله والهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفش الا ان النفش
لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا ويقال ابل همل وهاملة وهمال
وهوامل وتركتها هملا اي سدى اذا ارسلتها ترعى ليلا ونهارا
بلا راع وفي المثل اختلط المرعي بالهمل والمرعي الذي له راع والهمل
ايضا الماء الذي لا مانع له واهملت الشيء خليت بينه وبين نفسه
والمهمل من الكلام خلاف المستعمل هول هاله الشيء يهوله هولا اي

أفزعه، ومكان مهيل أي مخوف، قال رؤبة: مهيل أفناء لها فيوف. وكذلك مكان مهال، قال الهذلي: أجاز إلينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال. وهلته فاهتال أي أفزعته ففزع، والتهويل التفزيع، والتهاويل ما هالك من شيء. وهول القوم على الرجل، قال أبو عبيدة: كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة، وكان إذا وقع بين رجلين خصومة جاء إلى النار فيحلف عندها، وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر، يهولون بها عليه. قال أوس: كما صد عن نار المهول حالف. واسم تلك النار الهولة بالضم. قال الكميت: كهولة ما أوقد المحلفون لدى الحالفين وما هولوا. والتهاويل أيضا الألوان المختلفة من الأحمر والأصفر والأخضر. وهولت المرأة إذا تزينت بحليها ولباسها. أبو زيد: هولت للناقة تهويلا إذا تذاءبت لها، وقد فسرناه في الذئب. والهالة الدارة حول القمر. والهرنول الرجل الخفيف.

هيل: هلت الدقيق في الجراب صببته من غير كيل، وكل شيء أرسلته إرسالا من رمل أو تراب أو طعام ونحوه قلت هلته أهيله هيلا فانهال أي جرى وانصب. وفي المثل: محسنة فهيلي. وتهيل تصبب. وأهلت الدقيق لغة في هلت، فهو مهال ومهيل. ويقال للرجل إذا جاء بالمال الكثير: جاء بالهيل والهيلمان. قال أبو عبيد: أي بالرمل والريح. وهيلان في شعر الجعدي حي من اليمن، ويقال هو مكان.

فصل الياء

يلل: اليلل قصر الأسنان العليا، ويقال انعطافها إلى داخل الفم. ورجل أيل وامرأة يلاء، قال لبيد: رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل. أي رميتهم بسهام. ويليل موضع، قال جرير: نظرت إليك بمثل عيني مغزل قطعت حبائلها بأعلى يليل.

باب الميم

فصل الألف

أتم: الأتوم المفضاة، وأصله في السقاء تنفتق خرزتان فتصيران واحدة، قال الراجز: أيا ابن نخاسية أتوم. والمأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر، قال أبو عطاء: عشية قام النائحات وشققت جيوب بأيدي مأتم وخدود. أي بأيدي نساء. وقال أبو حية النميري: رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم

الضحى

الضحى في مأتم أي مأتم، يريد في نساء أي نساء، والجمع المآتم، وعند العامة المصيبة، يقولون كنا في مأتم فلان، والصواب أن يقال كنا في مناحة فلان. والأثم شدد في قول النابغة: فأوردهن بطن الأتم شعثا يصن المشي كالحدإ التؤام. الأتم اسم واد. الإثم الذنب، ويقال قد أثم الرجل بالكسر إثما ومأثما إذا وقع في الإثم فهو آثم وأثيم وأثوم أيضا. وأثمه الله في كذا يأثمه ويأثمه أي عده عليه إثما فهو مأثوم. وأنشد الفراء لنصيب: فهل يأثمني الله في أن ذكرتها وعللت أصحابي بها ليلة النفر. يروى بكسر الثاء وضمها. وآثمه بالمد أوقعه في الإثم، وأثمه بالتشديد أي قال له أثمت. وقد يسمى الخمر إثما، قال الشاعر: شربت الإثم حتى ضل عقلي كذاك الإثم تذهب بالعقول. وتأثم أي تحرج عنه وكف. والأثام جزاء الإثم، قال تعالى: يلق أثاما. وناقة آثمة ونوق آثمات أي مبطئات، قال الأعشى: جمالية تغتلي بالرداف إذا كذب الآثمات الهجيرا.

أجم: الأجمة من القصب، والجمع أجمات وأجم وإجام وآجام وأجم، كما قلناه في الأكمة. والأجم أيضا حصن بناه أهل المدينة من حجارة، قال يعقوب: كل بيت مربع مسطح أجم. قال امرؤ القيس: وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا أجما إلا مشيدا بجندل. وقال الأصمعي: هو مخفف ويثقل، والجمع آجام مثل عنق وأعناق. وتأجم النهار أي اشتد حره. وتأجمت النار مثل تأججت، وإن لها لأجيما وأجيجا. قال عبيد بن أيوب العنبري: ويوم كتنور الإماء سجرنه يحملن عليه الجلل حتى تأجما رميت بنفسي في أجيج سمومه وبالعنس حتى جاش منسمها دما. وفلان يتأجم على فلان ويتأطم إذا اشتد غضبه عليه وتلهف. أبو زيد: أجمت الطعام بالكسر إذا كرهته من المداومة عليه، فأنا آجم على فاعل. والأجم موضع بالشام بقرب الفراديس.

أدم: الأدم جمع الأديم مثل أفيق وأفق، وقد يجمع على آدمة مثل رغيف وأرغفة، عن أبي نصر. وربما سمي وجه الأرض أديما. قال الأعشى

الجزل

يوماً تراها كشبه أردية العصب ويوماً أديمها نغلا. والأدمة باطن الجلد الذي
يلي اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدم والأدمة باطن الجلد الذي يلي اللحم أي
مبشر أي قد جمع لين الأدمة وخشونة البشرة ويقال انما جعلت فلاناً أدمة
أهلي أي أسوتهم والأدمة بالضم السمرة والأدمة أيضاً الوسيلة الى الشيء عن
الفراء والآدم من الناس الأسمر والجمع أدمان وآدم عليه السلام أبو البشر
وأصله بهمزتين لأنه أفعل الا انهم لينوا الثانية فاذا احتجت الى تحريكها جعلتها
واواً وقلت أوادم في الجمع لأنه ليس لها أصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها
الواو عن الأخفش قال الأصمعي والآدم من الظباء بيض تعلوهن جدد فيهن غبرة
تسكن الجبال قال وهي على ألوان الجبال يقال ظبية أدماء وقد جاء في شعر
ذي الرمة أدمانة قال أقول للركب لما أعرضت أصلاً أدمانة لم
تربّبها الأجاليد وأنكره الأصمعي والأدمة في الابل البياض الشديد
يقال بعير آدم وناقة أدماء والجمع أدم وقال الشاعر فإن أهجه يضجر
كما ضجر بازل من الأدم دبرت صفحتاه وغاربه ويقال هو الأبيض الأسود
المقلتين والأدم والإدام ما يؤتدم به تقول منه أدم الخبز باللحم يأدمه
بالكسر والأدم الألفة والاتفاق يقال أدم الله بينهما أي أصلح وألف
وكذلك آدم الله بينهما فعل وأفعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فإنه
أحرى أن يؤدم بينكما يعني أن تكون بينكما المحبة والاتفاق وقال
والبيض لا يؤدمن إلا مؤدماً أي لا يحببن إلا محبباً وأدَمَى على فعلى بضم
الفاء وفتح العين اسم موضع والأبادم متون الأرض لا واحد لها. أرم
الإرم حجارة تنصب علماً في المفازة والجمع آرام وأروم مثل ضلع وأضلاع
وضلوع وقوله تعالى إرم ذات العماد فمن لم يضف جعل إرم اسمه ولم
يصرفه لأنه جعل عاداً اسم أبيهم وإرم اسم القبيلة وجعله بدلاً منه ومن
قرأه بالاضافة ولم يصرف جعله اسم أمهم أو اسم بلدة والأرومة بفتح
الهمزة أصل الشجرة والقرن قال صخر الغي يعجز رجلاً تبيس تيوس اذا
تناطحها يألم قرناً أرومه نقد. قوله يألم قرناً أي يألم قرنه وقد جاء

علي

على هذا جرثومة منها قولهم يجمع ظهراً ويشتكي عيناً أي تشتكي عينه
وينصب تنيس على الدم أبو زيد ما بالدار أرم وما بها أرم بحذف
الياء أي ما بها أحد وقال زهير دار لأسماء بالغمرين ماثلة كالوحي ليس
بها من أهلها أرم وأرم على الشيء يأرم بالكسر أي عض عليه وأرمه
أيضاً أي أكله قال الكميت ويأرم كل نابتة رعاء وحشاشاً لمن و خاطئينا
أي من كثرتها وقوله لهن أي للنابتة ومنه سنة أرمة أي مستأصلة
ويقال أرمت السنة بأموالنا أي أكلت كل شيء وأرمت الحبل آرمه
أرماً اذا فتلته فتلاً شديداً قال الراجز يشدّ أعلى حبله ويأرمه
ويروى بالزاي والأرم الأضراس كأنه جمع آرم ويقال فلان يحرق
عليك الأرم اذا تغيظ فحك أضراسه بعضها ببعض قال الشاعر نبئت أحماء
سليمى انما باتوا غضاباً يحرقون الأرما وقولهم جارية ما أرومها حسنة
الأرم إذا كانت مجدولة الخلق ويقال الأرم الحجارة قال النضر بن شميل
سألت نوح ابن جرير بن الخطفي عن قول الشاعر يلوك من حرد علي الأرما
قال الحصى. أزم. الأزمة الشدة والقحط يقال أصابتهم سنة أزمتهم
أزماً أي استأصلتهم وأزم علينا الدهر يأزم أزماً أي اشتد وقل خيره
ويقال أيضاً أزم الرجل بصاحبه اذا لزمه عن أبي زيد وأزمه أيضاً أي
عضه وأزم عن الشيء أمسك عنه قال أبو زيد الأزم الذي تم ثنيته
الأزم ع
وفي الحديث أن عمر سأل الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الأزم يعني
الحمية وكان طبيب العرب أبو زيد أزمت الحبل اذا فتلته بالراء والزاء
جميعاً قال والأزم ضرب من الضفر وتأزم القوم اذا أطالوا الاقامة بها
والمأزم المضيق مثل المأزل وأنشد الأصمعي عن أبي مهدية هذا
طريق يأزم المآزما وعضوات تمشق اللهازما قال ويروى عضوات
وهي جمع عضة وتمشق تضرب والمأزم كل طريق ضيق بين جبلين وهو
موضع الحرب أيضاً مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين
عرفة مأزمين الأصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث

بين المازنين وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي: ومقامهن إذا حبسن بمأزم
ضيق ألفن ومنهن الأحسب. أسم يقال للأسد أسامة وهو معرفة تقول هذا
أسامة عاديًا قال زهير يمدح هرم بن سنان: ولأنت أشجع من أسامة إذ دعيت
نزال ولج في الذعر. وأسامة اسم رجل وأما الاسم فنذكره في الفعل لأن الألف
زائدة. أضم الأضم الغضب ويجمع على أضمات وقد أضم عليه بالكسر يأضم
أضمًا وإضم بكسر الهمزة جبل قال الراجز يصف نارًا: أشبت بأعلى عاندين
من إضم. أطم الأطم مثل الأجم يخفف ويثقل والجمع آطام وهي حصون
لأهل المدينة قال أوس بن مغراء السعدي: بث الجنود لهم في الأرض
يقتلهم ما بين بصرى إلى آطام نجرانا. والواحدة أطمة مثل أكمة
وباليمن حصن يعرف بأطم الأضبط وهو الأضبط بن قريع بن عوف
بن كعب بن سعد بن زيد مناة وكان أغار على أهل صنعاء وبنى بها أطمًا
وقال: وشفيت نفسي من ذوي يمن بالطعن في اللبات والضرب
قتلتهم وأحت بلدتهم وأقمت حولًا كاملًا أسبي وبنيت أطمًا في بلادهم
لأثبت التقهير بالغصب. والأطام بالضم احتباس البطن تقول منه
أُطِم على الرجل. وقال أبو زيد بعير مأطوم وقد أطم وذلك إذا
لم يبل من داء يكون به. والأطيمة موقد النار قال الأفوه: في موطن
ذرب الشبا فكأنما فيه الرجال على الأطائم واللظى. والأطوم السلحفاة
البحرية. الأصمعي: فلان يتأطم على فلان مثل يتأجم. قال الأصمعي تأطم
السيل إذا ارتفعت في وجهه كالأمواج ثم تكسر بعضها على بعض. أكم
الأكمة معروفة والجمع أكمات وأكم وجمع الأكم إكام مثل جبل
وجبال والجمع الإكام أُكُم مثل كتاب وكتب وجمع الأكم آكام
مثل عنق وأعناق كما قلناه في جمع ثمرة. والمأكمة العجيزة والجمع المآكم
ألم الألم الوجع وقد ألم يألم ألمًا وقولهم ألمت بطنك كقولهم
رشدت أمرك أي ألم بطنك ورشد أمرك والتألم التوجع والإيلام
الإيجاع والأليم المؤلم الموجع مثل السميع بمعنى المسمع. أمم أم الشيء أصله ومكة

أم

أم القرى. والأم الوالدة والجمع أمات وقال الشاعر: فرجت الظلام
بأماتكا. وأصل الأم أمهة ولذلك تجمع على أمهات وقال الراجز:
أمهتي خندف والياس أبي. وقال بعضهم الأمهات للناس والأمات
للبهائم. ويقال ما كنت أمًا ولقد أممت أمومة وتصغيرها أميمة وأميمة
اسم امرأة. ويقال يا أمت لا تفعلي ويا أبت افعل يجعلون علامة التأنيث
عوضًا من ياء الإضافة وتقف عليها بالهاء. والأم العلم الذي يتبعه الجيش. وأم
التنائف المفازة البعيدة. وأم مثواك صاحبة منزلك. وأم البيض في شعر
أبي دواد: وأتانا يسعى تفرس أم البيض يريد به النعامة. ورئيس
القوم أمهم. وأم النجوم المجرة. وأم الطريق معظمه في قول الشاعر:
تخص أم الطريق عيالها. ويقال هي الضبع. وأم الدماغ الجلدة التي
تجمع الدماغ ويقال أيضًا أم الرأس. وقوله تعالى: هن أم الكتاب ولم
يقل أمهات الكتاب لأنه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين
فتقول نحن معينك فتحكيه. وكذلك قوله تعالى: واجعلنا للمتقين
إمامًا. والأمة الجماعة قال الأخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع
وكل جنس من الحيوان أمة. وفي الحديث: لولا أن الكلاب أمة من الأمم
لأمرت بقتلها. والأمة القامة قال الأعشى: وإن معاوية الأكرمين
حسان الوجوه طوال الأمم. والأمة الطريقة والدين يقال فلان لا
أمة له أي لا دين له ولا نحلة له قال الشاعر: وهل يستوي ذو أمة
وقوله تعالى: كنتم خير أمة قال الأخفش يريد أهل أمة أي خير أهل
دين. وأنشد للنابغة: حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأثمن
ذو أمة وهو طائع. والأمة الحين قال تعالى: وادكر بعد أمة وقال
تعالى: ولئن أخرنا عنهم العذاب إلى أمة معدودة. والإمة بالكسر
النعمة والإمة أيضًا لغة في الأمة وهي الطريقة والدين عن أبي   إمة
زيد قال الأعشى: وأصاب غزوك إمة فأزالها. وقولهم ويلمه   ويلمه
يريدون ويل لأمه فحذف لكثرته في الكلام. وقول عدي بن زيد

أيها الغائب عندما زيدٌ أنت تغدي من أراك تعيبت بزيدٍ عندي أم تريد
فلما حذف الألف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين ويقال لا أُمَّ
لك وهو ذمٌّ وربما وُضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي أخاه
هوت أُمُّه ما يبعث الصبح غادياً وماذا يؤدّي الليل حين يؤوب
والأَمُّ بالفتح القصد يقال أمّه وأمّمه وتأمّمه إذا قصده وأمّه أيضاً أي
شجّه آمّةً بالمدّ وهي التي تبلغ أُمّ الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ
جلدٌ رقيقٌ ويقال رجلٌ أميمٌ ومأمومٌ للذي يهذي من أُمّ رأسه
والأميم حجرٌ يُشدخ به الرأس وقال الراجز بالمنجنيقات وبالأ
مائم ويقال للبعير العمِد المتأكّل السنام مأموم وأممت القوم في الصلاة
إمامةً وائتمّ به أي اقتدى به وأمّت المرأة صارت أُمّاً والإمام
خشبة البنّاء يُسوّى عليها البناء وقال وخلقته حتى إذا تمّ واستوى كمخّة
ساقٍ أو كمتن إمامِ قال الأصمعي يصف سهماً ألا ترى إلى قوله بعده قرنت
بحقويه ثلاثاً فلم يزغ عن القصد حتى بُصّرت بدمامِ والإمام الصقع
من الأرض والطريق قال تعالى وإنهما لبإمامٍ مبين والإمام الذي
يُقتدى به وجمعه أيمّة وأصله أأممةٌ على أفعلة مثل إناء وآنية
وإلهٍ وآلهة فأدغمت الميم فنقلت حركتها إلى ما قبلها فلما حرّكوها
بالكسر جعلوها ياءً وقرئ فقاتلوا أيمّة الكفر قال الأخفش جُعلت الهمزة ياءً
لأنها في موضع كسرٍ وما قبلها مفتوح فلم يُهمز لاجتماع الهمزتين قال ومن
كان من رأيه جمع الهمزتين همزه قال وتصغيرها أُويمةٌ لمّا تحرّكت
الهمزة بالفتحة قلبها واواً وقال المازني أُييمةٌ ولم يقلب وتقول كنت
أمامه أي قدّامه وقوله تعالى وكلّ شيءٍ أحصيناه في إمامٍ مبين
قال الحسن في كتابٍ مبين وأُمامة اسم امرأة ابن السكيت الأَمَم
بين القريب والبعيد وهو من المقاربة والأَمَم الشيء اليسير يقال
ما سألت إلا أَمَماً ولو ظلمت ظلماً أَمَماً وقول زهير كأنّ عيني وقد
سال السليل بهم وجيرةٌ ما هُمُ لو أنهم أَمَمُ يقول أيّ جيرةٍ كانوا

لو

لو أنهم بالقرب مني ويقال أخذت ذلك من أَمَمٍ أي من قربٍ وداري
أَمَمَ داره أي مقابلتها أبو عمرو والمُؤامّ بتشديد الميم المقارب أُخذ من
الأَمَم وهو القرب يقال هذا أمرٌ مُؤامٌّ مثل مُضارّ ويقال للشيء إذا
كان مقارباً هو مُؤامٌّ وتأمّمت أي اتخذت أُمّاً قال الكميت ومن
عجبٍ بجيلَ لعَمرُ أُمٍّ غذتكِ وغيرَها تتأمّمينا وقول الشاعر
رمتني وأُمُّ الوحش لمّا تفرّعت في مفارقي في المشيب يقول ما أنا
وطلب الوحش بعدما كبرت يعني الجواري وذكر أُمّ الوحش في البيت
وأمّا أمْ مخففةً فهي حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان أحدهما أن
تقع معادلةً لألف الاستفهام بمعنى أيّ تقول أزيدٌ في الدار أم عمرٌو
والمعنى أيّهما فيها والثاني أن تكون منقطعةً مما قبلها خبراً كان أو
استفهاماً تقول في الخبر إنها لإبلٌ أم شاءٌ يا فتى وذلك إذا نظرت
إلى شخصٍ فتوهّمته إبلاً فقلت ما سبق إليك ثم أدركك الظنّ أنه شاءٌ
فانصرفت عن الأول فقلت أم شاءٌ بمعنى بل لأنه إضرابٌ عمّا كان قبله اضراب
إلا أنّ ما يقع بعد بل يقينٌ وما بعد أم مظنونٌ وتقول في الاستفهام هل
زيدٌ منطلقٌ أم عمرٌو يا فتى إنما أضربت عن سؤالك عن انطلاق زيدٍ وجعلته
عن عمرٍو فأم معها ظنٌّ واستفهامٌ وإضرابٌ وأنشد الأخفش للأخطل
كذبتك عينك أم رأيت بواسطٍ غلس الظلام من الرباب خيالا
وقال تعالى لا ريب فيه من ربّ العالمين أم يقولون افتراه وهذا لم
يكن أصله استفهامٌ وليس قوله أم يقولون افتراه شكّاً ولكنه قال هذا
لتقبيح صنيعهم ثم قال بل هو الحقّ من ربك كأنه أراد أن ينبّه على
ما قالوه نحو قولك للرجل الخيرُ أحبّ إليك أم الشرُّ وأنت تعلم أنه يقول
الخيرُ ولكن أردت أن تقبّح عنده ما صنع وتدخل أم على هل تقول
أم هل عندك عمرٌو وقال الشاعر علقمة بن عبدة أم هل كبيرٌ بكى لم
يقضِ عبرته إثر الأحبّة يوم البين مشكومُ ولا تدخل أم على الألف لا
تقول أعندك زيدٌ أم أعندك عمرٌو لأنّ أصل ما وُضع للاستفهام حرفان

وقف [illegible] حضرت مصطفى باشا [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

فصل الفال قال ابن السكيت الفأل أن يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءلت بكذا وفي الحديث أنه كان يحب الفأل ويكره الطيرة والافتيال افتعال منه قال الكميت يصف خيلا: إذا ما بدت تحت الخوافق مدت فتيت بأيمن فال الزاجرين افتيالها. والجمع أفؤل قال الكميت: ولا أسأل الطير عما تقول ولا تتخالجني الأفؤل. والفيال لعبة للصبيان يخبؤون الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون في أيها هو وأنشد أبو عمرو لطرفة: يشق حباب الماء حيزومها بها كما قسم الترب المفايل باليد

فصل الفتيلة الذبالة وذبال مفتل شدد للكثرة والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال هو ما يفتل بين الإصبعين من الوسخ وفتلت الحبل وغيره وما زال يفتل من فلان في الذروة والغارب أي يدور من وراء خديعته وفتله عن وجهه فانفتل أي صرفه فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن جنبي البعير يقال مرفق أفتل بين الفتل وقوم فتل الأيدي قال طرفة: لها مرفقان أفتلان كأنما تمر بسلمي دالج متشدد

فصل الفجل معروف الواحدة فجلة والفنجلة مشية فيها استرخاء كمشية الشيخ قال الراجز: فصرت أمشي القعولى والفنجله وتارة أنبث نبثا نقثله

فصل الفحل معروف والجمع فحول وفحال وفحالة أيضا مثل الجمالة قال الراجز: فحالة تطرد عن أشوالها. والمدر الفحلة بالكسر والعرب تسمي سهيلا الفحل تشبيها له بفحل الإبل لاعتزاله النجوم وذلك أن الفحل إذا قرع الإبل اعتزلها ويسمى علقمة الشاعر الفحل لأنه تزوج بأم جندب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبته عليه في الشعر وأفحلته إذا أعطيته فحلا يضرب في إبله وفحلت إبلي إذا أرسلت فيها فحلا قال الراجز: أنا إذا قلت طخارير القزع. وصدر الشارب

كحيلا

منها عن جرع نحلتها البيض القليلات الطبع من كل عراص إذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع. أي نحرتها بالسيوف وهو منزل والفحيل فحل الإبل إذا كان كريما منجبا في ضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي: كانت نجائب منذر ومحرق أماتهن وطرقهن فحيلا. ويقال الفحال والجمع الفحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلا لإناثه قال الشاعر: يطفن بفحال كأن ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدت. وقد يقال فيه فحل وفحول ولا يقال فحال إلا في النخل قال الراجز: يا أبحري يا خيرة الفسيل يا أبحري من حنك فشولي إذ ضن أهل النخل بالفحول. والفحل حصير يتخذ من فحال النخل وفي الحديث أنه عليه السلام دخل على رجل من الأنصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فأمر بناحية منه فرش ثم صلى عليه واستفحل الأمر أي تفاقم وتفحل أي تشبه بالفحل وامرأة فحلة سليطة.

فصل الفرعل ولد الضبع وفي المثل أغزل من فرعل وهو من الغزل والمراودة

فصل الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء وأفسال وفسال وفسول قال الشاعر: إذا ما عدا أربعة فسال فزوجك خامس وأبوك سادي. وفسالة الحديد سحالته والمفسلة المرأة إذا نشط زوجها لغشيانها اعتلت عليه والفسيلة والفسيل الودي وهو صغار النخل والجمع الفسلان

فصل الفسكل بالكسر الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل إذا كان رذلا والعامة تقول فسكل بالضم قال أبو الغوث أولها المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والقاشور.

فصل الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع أفشال وقد فشل بالكسر فشلا إذا جبن والفشل ساتر شيء من أداة الهودج وتفشل الماء أي سال والفيشلة رأس الذكر.

فصل الفصل واحد

أحدهما الألف ولا تقع إلا في أول الكلام والثاني أم وقد لا تقع في وسط الكلام
وهل انما اقيم مقام الالف في الاستفهام فقط ولذلك لم تقع في كل مواقع
الاصل وأم تكون زائدة كقول الشاعر يا هند أم ما كان مشيي رقصا
يعني ما كان أوم يقال أومه الكلأ تأويما أي سمنه وعظم خلقه
قال الشاعر عركرك مهجر الثوبان أومه روض القذاف ربيعا
أي تأويمه والمؤوم العظيم الخلق والرأس قال عنترة وكأنما ينأى
بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم يعني سنورا والأوام
بالضم حر العطش أيم الأيامى الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء
وأصلها أيايم فقلبت لأن الواحد رجل أيم سواء كان تزوج من قبل أم
لم يتزوج وامرأة أيم أيضا بكرا كانت أو ثيبا وقد آمت المرأة من
زوجها تئيم أيمة وأيما وأيوما وفي الحديث أنه كان يتعوذ من الأيمة
وتأيمت المرأة وتأيم الرجل زمانا إذا مكث ولا يتزوج قال يزيد بن الحكم
الثقفي كل امرئ ستئيم منه العرس أو منها يئيم وقال آخر
لجرت بقوف نفسك غير أني أخال بأن ستيتم أو تئيم أي ييتم ابنك
وتئيم امرأتك وقال يعقوب سمعت رجلا من العرب يقول أي تكون
على الأيم نصيبي يقول ما يقع بيدي بعد ترك التزوج أي امرأة صالحة
أو غير ذلك وأيمه الله تأييما وقولهم ماله آم وعام أي هلكت امرأته
وماشيته حتى يئيم ويعيم فيحتاج الى اللبن وايماني الى النساء والحرب
مأيمة أي تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج وقد آمتها وأنا
أئيمها مثال أعمتها وأنا أعيمها والأيم الحية قال ابن السكيت أصله
أيّم فخفف مثل لين ولين وهين وهين وأنشد لأبي كبير: ألا
عواسر كالمراط معيدة بالليل مورد أيم متغضف والجمع أيوم والأيام
الدخان والجمع أيم وآم الرجل إياما إذا دخن على النحل لتخرج
من الخلية فيأخذ ما فيها من العسل قال أبو ذؤيب: فلما جلاها بالأيام
تحيزت ثبات عليها ذلها واكتئابها فصل الباء بجم

ويكون بمعنى الالف واللام كقول ذي [illegible]

البجارم

البجارم الدواهي بدم ثوب ذو بدم أي كثير الغزل ورجل ذو بدم
أي سمين ويقال ذو رأي وحزم وقال الأموي ذو نفس وقال الكسائي
ذو احتمال لما حمل وقال الخليل هو العاقل الغضب برم البرم بالتحريك
مصدر قولك برم به بالكسر إذا سئمه وتبرم به مثله وأبرمه أي
أمله وأضجره والبرم أيضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجمع أبرام
وقال الشاعر متمم بن نويرة ولا برما تهدي النساء لعرسه إذا القشع من
برد الشتاء تقعقعا وفي المثل أبرما قرونا أي هو برم ويأكل مع ذلك
تمرتين تمرتين والبرم أيضا ثمر العضاه الواحدة برمة وبرمة كل
العضاه صفراء إلا العرفط فإن برمته بيضاء وبرمة السلم أطيب البرم ريحا
وأبرمت الشيء أي أحكمته والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين
ففتل حبلا واحدا مثل ماء سخن وسخين وعسل معقد وعقيد وميزان
مترص وتريص وقال أبو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان
وربما شدته المرأة على وسطها وعضدها وأنشدنا الأصمعي: محمرة
لا تجعل الستر دونها إذا المرضع العوجاء جال بريمها وقد يعلق على الصبي
تدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم لأن ألوان شعار القبائل فيه وقال
يا أيها الندمان المطوي رأسه ليعود من أهل الحجاز بريما والمبرم من الثياب
المفتول الغزل طاقين ومنه سمي المبرم وهو جنس من الثياب أبو عبيدة
يقال اشتولنا من بريميها أي من الكبد والسنام يقدد أن طولا ويلفان
بخيط أو غيره ويقال سميا بذلك لبياض السنام وسواد الكبد والبرام بالكسر
جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم القراد وبيرم النجار فارسي معرب
برجم البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الأصابع التي بين
الأشاجع والرواجب وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف إذا
قبض القابض كفه نشزت وارتفعت والبراجم قوم من بني تميم قال أبو
عبيدة خمسة من أولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم
وفي المثل إن الشقي وافد البراجم وذلك أن عمرو بن هند أحرق

ام

سخن

لبيد الاحلم

تسعة وتسعين رجلاً من بني دارم وكان حلف ليحرقن منهم مائة بأخيه أسعد
بن المنذر فمر رجل من البراجم فاشتم رائحة الشواء من لحوم الناس فظن أن
الملك اتخذ طعاما فعدل إليه ليرزأ منه فقيل له ممن أنت قال من البراجم فألقاه
في النار فسمت العرب عمرو بن هند محرقاً لذلك. برسم: البرسام علة معروفة
وقد برسم الرجل فهو مبرسم والإبريسم معرب وفيه ثلاث لغات والعرب
تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الإبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح
السين وقال وليس في الكلام إفعيلل بالكسر ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم
وهو ينصرف وكذلك إن سميت به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة
والنكرة لأن العرب أعربته في نكرته وأدخلت عليه الألف واللام وأجرته
مجرى ما أصل بنائه لهم وكذلك الفرند والديباج والراقود والسهريز
والآجر والنيروز والزنجبيل وليس كذلك إسحاق ويعقوب وإبراهيم
لأن العرب ما أعربتها إلا في حال تعريفها ولم تنطق بها إلا معارف ولم
تنقلها من تنكير إلى تعريف. برشم: برشم الرجل إذا وجم وأظهر الحزن
والبرشمة أيضا والبرشام حدة النظر. برعم: البرعوم الزهر قبل أن يتفتح
وكذلك البرعم وبرعمت الشجرة إذا أخرجت براعيمها. برطم: البرطام الرجل
الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب وتبرطم الرجل أي تغضب من كلام.
برهم: البرهمة إدامة النظر وسكون الطرف وقال الراجز: ونظرا هونا
الهوينا برهما. وإبراهيم اسم أعجمي وفيه لغات إبراهام وإبراهم وإبراهِم بحذف
الياء وقال الراجز: عذت بما عاذ به إبراهم مستقبل القبلة وهو قائم إني لك
اللهم عان راغم. وتصغير إبراهيم أبيره وذلك لأن الألف من أصل
لأن بعدها أربعة أحرف أصول والهمزة لا تلحق بنات الأربعة زائدة
في أولها وذلك يوجب حذف آخره كما تحذف من سفرجل فيقال
سفيرج وكذلك القول في إسماعيل وإسرافيل وهذا قول المبرد
وبعضهم يتوهم أن الهمزة زائدة إذا كان الاسم أعجميا فلا يعلم اشتقاقه
فيصغره على بريهيم وسميعيل وسريفيل وهذا قول سيبويه وهو حسن

وقال

والأول قياس ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة
قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل. بزم: بزم عليه يبزم ويبزم
أي عض بمقدم أسنانه ويقال أيضا بزمت الناقة إذا احتلبتها بالسبابة
والإبهام والبزم في الأكل مثل الوجبة وكذلك البزمة والإبزيم الذي
في رأس المنطقة والجمع الأبازيم والبزيم خيط القلادة قال الشاعر
هم ما هم في كل يوم كريهة إذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها وقال آخر
جرير في البعيث: تركنا كلا ثوبي بجار أجرته كأنك ذات الودع أودى بزيمها
وقول الشاعر: وجاءوا ثائرين فلم يؤوبوا بأبلمة تشد على بزيم
يروى بالباء والزاي ويقال هو باقة بقل ويقال فضلة الزاد ويقال هو
الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخوصة. بسم: التبسم دون الضحك يقال
بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر
مثال المجلس من جلس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم. بسطم:
بسطام ليس من أسماء العرب وإنما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاما
باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس نحو ذلك بكسر
الباء. بشم: البشم التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل
من كثرة شرب اللبن وقد أبشمه الطعام قال الراجز: ولم تجش عن
طعام يبشمه. وبشمت منه بشما أي سئمت والبشام شجر طيب الريح يستاك به
وقال الشاعر: أتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام.
بصم: حكى التوزي عن أبي عبيدة البصم ما بين طرف الخنصر إلى
طرف البنصر والعتب ما بين البنصر إلى الوسطى والرتب ما بين
الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة والإبهام والشبر ما بين
الإبهام والخنصر والفوت ما بين كل إصبعين طولا. بطم: البطم الحبة
الخضراء. بغم: بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك بغام الناقة
صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغمت الرجل إذا لم تفصح
له عن معنى ما تحدثه به قال ذو الرمة: لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داعٍ

والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت * يغتصبن لي حاذر بالدرينا * من وراء الحجاب * بقم البقم صبغ معروف وهو العندم قال العجاج * بطعنة كما * فيها أكمة * جيش ما بين تراقيه دمه * كمرجل الصباغ جاش بقمه * وقلت لأبي علي الفسوي أعربي هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعل إلا خمسة خضم بن عمرو بن تميم وبالعنبر سمي وبقم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام وهما أعجميان وبذر اسم ماء من مياه العرب وعثر موضع وخضم أن يكونا سميا بالفعل فثبت أن فعل ليس في أصول أسمائهم وإنما يختص بالفعل وإذا سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة * بكم رجل أبكم وبكيم أي أخرس بين الخرس وقال * فليت لساني كان نصفين منهما * بكيم ونصف عند مجرى الكواكب * بلم أبلمت الناقة إذا ورمت حياؤها من شدة الضبعة وبها بلمة شديدة ورأيت شفتيه مبلمتين إذا ورمتا والمبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة والتبليم التقبيح يقال لا تبلم عليه أمره أي لا تقبح أمره والأبلم خوص المقل وفيه ثلاث لغات أبلم وأبلم وإبلم والواحدة بالهاء يقال المال بيني وبينك شق الأبلمة ويبلم النجار لغة في المبرم * بلدم بلدم الرجل إذا فرق وسكت بدال غير معجمة وبلذم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعا عن أبي زيد وقال الأصمعي في كتاب الفرس ما اضطرب من حلقومه ومريئه وجرانه وقرأته على أبي سعيد بدال معجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الراجز * ما أنت إلا أعفك بلندم * هردبة هوهاءة مزردم * بلعم البلعوم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعم الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة * بلغم البلغم أحد الطبائع الأربع * بم البم الوتر الغليظ من أوتار المزهر * بوم البوم والبومة طائر يقع على الذكر والأنثى حتى تقول صدى أو فياد فيختص بالذكر * بهم البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي أولاد الضأن والبهمة اسم للمذكر

والمؤنث

والمؤنث والسخال أولاد المعزى وإذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم أيضا وأنشد الأصمعي * لو أنني كنت من عاد ومن إرم * غذي بهم ولقمانا وذا جدن * لأن الغذي السخلة وقد جعل لبيد أولاد البقر بهاما بقوله * والعين ساكنة على أطلائها * عوذا تأجل بالفضاء بهامها * ويقال هم يبهمون البهم تبهيما إذا أفردوه عن أمهاته فرعوه وحده أبو عبيدة البهمة بالضم الفارس الذي لا يدرى من أين يؤتى من شدة بأسه والجمع بهم ويقال أيضا للجيش بهمة ومنه قولهم فلان فارس بهمة وليث غابة وأمر مبهم أي لا يأتى له وأبهمت الباب أغلقته والأسماء المبهمة عند النحويين هي أسماء الإشارات نحو قولك هذا وهؤلاء وذاك وأولئك واستبهم عليه الكلام أي استغلق وتبهم أيضا عن أبي زيد إذا أرتج عليه وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما أي ليس معهم شيء ويقال أصحا والإبهام الإصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الأباهيم والبهيمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم وهذه فرس بهيم أي مصمت وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغف وبهمى نبت قال سيبويه تكون واحدة وجمعا وألفها للتأنيث ولا تنون وقال قوم ألفها للإلحاق والواحدة بهماة وقال المبرد هذا لا يعرف ولا يكون ألف فعلى بالضم لغير التأنيث وأبهمت الأرض كثر بهماها

فصل التاء

تأم أتأمت المرأة إذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم فإذا كان ذلك عادتها فهي متآم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام أيضا على ما فسرناه في عراق قال الشاعر * قالت لنا ودمعها تؤام * كالدر إذ أسلمه النظام * على الذين ارتحلوا السلام * ولا يمتنع هذا من الواو في الآدميين كما أنه مؤنثة تجمع بالتاء قال الشاعر الكميت * فلا تفخر فإن بني نزار * لعلات وليس بنو توأمينا * والتوأم الثاني من سهام الميسر قال الخليل تقدير توأم فوعل وأصله

وتوأم فأبدل من إحدى الواوين تاء كما قالوا تولج من ولج. والتوأم أيضا قصبة
عمان مما يلي الساحل وينسب إليها الدر. قال سويد: كالتوأمية إن باشرتها
ويقال فرس متائم للذي يأتي بجري بعد جري. وقال: عافي الرقاق منهب
مواتم وفي الدهاس مضبر متائم. وثوب متأم إذا كان سداه ولحمته
طاقين طاقين. وقد تاءمت متاءمة على مفاعلة إذا نسجته على خيطين خيطين
وأتأمها أي أفضاها. وقال عروة بن الورد العبسي: وكنت كليلة الشيباء
همت بمنع الشكر أتأمها القبيل. تحم: الأتحمي ضرب من البرود. وقال
الشاعر: وعليه الأتحمي نسجه من نسج هرمز. غزلته أم خليد كل يوم بدر
درهم. تخم: التخم منتهى كل قرية أو أرض. يقال فلان على تخم من الأرض والجمع
تخوم مثل فلس وفلوس. قال الشاعر: يا بني التخوم لا تظلموها إن ظلم التخوم
ذو عقال. وقال الفراء: تخومها حدودها. ألا ترى أنه قال لا تظلموها
ولم يقل لا تظلموه. وقال ابن السكيت: سمعت أبا عمرو يقول هي تخوم الأرض
والجمع تخم مثل صبور وصبر. وأنشد لأعرابي من بني سليم: وإن أفخر بمجد
بني سليم أكن منها التخومة والسرارا. والتخمة أصلها الواو فتذكر ثم.
ترم: ترتيم موضع. وقال الشاعر: بتلاع ترتيم هامهم لم تقبر. تلم: التلام
بفتح التاء التلاميذ سقطت منه الذال. تمم: تم الشيء تماما وأتمه غيره
وتممه واستتمه بمعنى. ومتمم بن نويرة شاعر من بني يربوع. وأتمت
الحبلى فهي متم إذا تمت أيام حملها. وولدت لتمام وتمام. وولد المولود
لتمام وتمام. وقمر تمام وتمام إذا تم ليلة البدر. وليل التمام مكسور لا غير
وهو أطول ليلة في السنة. وقال: فبت أكابد ليل التمام والقلب من خشية
مقشعر. ويقال أبى قائلها إلا تما وتما وتما ثلاث لغات أي تماما ومضى
على قوله ولم يرجع عنه. والكسر أفصحهن. وقال الشاعر الراعي: حتى
وردت لتم خمس بائص جدا تعاوره الرياح وبيلا. أبو عبيد: التميم الشديد.
والتميمة عوذة تعلق على الإنسان. وفي الحديث: من علق تميمة فلا أتم الله
له. ويقال هي خرزة. وأما المعاذات إذا كتب فيها القرآن وأسماء الله تعالى فلا بأس بها

(في الهامش: الوتم الدق — فيها)

وتميم

وتميم قبيلة وهو تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر. والتمتام
الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء. [illegible]
[illegible] في شعر أبي دواد هو الذي يطلب الصوف والوبر ليتم به
نسج كسائه. والموهوب تمة. تنم: التنوم شجر له حمل صغير يفلق عن
حب تأكله البادية الواحدة تنومة. قال زهير يصف الظليم: أصك مصلم
الأذنين أجنى له بالسي تنوم وآء. توم: التومة بالضم واحدة التوم وهي
حبة تعمل من الفضة كالدرة. وقول ذي الرمة: وحتى أتى يوم يكاد
من اللظى به التوم في أفحوصه يتصيح. قال أبو عبيد: يعني البيض. تهم:
تهامة بلد والنسبة إليه تهامي وتهام أيضا إذا فتحت التاء لم تشدد
كما قالوا رجل يمان وشآم إلا أن الألف في تهام من لفظها والألف في
يمان وشآم عوض من ياء النسبة. قال ابن أحمر: وكنا وهم كابني
سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا. وألقى التهامي منهما
بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا. وقوم تهامون كما قالوا يمانون.
وقال سيبويه: منهم من يقول تهامي ويماني وشآمي بالفتح مع التشديد.
والتهمة تستعمل في موضع تهامة كأنها المرة في القياس على قول الأصمعي.
والتهم بالتحريك مصدر من تهامة. وقال الراجز: نظرت والعين
مبينة التهم إلى سنا نار وقودها الرتم شبت بأعلى عاندين من إضم.
وأتهم الرجل أي صار إلى تهامة. قال الشاعر: فإن تتهموا أنجد خلافا
عليكم وإن تعمنوا مستحقبي الحرب أعرق. والمتهام الكثير الإتيان
إلى تهامة. وقال الراجز: أنهمها أتهمنا منها هيم وأنا مناجد متاهيم
وإنما يتهمها القوم الهيم. يقول نحن نأتي نجدا ثم كثيرا ما نأخذ
منها إلى تهامة. والتهمة أصلها الواو فتذكر هناك. تيم: تيم الله
حي من بكر يقال لهم اللهازم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة.
وتيم الله في النمر بن قاسط. ومعنى تيم الله عبد الله. وأصله من قولهم
تيمه الحب أي عبده وذلله فهو متيم. ويقال أيضا تامته فلانة. قال

لقيط بن زرارة تامتْ فؤادكَ لو يحزنك ما صنعتْ إحدى نساءِ بني ذهلِ بن شيبانا
وتيمٌ في قريش رهط أبي بكر الصديق رضي الله عنه وهو تيم بن مرة بن
كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن فهر
أيضا في قريش وهم بنو الأدرم وتيم بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن
الياس بن مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة
بن عكابة في بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات أيضا في ضبة وتيم اللات
أيضا في الخزرج من الأنصار وهم تيم اللات بن ثعلبة واسمه النجار وأما
امرحنظ قول امرئ القيس بن حجر بنو تيم مصابيح الظلام فهو بنو تيم بن ثعلبة من
طيئ واليتيمة بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي
الحديث التيمة لأهلها تقول منه أتام الرجل يتئم إتآما إذا ذبح تيمته وهو
افتعل قال الحطيئة فما تتام جارة آل لأي ولكن يضمنون لها قراها
والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع فصل الثاء ثأم يقال ثأمت خرزها
أفسدته ثجم أثجم المطر إذا كثر ودام يقال أثجمت السماء أياما ثرم
الثرم بالتحريك سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو أثرم
وثرمته أنا بالفتح ثرما إذا ضربته على فيه فثرم ويقال أيضا ثرمت ثنيته
بالفتح فانثرمت وأثرمه الله أي جعله أثرم ثرتم الثرتم بالضم ما فضل
في الإناء من طعام أو أدم وقال الشاعر لا تحسبن طعان قيس بالقنا وضرابهم
بالسيف حسو الثرتم ثعم ثعمت الشيء نزعته وتثعمتني أرض فلان أي
أعجبتني ورواه أبو زيد بالنون ثغم الثغام بالفتح نبت يكون في الجبل
يبيض إذا يبس يقال له بالفارسية درمنه اسبيد ويشبه به الشيب
الواحدة ثغامة وقال الشاعر يخاطب نفسه أعلاقة أم الوليد بعدما
أفنان رأسك كالثغام المخلس والثغم الضاري من الكلاب ثكم الثكم
اذا الطريق بالتحريك وسطه والثكم أيضا مصدر ثكم بالمكان بالكسر أي أقام
به وثكمت الطريق أيضا إذا لزمته ثلم الثلمة الخلل في الحائط وغيره
وقد ثلمته أثلمه بالكسر ثلما ويقال في السيف ثلم وفي الإناء ثلم إذا
انكسر

انكسر عن شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك وهو أن ينثلم حرفه وثلمت
الشيء فانثلم وتثلم وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو أثلم بين الثلم وثلمته
أيضا شدد للكثرة والثلم اسم موضع ثمم الثمام نبت ضعيف له خوص أو
شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبه
سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء أثمه بالضم ثما إذا أصلحته ورممته بالثمام
ومنه قيل ثممت أموري إذا أصلحتها ورممتها قال الشاعر ثممت حوائجي
ووذأت بشرا فبئس معرس الركب السغاب ومنه قولهم كلا اعل ثمه
ورمه وثمت الشاة النبات بفيها أي قلعته فهي شاة ثموم وثممت الشيء
جمعته يقال هو يثمه ويقمه أي يكنسه ويجمع الجيد والردي ورجل
مثم ومقم بكسر الميم إذا كان كذلك ومثمة ومقمة أيضا الهاء للمبالغة وقال
أعرابي جعجعني الدهر عن ثمه ورمه بالفتح أي عن قليله وكثيره وثممت
يدي بالأرض أي مسحتها بالحشيش وأثم عليه أي انثال عليه وانثم
جسمه ولان أي ذاب مثل انهم عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة
من الحشيش وقولهم ملأه ثم ولا رم بالضم وما يملك ثما ولا رما قال
ابن السكيت فالثم قماش الناس أساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت وثم
حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما أدخلوا عليها التاء كما
قالوا قال الشاعر ولقد أمر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني
وثم بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب ومثم الفرس بالفتح
منقطع سرته والثمة مثله عن ابن السكيت ثممت العظم تثميما وذلك إذا كان
عثا فأبنته والثمثام الذي إذا أخذ الشيء كسره توم التوم معروف
ويقال لقبيعة السيف تومة فصل الجيم جثم جثم
الطائر أي تلبد بالأرض يجثم ويجثم جثوما وكذلك الإنسان وقال
الراجز إذا الرجال الكملة جثوا على الركب تحت تامو شوح المخطبه
ويقال رجل جثمة وجثامة للنؤوم الذي لا يسافر والمجثمة
المصبورة إلا أنها في الطير خاصة والأرانب وأشباه ذلك تجثم ثم ترمى

حتى تعل وقد نهي عن ذلك. ابو زيد الجثمان والجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل
وجسمانه اي جسده قال المخرق العبدي وقد دعوك اي ... وقد غسلوا
بالسدر والماء جثماني واثوابي وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم
قال بشر امون كدكان العبادي فوقها سنام كجثمان البنية اتلعا
كجثمان القطاة. جحم الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم
من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم والجاحم المكان الشديد
الحر قال الاعشى والموت جاحم والجحمة العين بلغة حمير وتنشد
ايا جحمتا بكي على ام عامر اكيلة قلوب باحدى المذانب. وجحم الرجل
فتح عينيه كالشاخص والعين جاحمة وجحمني بعينيه يجحم احد الي النظر
والاجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمراة جحماء والجحام داء يصيب الانسان
فترم عيناه واجحم عن الشيء كف عنه مثل احجم. جحرم الجحرمة الضيق
وسوء الخلق ورجل جحرم. جحشم الجحشم العظيم المنتفخ الجنبين. جحطم
الجحطم العظيم العينين. جحلم جحلمه اي صرعه. جذم الجذمة بالتحريك
القصير من الرجال والجمع الجذم والجذمة ايضا الشاة الرديئة. جذم
الجذم بالكسر اصل الشيء وقد يفتح وقال ابن المعلى الان لما ابيض مسربتي
وعضضت من نابي على جذم. والجذمة القطعة من الحبل وغيره ويسمى السوط
جذمة وقال الشاعر يوشونهن اذا ما انسوا فزعا تحت السنور
بالاعقاب والجذم. وجذمت الشيء جذما قطعته فهو جذيم وجذم
الرجل بالكسر جذما صار اجذم وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم
القران ثم نسيه لقي الله وهو اجذم وقال المتلمس وما كنت الا مثل قاطع كفه
بكف له اخرى فاصبح اجذما والجمع جذمى مثل حمقى ونوكى والانجذام
الانقطاع قال النابغة صدت سليمى وامسى حبلها انجذما. والجذام
داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم وجذام
قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى وتزعم نساب مضر انهم من معد
قال الكميت يذكر انتفاءهم الى اليمن بنسبهم نعاء جذاما غير موت

ولا قتل

واهب

ولا قتل ولكن فراقا للدعائم والاصل. والجذامة من الزرع ما يبقى بعد الحصاد
وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب اليهم جذمي بالتحريك وكذلك الى
جذيمة اسد قال سيبويه وحدثني من اثق به ان بعضهم يقول في
جذيمة جذمي بضم الجيم قال ابو زيد اذا قال سيبويه حدثني من اثق
به فانما يعنيني ورجل مجذامة اي سريع القطع للمودة واجذم البعير
في سيره اي اسرع والاجذام الاقلاع عن الشيء قال الربيع بن زياد
وحرق قيس على البلاد حتى اذا اضطرمت اجذما وجذيمة بن رواحة
ابن ربيعة بن مازن بن قطيعة بن عبس وجذيمة الابرش ملك الحيرة
صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس الازد. جرم الجرم
الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم
الحر فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان
في العرب احدهما في قضاعة وهو جرم بن ربان والاخرى في طيء
وبنو جارم قوم من العرب وقال الشاعر اذا ما رايت شمسا عب
والجرم القطع وقد جرم النخل واجترمه اي صرمه فهو جارم
وقوم جرم وجرام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت صوف
الشاة اي جززته وقد جرمت منه اذا اخذت منه مثل جلمت والجرم
بالكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره
وقال ابو حاتم قد اولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم
اي الصوت او الحلق وهو خطا والجرمة القوم الذين يجترمون النخل
اي يصرمون قال امرؤ القيس علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل
او كجنة يثرب وجرم يجرم اي كسب وفلان جريمة اهله اي كاسبهم
وقال ابو خراش ترى لعظام ما جمعت صليبا جريمة ناهض في راس نيق
وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنان قوم اي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم
والجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جرم والجريم التمر المصروم
وحكى ابو عمرو الجرام بالفتح والجريم النوى قال وهما ايضا التمر اليابس

ذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاح وشحيح وكهام وكهيم وعقام
وعقيم وبجال وبجيل وصحاح الأديم وصحيح. وأما الجرام بالكسر فهو جمع جرم
مثل جرم وجرام. ويقال جلة جرامة أي عظام الأجرام والجلة الإبل
المسان. وحول مجرم وسنة مجرمة أي تامة. وتجرمت السنة أي
انقضت. وتجرم الليل ذهب. وقول لبيد: دمن تجرم بعد عهد أنيسها
حجج خلون حلالها وحرامها. أي تكمل. وتجرم على فلان أي ادعى ذنبا
لم يفعله. قال الشاعر: تعد على الذنب إن ظفرت به ... وإن لم تجد ذنبا
على تجرم. وقولهم لا جرم. قال الفراء هي كلمة كانت في الأصل بمنزلة لا بد
ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت إلى معنى القسم وصارت
بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم ألا تراهم يقولون
لا جرم لآتينك. قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء وإنما لبس
عليهم الشاعر بقوله أبو أسماء: ولقد طعنت أبا عيينة طعنة جرمت فزارة
بعدها أن يغضبوا. فرفع فزارة كأنه قال حق لها الغضب. قال وفزارة
منصوبة أي جرمتهم الطعنة أن يغضبوا. وقال أبو عبيدة أحقت عليهم
الغضب أي أحقت الطعنة فزارة أن يغضبوا وحقت أيضا من قولهم لا
جرم لأفعلن كذا أي حقا. جرثم الجرثومة الأصل وجرثومة النمل
قريته. وتجرثم الشيء واجرنثم إذا اجتمع. جرجم الجراجمة قوم من العجم
ويقال الجراجمة نبط الشام. وأجرجم الوحشي في وجاره تقعر وسكن
جردم الجردمة في الطعام مثل الجردبة. وجردم إذا أكثر الكلام. جرسم
الجرسام البرسام. جرشم جرشم وجشرب بمعنى أي اندمل بعد
المرض والهزال. وجرشم مثل برشم أي أحد النظر. وجرشم كره
وجهه. جرضم الجرضم والجرامض الأكول. جرهم جرهم حي من
اليمن وهم أصهار إسماعيل عليه السلام. الفراء جمل جراهم وناقة جراهمة
أي ضخمة. جزم جزمت الشيء قطعته. ومنه جزم الحرف وهو في الإعراب
كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم. وجزمت القربة ملأتها
والتجزيم مثله. وقال الشاعر: فلما جزمت به قربتي ... تيممت أطرقة أو خليفا

أبو

أبو عبيد جزمت النخل وجرمته إذا خرصته وحزرته. قال الشاعر: كالنخل
طاف بها المجترم. يروى بالزاي والراء جميعا. والجزمة الأكلة الواحدة. وجزم
القوم أي عجز. وقال الكميت: ولكني مضيت ولم أجزم ... وكان الصبر عادة أولينا
والعرب تسمي خطنا هذا جزما. وقلم جزم أي لا حرف له. قال الأموي والجزم
شيء يدخل في حياء الناقة لتحسبه ولدها فترأمه كالدرجة. والجزمة
بالكسر الصرمة من الإبل والفرقة من الضأن. جسم قال أبو زيد الجسم
الجسد وكذلك الجسمان والجثمان. وقال الأصمعي الجسم والجسمان الجسد
والجثمان الشخص. قال وجماعة جسم الإنسان يقال له الجسمان أيضا مثل
ذئب وذؤبان. وقد جسم الشيء أي عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام
بالكسر جمع جسيم. أبو عبيدة تجسمت فلانا من بين القوم أي اخترته كأنك
قصدت جسمه كما تقول تأيبته أي تعمدت آيته وشخصه. وأنشد
تجسمه من بينهن بمرهف. وتجسمت الأرض إذا أخذت نحوها تريدها.
قال الراجز: يلحن من أصوات حاد شيظم ... صلب العصا للطلح منهم
ليس بوان في عقب التجسم. أي ليس بمنتظر. وتجسم من الجسم. ابن
السكيت تجسمت الأمر أي ركبت أجسمه وجسيمه أي معظمه. قال
وكذلك تجسمت الرمل والجبل أي ركبت أعظمه. والأجسم الأضخم.
قال عامر بن الطفيل: فقد علم الحي من عامر ... بأن لنا الذروة الأجسما
وجاسم قرية بالشام. جشم جشمت الأمر بالكسر جشما وجشامة إذا
تكلفته على مشقة. وجشمته الأمر تجشيما وأجشمته إذا كلفته إياه. وقال
الشاعر: مهما تجشمني فإني جاشم. وألقى فلان علي جشمه أي ثقله.
وجشم البعير صدره. وجشم أيضا حي من الأنصار وهو جشم بن الخزرج.
وكان يقال إن سرك العز فجخجخ بجشم. وجشم في ثقيف وهو جشم بن
ثقيف. وجشم حي من تغلب وهم الأراقم. وجشم في هوازن وهو
جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن. جعم الجعم الطمع. يقال جعم
بالكسر يجعم جعما. وكذلك أجعم إذا قرم إلى اللحم وهو في ذلك أكول.

الزجاج
تأيبته
صلب عصاه
للطلح
بضم الجيم وفتح الشين
فجخجخ
وأبو تغلب

وجزو

العجاج اذا اجمر الدهلان كل مجمر اي جمعوا الى اللحم وجمعت الابل ابدا اذا لم تجد حمضا ولا عضاها فتقرم الى ذلك فتقضم العظام وخرء الكلاب قرما الى ذلك
وجعم الرجل اذا لم يشته الطعام والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر اجعم جعشم الجعشم الرجل القصير الغليظ مع شدة قال الفراء فتح الجيم والشين
فيه افصح جلم جلمت الشي جلما اي قطعته وجلمت الجزور اجلمها جلما
اذا اخذت ما على عظامها من اللحم واخذت الشي بجلمته ساكنة اللام
اذا اخذته اجمع وهذه جلمة الجزور بالتحريك اي لحمها اجمع وجلمة
الشاة مسلوختها بلا حشو ولا قوايم والجلم الذي يجز به وهما جلمان
والجلام بالكسر الجداء قال الاعشى سواهم جذعانها كالجلام اقرح
منها القياد النسورا جلهم يقال اجلهم القوم اجلهماما اجتمعوا ويقال
استكبروا وقال الراجز نضرب جمعهم اذا اجلهموا جلهم
الجلهمة بالضم الذي في حديث ابي سفيان ما كدت تاذن لي حتى
تاذن لحجارة الجلهمتين قال ابو عبيد اراد جانبي الوادي والمعروف
الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا في هذا الحديث وما كانت الا
ولها اصل وجلهمة بالضم اسم رجل جمم جم المال وغيره اذا كثر
والجم الكثير قال تعالى وتحبون المال حبا جما وجم ملك من الملوك
الاولين والجم ما اجتمع من ماء البير قال صخر الهذلي فخضخضت
صفني في جمه خياض المداير تلحا عطوفا والجمة المكان الذي يجتمع
فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم البير الكثيرة الماء بالفتح والجموم
بالضم المصدر يقال جم الماء يجم جموما اذا كثر في البير واجتمع
بعد ما استقي ما فيها وقال الراجز تريدها بجح الدلا جموما والجموم
ايضا بالفتح من الافراس الذي كلما ذهب منه جري جاء جري
اخر قال النمر بن تولب جموم الشد شايلة الذنابا تخال بياض
غرتها سراجا قوله شايلة الذنابا يعني انها ترفع ذنبها في العدو
ويقال جاء في جمة عظيمة وجماء عظيمة بالفتح والضم اي في جماعة يسالون

الدية

الدية قال الشاعر وجمة تسالني اعطيت والجمة بالضم مجتمع شعر الراس وهي
اكثر من الوفرة ويقال للرجل الطويل الجمة جماني بالنون على غير قياس ولو سميت
بها رجلا ثم نسبت اليه قلت جمي وجمام المكوك وجمامه وجمامه وجممه بالضم تكك
وهو ما علا راسه فوق طفافه وجممت المكيال واجممته فهو جمان اذا بلغ
الكيل جمامه قال الفراء عندي جمام القدح ماء بالكسر اي ملؤه وجمام المكوك
دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا في الدقيق
واشباهه وهو ما علا راسه بعد الامتلاء يقال اعطني جمام المكوك اذا
حط ما تحمله راسه فاعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس جما وجماما
اذا ذهب اعياؤه وكذلك اذا ترك الضراب جم وتجم واجم الفرس اذا ترك
ان يركب على ما لم يسم فاعله وجم ويقال اجمم نفسك يوما او يومين
واجم الامر اي دنا وحضر ويقال اجم الفراق اذا حان وانشد الاصمعي
حيينا ذلك الغزال الاجما ان يكن ذا كما الفراق اجما وجم قدوم
ولان جموما اي دنا وحان ويقال اجم لا شرف له وامراة جماء المرافق
ورجل اجم لا رمح معه في الحرب قال اوس ويلمهم معشرا جماء
بيوتهم من الرماح وفي المعروف تنكيب وقال الاعشى متى تدعهم
لقراع الكماة تاتك خيل لهم غير جم والجماء الغفير جماعة الناس
وقد ذكرناه في باب الراء وشاة جماء لا قرن لها بينة الجمم فيهم
واستجم الفرس والبير اي جم ويقال اني لاستجم قلبي بشي من اللهو
لاقوى به على الحق وجمجم الرجل وتجمجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة بالضم
عظم الراس المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من خشب ودير الجماجم
موضع قال ابو عبيدة سمي بذلك لانه كان تعمل فيه الاقداح من خشب
والجمجمة البير تحفر في سبخة وجماجم العرب القبايل التي تجمع البطون
فتنسب اليها دونهم نحو كلب بن وبرة اذا قلت الكلبي استغنيت ان تنسبه
الى شي من بطونه والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم وقال
ذو الرمة يعف حمارا ترعى بارض البهمي جميما وبسرة وصمعا حتى انفته نصالها

لها

جهم رجل جهم الوجه أي كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته إذا كلحت في
وجهه وأنشد أبو عبيدة ولا تجهمينا أم عمرو فإننا بنا داء ظبي لم تخنه عوامله
قال الشيباني أراد أنه ليس بنا داء كما أن الظبي لا داء به وقد جهم بالضم جهومة
إذا صار باسر الوجه ورجل جهوم أي عاجز وقال الراجز وبلدة تجهم
الجهوما أي تستقبله بما يكره والجهمة بالضم أول ما آخر الليل يقال جهمة
وجهمة عن الفراء وقال وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب والجهام
بالفتح السحاب الذي لا ماء فيه وجيهم موضع جهضم الجهضم من الرجال الضخم الهامة
المستدير الوجه والجهضم الأسد والتجهضم كالتعظم والتغطرس جهنم جهنم
من أسماء النار التي يعذب الله بها عباده وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف
الثالث منه ولا يجري للمعرفة والتأنيث ويقال هو فارسي معرب
وركية جهنام بكسر الجيم والهاء أي بعيدة القعر رواه يونس عن رؤبة
وجهنام أيضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي
الأعشى ويقال هو اسم تابعته وقال فيه الأعشى دعوت خليلي مسحلا ودعوا له
جهنام جدعا للهجين المذمم فصل الحاء حتم الحتم إحكام الأمر
والحتم القضاء والجمع الحتوم قال أمية بن أبي الصلت عبادك يخطئون وأنت
رب بكفيك المنايا والحتوم وحتمت عليه الشيء أوجبت والحاتم القاضي والحاتم
الغراب الأسود قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق
وحاتم وقال آخر ولست بهياب إذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم
لأنه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة زعم البوارح أن رحلتنا غدا
وبذاك تنعاب الغراب الأسود وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود
وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر على حالة لو أن
في القوم حاتما على جوده ما جاد بالماء حاتم وإنما خفضه على البدل وكل
من الهاء في جوده وقول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المئي فهو
اسم ينصرف وإنما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين
حذف النون للضرورة والحتامة ما بقي على المائدة من الطعام والتحتم

الهشاشة

الهشاشة يقال هو ذو حتم وهو غض المتحتم حثم حثم له حثما أي أعطاه
وحثمت الشيء دلكته والحثمة الأكمة الحمراء وبها سميت المرأة حثمة
حثرم الحثرمة بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا فإذا طالت قيل
رجل أبظر وقال كأنما حثرمة ابن غابن قلفة طفل تحت موسى خاتن
حجم حجم الشيء حيده يقال ليس لمرفقه حجم أي نتوء والحجم فعل الحاجم
وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة والمحجم والمحجمة قارورته وقد
احتجمت من الدم ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي أمه أي ما مصه
والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض تقول منه حجمت البعير
أحجمه إذا جعلت على فمه حجاما وذلك إذا هاج وفي الحديث أفطر الحاجم والمحجوم
وقولهم أفرغ من حجام ساباط لأنه كان تمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة فيه
من الكساد حتى يرجعوا فضربوا به المثل وحجمته عن الشيء أحجمه أي كففته
عنه يقال حجمته عن الشيء فأحجم أي كففته فكف وهو من النوادر مثل
كببته فأكب أبو عبيد الحوجمة الوردة الحمراء والجمع الحوجم حدم
احتدمت النار التهبت واحتدم صدر فلان غيظا ويوم محتدم شديد
الحر وحدمة النار بالتحريك صوت التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته
حتى يسود الفراء قدر حدمة سريعة الغلي وهي مثل الصلود حذم
حذمت الشيء حذما قطعته وسيف حذم والحذم المشي الخفيف وكل
شيء أسرعت فيه فقد حذمته يقال حذم في قراءته وقال عمر إذا أذنت
فترسل وإذا أقمت فاحذم والحذمة المرأة القصيرة وقال إذا الخريع
العنقفير الحذمة يؤرها فحل شديد الصمة وحذيمة بن يربوع بن غيظ
بن مرة وحذام اسم امرأة مثل قطام حذلم حذلم اسم رجل وتيم بن حذلم
الضبي من التابعين والحذلمة الهذلمة وهو الإسراع يقال مر يحذلم إذا
مر كأنه يتدحرج حرم الحرم بالضم الإحرام قالت عائشة رضي الله عنها
كنت أطيبه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه أي عند إحرامه والحرمة
ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح الراء وضمها وقد تحرم

بحجته وحرمة الرجل حرمه وأهله ورجل حرام أي محرم والجمع حرم مثال
قذال وقذل ومن الشهور أربعة حرم أيضاً وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال إلا
حيان خثعم وطيئ فإنهما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسؤون الشهور
أيام الموسم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور إلا دماء المحلين وكانت
العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور والحرام ضد الحلال وكذلك
الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية أهلكناها وقال الكسائي معناه
واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم
الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة أيضاً الحرمان والحرمي الرجل المنسوب إلى
الحرم والأنثى حرمية والحرمية أيضاً سهام تنسب إلى الحرم ومكة حرم الله
والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحرم
أيضاً بالتحريك في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في النعاج وهو شهوة البضاع
يقال استحرمت الشاة وكل أنثى من ذوات الظلف خاصة إذا اشتهت الفحل وهي
شاة حرمى وشياه حرام وحرامى مثال عجال وعجالى كأنه لو قيل لمذكره
لقيل حرمان وقال الأموي استحرمت الذئبة والكلبة إذا أرادت الفحل وقولهم
حرام الله لا أفعل كقولهم يمين الله لا أفعل والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم — أن يسلكها صح
منها إذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه التي تحرم على الجبان أن يسلكها
وأنشد ثعلب محارم الليل لهن بهرج حتى ينام الورع المحرج الأصمعي
يقال إن لي محرمات فلا تهتكها واحدتها محرمة ومحرمة والمحرم أول
الشهور ويقال أيضاً جلد محرم أي لم تتم دباغته وسوط محرم لم يلين بعد
وقال الأعشى تحاذر كفي والقطيع المحرما وناقة محرمة أي لم تتم
رياضتها بعد عن أبي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها
ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت العرب
تطوف عراة وثيابهم مطروحة بين أيديهم في الطواف وقال الشاعر
كفى حزناً مري عليه كأنه لقى بين أيدي الطائفين حريم والحريم الذي

رفي

في شعر امرئ القيس اسم رجل والحريمة ما فات من كل مطموع فيه وحرم الشيء بالضم
حرمة يقال حرمت الصلاة على الحائض حرماً وحرمه الشيء يحرمه حرماً مثل
سرقه سرقاً بكسر الراء وحرمة وحريمة وحرماناً وأحرمه أيضاً إذا منعه
إياه وقال يصف امرأة ونبئتها أحرمت قومها لتنكح في معشر آخرينا
والحرم بكسر الراء أيضاً الحرمان قال زهير وإن أتاه خليل يوم مسألة يقول
وإنما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كأنه قال
يقول إن أتاه خليل وعند الكوفيين على إضمار الفاء أبو زيد حرم الرجل
بالكسر يحرم حرماً أي قمر وأحرمته أنا إذا قمرته والكسائي مثله ويقال
أيضاً حرمت الصلاة على المرأة لغة في حرمت وأحرم الرجل إذا دخل في حرمة
لا تهتك قال زهير وكم بالقنان من محل ومحرم جعلنا القنان عن يمين
وحزنه أي ممن يحل قتاله وممن لا يحل ذلك منه وأحرم أي دخل
في الشهر الحرام قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً ودعا فلم أر مثله مقتولا
وقال آخر قتلوا كسرى بليل محرماً غادروه لم يمتع بكفن يريد قتل
شيرويه أباه أبرويز بن هرمز وأحرم بالحج والعمرة لأنه يحرم
عليه ما كان له حلالاً من قبل كالصيد والنساء والإحرام أيضاً والتحريم
بمعنى وقال يصف بعيراً له رئية قد أحرمت حل ظهره فما فيه
للمعتري ولا الحج مزعم وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن
عباس هو المحارف والحيرمة البقرة والجمع حيرم وقال تبدل
أدماً من ظباء وحيرما حرجم احرنجم القوم ازدحموا قال الفراء
المحرنجم العدد الكثير وأنشد الدار أقوت بعد محرنجم من
معرب فيها ومن معجم وحرجمت الإبل فاحرنجمت إذا رددتها
فارتد بعضها على بعض واجتمعت وقال الراجز عاين حياً كالحراج
نعمه يكون أقصى شله محرنجمه حزم حزمت الشيء حزماً أي شددته
والحزم من الأرض أرفع من الحزن قال لبيد فكأن ظعن الحي
لما أشرفت في الآل وارتفعت بهن حزومه والحزم ضبط الرجل

الفصول. وفصلت الشيء فانفصل، أي قطعته فانقطع. وفصل من الناحية،
أي خرج. وفصلت الرضيع عن أمه فصالاً، وافتصلته، إذا فطمته. وفاصلت
شريكي. والمفصل: واحد مفاصل الأعضاء. وأما الذي في شعر أبي ذؤيب:
مطافيل أبكار حديث نتاجها يشاب بماء مثل ماء المفاصل فهو جمع
المفصل. قال الأصمعي: هو منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض
وحصى صغار يصفو ماؤه ويبرق. والمِفصل بالكسر: اللسان. والفاصلة
في العروض الصغرى والكبرى، فالصغرى ثلاث متحركات بعدها
ساكن نحو ولقد، والكبرى أربع متحركات بعدها ساكن مثل ضربنا.
والفاصلة التي في الحديث: من أنفق نفقة فاصلة فله من الأجر كذا،
فتفسيره في الحديث أنها التي فصلت بين إيمانه وكفره. والفصيل:
حائط قصير دون سور المدينة والحصن. والفصيل: ولد الناقة إذا
فصل عن أمه، والجمع فُصلان وفِصال. وفصيلة الرجل: رهطه الأدنون.
يقال: جاؤوا بفصيلتهم، أي بأجمعهم. وعقد مفصّل، أي جعل بين كل التبيين ع
لؤلؤتين خرزة. والتفصيل أيضاً: التبيين. وفصّل القصّاب الشاة،
أي عضّاها. والفيصل: الحاكم، ويقال القضاء بين الحق والباطل. فضل
الفضل والفضيلة: خلاف النقص والنقيصة. والإفضال: الإحسان. ورجل
مفضال، وامرأة مفضالة على قومها، إذا كانت ذات فضل سمحة.
وأفضل عليه وتفضّل بمعنى. والمتفضّل أيضاً: الذي يدّعي الفضل
على اقوامه، ومنه قوله تعالى: يريد أن يتفضل عليكم. وأفضلت على الشيء، اقرانه ع
واستفضلت بمعنى. وفضّلته على غيره تفضيلاً، إذا حكمت له بذلك
أو صيّرته كذلك. وفاضلته ففضلته، إذا غلبته بالفضل. والفضلة
والفضالة: ما فضل من شيء. وفضل منه شيء يفضُل مثل دخل يدخل.
وفيه لغة ثالثة مركبة منهما: فضِل يفضُل بالضم، وهو شاذّ لا نظير
له. قال سيبويه: هذا عند أصحابنا إنما يجيء على لغتين. قال: وكذلك
نعِم ينعُم، ومِتّ تموت، وكِدت تكود. وتفضّلت المرأة في بيتها، إذا
كانت

في ثوب واحد كالخيعل ونحوه، وذلك الثوب مِفضل بكسر الميم.
والمرأة فُضُل بالضم مثال جُنُب، وكذلك الرجل. وإنه لحسن الفضلة،
عن أبي زيد، مثال الجلسة والركبة. وامرأة متفضّلة: عليها ثوب. فضل
وهو أن تخالف بين طرفيه على عاتقيها وتتوشح به. فطحل: الفِطَحْل على وزن
الهِزَبْر: زمن لم يخلق الناس فيه. قال الجرمي: سألت أبا عبيدة عنه فقال: الأعراب
تزعم أنه زمن كانت الحجارة فيه رطبة. وأنشد للعجاج: إنّك لو عُمّرت
عُمر الحِسْل أو عُمر نوح زمنَ الفِطَحْل، والصخر مبتلّ كطين الوحل. وفَطْحل
بفتح الفاء: اسم رجل. قال الشاعر: تباعد منّي فَطْحَلٌ إن سألتُه أمين
فعل: الفَعْل بالفتح: مصدر فعل يفعل. وقرأ بعضهم: وأوحينا إليهم فَعْل الخيرات.
والفِعْل بالكسر: الاسم، والجمع الفِعال مثل قِدح وقِداح، وبئر وبئار. والفَعال
بالفتح: الكرم. قال هُدْبة: ضروباً بلَحْييه على عظم زوره إذا القوم هشّوا للفعال
تقنّعا. والفعال أيضاً مصدر مثل ذهب ذهاباً. وكانت منه فَعْلة حسنة
أو قبيحة. وافتعل عليه كذباً وزوراً، أي اختلق. وفعلت الشيء فانفعل،
كقولك كسرته فانكسر. فكل: الأفكل على أفعل: الرِعدة، ولا يُبنى
منه فِعْل. يقال: أخذه أفكل، إذا ارتعد من برد أو خوف. وهو ينصرف،
فإن سمّيت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل،
وصرفته في النكرة. فلل: الفَلّ بالفتح واحد فُلول السيف، وهي كسور
في حدّه. وسيف أفلّ بيّن الفلل. ونَصِيّ مفلّل، إذا أصاب الحجارة
فكسرته. وتفلّلت مضاربه، أي تكسّرت. ويقال أيضاً: جاء فلّ القوم،
أي منهزموهم، يستوي فيه الواحد والجمع. يقال: رجل فلّ، وقوم
فلّ. وربما قالوا: فُلول وفِلال. وفللت الجيش: هزمته. وفَلّه يفُلّه
بالضم، يقال: فلّه فانفلّ، أي كسره فانكسر. يقال: من فلّ ذلّ، ومن
أمِر فلّ. والفِلّ بالكسر: الأرض التي لم تُمطر ولا نبات بها. قال الشاعر:
وإن التي بالجزع من بطن نخلة ومن دونها فلّ من الخير معزل
يصف الحزوى، وهي شجرة كانت تعرك، أي خالٍ من الخير. ويُروى: ومن

أمره وأخذه بالثقة وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم وأحزم وحزم
بمعنى أي تثبت وذلك إذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره
وحزمة في قول الشاعر أعددت حزمة وهي مقربة اسم فرس وحزام
الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين تقول منه حزمت الدابة
قال لبيد حتى تحيرت الديار كأنها زلف وألقي قتبها المحزوم ومنه
حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك
كالغصص في الصدر يقال منه حزم بالكسر يحزم حزما والحزم أيضا مثل الهضم
يقال فرس أحزم وهو خلاف الأهضم والحزيمان والزبينان من باهلة
بن عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة وزبينة قال أبو معدان الباهلي جاء الحزائم الزبان
والزبائن دلدلا لا سابقين ولا مع القطان فعجبت من عوف وماذا كلفت
ولحي عوف آخر الأزمان والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام
والحزيم مثله يقال شددت لهذا الأمر حيازيمي وحيزوم اسم فرس من
خيل الملائكة حسم حسمته قطعته فانحسم ومنه حسم العرق وفي الحديث
أنه أتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه أي اكووه بالنار لينقطع الدم
وفي حديث آخر عليكم بالصوم فإنه محسمة للعرق ومذهبة للأشر
ويقال للصبي السيئ الغذاء محسوم وقيل في قوله تعالى وثمانية أيام
حسوما أي متتابعة ويقال الحسوم الشؤم ويقال الليالي الحسوم لأنها
تحسم الخير عن أهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف أيضا طرفه
الذي يضرب به وقول الهذلي ولولا أوقعه صهبي حسام الحد مذروبا
خشيبا يعني سيفا حديد الحد ويروى حسام السيف أي طرفه وحسم
بالضم موضع وقال النابغة عفا حسم من فرتنا فالفوارع فجنبا أريك
فالتلاع الدوافع وحسمى بالكسر اسم أرض بالبادية غليظة لا خير فيها
ينزلها جذام ويقال آخر ماء نضب من ماء الطوفان حسمى فبقيت منه
هذه البقية إلى اليوم وفيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام
يفارقها قال النابغة فأصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب محتزم القتام

ردي

وفي حديث أبي هريرة تخرجكم الروم منها كفرا كفرا إلى سنبك من الأرض
قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام حشم أبو زيد حشمت الرجل وأحشمته
بمعنى وهو أن تجلس إليك فتؤذيه وتغضبه ابن الأعرابي حشمته وأحشمته
أخجلته وأحشمته أغضبته وأنشد لعمرك إن قرص أبي خبيب بطيء
النضج محشوم الأكيل والاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب أيضا وقال
الأصمعي الحشمة إنما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكي عن بعض
فصحاء العرب أنه قال إن ذلك لمما يحشم بني فلان أي يغضبهم واحتشمته
واحتشمت منه بمعنى قال الكميت ورأيت الشريف في أعين الناس وضيعا
وقل منه احتشامي ورجل حشيم أي محتشم وحشم الرجل خدمه ومن
يغضب له سموا بذلك لأنهم يغضبون له وقال النضر حشمت الدواب
ما حنت حصم حصم بها أي حبق وانحصم العود انكسر قال ابن مقبل
وبيانا أحدثته لمتي مثل عيدان الحصاد المنحصم حضرم ابن السكيت
يقال للرجل الضيق البخيل حضرم ومحضرم والحضرم أول العنب وحضرم
قوسه أي شد توتيرها حضرم أبو عبيد حضرم الرجل حضرمة
إذا لحن وخالف الإعراب في كلامه حطم حطمته حطما أي كسرته
فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير وأما بنهم حطمة أي سنة وجدب
قال ذو الخرق الطهوي من حطمة أقبلت حتى لنا ورقا نمارس العود
حتى ينبت الورق وحطمة السيل مثل طحمته وهي دفعته والحطم
المتكسر في نفسه يقال للفرس إذا تهدم لطول عمره حطم ويقال
عمرو بن ثعلبة حطمت الدابة بالكسر أي أسنت وحطمته السن بالفتح حطما والحطمة
من أسماء النار لأنها تحطم ما تلقى ويقال أيضا رجل حطمة للكثير الأكل
يهشم ورجل حطم وحطمة أيضا إذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم
بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة وقال الراجز قد لفها
الليل بسواق حطم ليس براعي إبل ولا غنم ويقال للعكرة من الإبل
حطمة لأنها تحطم كل شيء قال ابن عباس الحطيم الجدر يعني جدار

بحجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبيس حكم الحكمة [illegible] يقال انه
اللجام حكم الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم اي قضى وحكم له وحكم
عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم
المتقن للامور وقد حكم بضم الكاف اي صار حكيما قال النمر بن تولب
وابغض بغيضك بغضا رويدا اذا انت حاولت ان تحكما قال الاصمعي
اي اذا حاولت ان تكون حكيما قال وكذلك قول النابغة واحكم
كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد واحكمت الشيء
فاستحكم صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى
الحكم وحكم ايضا ابو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة
اللجام ما احاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكما واحكمتها ايضا
وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة
قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا
يريد قد احكمت حكمات القد وحكمات الابق فحذف المضاف واقام الابق
مقامه ويروى محكومة حكمات القد والابقا على اللغتين جميعا
ويقال ايضا حكمت السفيه واحكمته اذا اخذت على يده قال جرير
ابني حنيفة احكموا سفهاءكم اني اخاف عليكم ان اغضبا وحكمت الرجل
تحكيما اذا منعته مما اراد ويقال ايضا حكمته في مالي اذا جعلت اليه
الحكم فيه فاحتكم علي في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى
والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن
الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون المحكمة لانكارهم امر الحكمين
وقولهم لا حكم الا لله والمحكم بفتح الكاف الذي في شعر طرفة هو الشيخ
المجرب المنسوب الى الحكمة واما الذي في الحديث ان الجنة للمحكمين
فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر
فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل حلم الحلم بالضم ما يراه النائم تقول
منه حلم بالفتح واحتلم وتقول حلمت بكذا وحلمته ايضا قال الشاعر

فحلمتها

حولها

فحلمتها وبنو رفيدة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم والحلم بالكسر الاناة
تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف الحلم وقال المتلمس تحلم عن
الادنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما وتحالم ارى
من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك ان يفسد الاهاب في العمل ويقع
فيه دود فيتثقب تقول منه حلم الاديم بالكسر وقال الشاعر
فانك والكتاب الى علي كدابغة وقد حلم الاديم والحلمة راس الثدي
وهما حلمتان والحلمة ايضا ضرب من النبت قال الاصمعي هي الحلمة واليمة
وتحلم الصبي والضب اي سمن واكتنز قال اوس لحوتهم لحو العصا
فطردتهم الى سنة جرذانها لم تحلم وبعير حليم اي سمين وقال
من النيء في اصلاب كل حليم والحلمة القراد العظيم وهو مثل العلق
وجمعها حلم والحلمة ايضا دودة تقع في جلد الشاة الاعلى وجلدها
الاسفل هذا لفظ الاصمعي فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال
منه تعين الجلد وحلم الاديم وحليمات بضم الحاء موضع وهي آكام
ببطن فلج ومحلم في قول الاعشى ونحن غداة العين يوم فطيمة
منعنا بني شيبان شرب محلم نهر يأخذ من عين هجر قال لبيد
يصف ظعنا ويشبهها بنخيل كرعت في هذا النهر عصب كوارع في
خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم ومحلم ايضا اسم رجل
وحلمت الرجل تحليما جعلته حليما قال المخبل وردوا صدور الخيل حتى تنهنهت
الى ذي النهى واستيدهو للمحلم يقول اطاعوا الذي يأمرهم بالحلم
والحلام الجدي يؤخذ من بطن امه قال الاصمعي الحلام والحلان باللام
والنون صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب
وليس به حلقم الحلقوم الحلق وحلقمه اي قطع حلقومه
حمم الحمم ما يبقى من الالية بعد الذوب الواحدة حممة والحمم
ما اذيب منها قال الراجز يهم فيه القوم هم الحمم وحممت الالية
اي اذبتها والحمة العين الحارة يستشفي بها الاعلاء والمرضى وفي

الحديث العالم كالحمة وحممت حمًّا اي قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيره
فلما رآني قد حممت ارتحاله تلكأ لو يُجدي عليه التلكؤ. وقال الفراء يعني عجلت
ارتحاله وقال يقال حممت ارتحال البعير اي عجلته وحممت الماء اي سخنته احمه
بالضم في جميع ذلك وحُمّ ايضا بمعنى قُدِّر وحُمّ الشيء واُحِمّ اي قُدِّر فهو محموم
وحممت الجمرة تَحَمّ بالفتح اذا صارت حممة ويقال ايضا حمّ الماء اي صار حارا
واحمّه امره اي اهمّه واحمّ خروجنا اي دنا قال الاصمعي سمعت ان معناه قد
حان وقوعه فهو اجمّ بالجيم واذا قلت احمّ بالحاء فهو قُدِّر ولم يعرف احمّ
قال الكسائي اجمّ الامر واحمّ اي قرب وحان وقته وانشد ابن السكيت
للبيد لتذودهن وايقنت ان لم تذد ان قد احمّ من الحتوف حمامها
قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء في زهير وكنت اذا ما جئت يوما لحاجة
مضت واجمّت حاجة اليوم ما تخلو اجمّت يروى بالجيم والحاء جميعا
وحُمّ الرجل من الحمّى واحمّه الله فهو محموم وهو من الشواذ واحمّت
الارض صارت ذات حمّى والحميم الماء الحار والحميمة مثله وقد استحممت
اذا اغتسلت به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء
كان واحممت فلانا اذا غسلته بالحميم ويقال احمّوا لنا من الماء اي اسخنوا
والحميم المطر الذي يأتي في شدة الحر والحميم العرق وقد استحمّ اي
عرق وقال يصف فرسا وكانه لما استحم بمائه حولي غربان
اراح وامطرا والحميم قريبك الذي تهتم لامره والحميم القيظ والحِمّة
بالكسر النقرة الصغيرة يجتمع فيه الماء وحمّم امرأته اي متّعها بشيء بعد
الطلاق وحمّم الفرخ اذا طلع ريشه وحمّم رأسه اذا اسودّ بعد الحلق
وحممت الرجل سخمت وجهه بالحمم والحمحم بالكسر الشديد السواد والاحمّ
الاسود تقول رجل احمّ بيّن الحمم واحمّه الله جعله احمّ وكميت احمّ
بيّن الحمّة قال الاصمعي وفي الكمتة لونان يكون الفرس كميتا مدمّا
ويكون كميتا احمّ واشد الخيل جلودا وحوافر الكمت الحمّ والحمم
الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحمة الفرس وتحمحم

وهو

وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد
بنو النعمان وفارس اليحموم واليحموم ايضا الدخان والحمّاء على فعلاء سافلة
الانسان والجمع حُمّ والحميمة واحدة الحمائم وهي كرائم المال يقال اخذ
المصدق حمائم الابل اي كرائمها ويقال ماله سمّ ولا حمّ غيرك اي ماله
همّ غيرك وقد يفتحان ايضا ومالي منه حُمّ وحَمّ اي بدّ واحتمّ مثل اهتمّ
الاموي حاممته اي طالبته والحِمام بالكسر قدر الموت والحُمّة بالضم السواد
وحمّة الحر ايضا معظمه وحمّة الفراق ايضا ما قُدّر وقُضي الاصمعي يقال
عجلت بنا وبكم حمّة الفراق اي قدر الفراق واما حمة العقرب سمها فهي
مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه في المعتل والحمام بالفتح عند العرب
ذوات الاطواق من نحو الفواخت والقماري وساق حرّ والقطا والوراشين
واشباه ذلك يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد
من جنس لا للتأنيث وعند العامة انها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال
حميد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حرّ ترحة وترنما
والحمامة ههنا قمرية وقال الاصمعي في قول النابغة واحكم كحكم
فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد هذه زرقاء اليمامة
نظرت الى قطا الا ترى الى قولها ليت الحمام ليه الى حمامتيه
ونصفه قديه تمّ القطاة مية وقال الاموي والدواجن التي تستفرخ
في البيوت حمام ايضا وانشد قواطنا مكة من ورق الحمي يريد الحمام
فحذف الميم وقلب الالف يا ويقال انه حذف الالف كما يحذف الممدود
فاجتمع الميمان فلزمه التضعيف فقلب احدهما يا كما قالوا تظنيت
وجمع الحمامة حمام وحمامات ايضا وحمائم وربما قالوا حمام للواحد
قال الشاعر حماما قفرة وقعا فطارا وقال جران العود
وذكّرني الصبا بعد التنائي حمامة ايكة تدعو حماما والحمام
مشدد واحد الحمامات المبنية واما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من
طير الصحراء هذا قول الاصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البرّي واليمام

هو الذي يألف البيوت والحمام بالضم حمى الإبل وأرض محمة ذات حمى والحامة
الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وهؤلاء حامة الرجل أي أقرباؤه وإبل
حامة إذا كانت خيارا وآل حم سور في القرآن قال ابن مسعود آل حم ديباج
القرآن وقال الفراء إنما هو كقولك آل فلان وآل فلان كأنه نسب السورة
كلها إلى حم قال الكميت وجدنا لكم في آل حم آية تأولها منا تقي ومعرب
وأما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال أبو عبيدة الحواميم
سور في القرآن على غير القياس وأنشد وبالحواميم التي قد سبعت حاميم
قال والأولى أن تجمع بذوات حم وحمان بفتح الحاء اسم رجل حنتم
الحنتم الجرة الخضراء والحناتم سحائب سود لأن السواد عندهم خضرة
حنتم الحنتم الجماعة ويقال الطائفة قال الشاعر وأنا لنزوارون
بالعنب العلي إذا خند مال اللؤم طابت وطابها حوم حام الطائر
وغيره حول الشيء يحوم حوما وحومانا أي دار والحوم القطيع الضخم من
الإبل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان
موضع قال لبيد يصف ثور وحش وأضحى يقتري الحومان فردا كنصل
السيف حودث بالصقال وحام أحد بني نوح عليه السلام وهو أبو السودان ط الحاب
يقال غلام حامي وعبد حامي
فصل الخاء
ختم ختمت الشيء
ختما فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة وختم الله له بخير وختمت القرآن
بلغت آخره واختتمت الشيء نقيض افتتحته والخاتم والخاتم بكسر التاء
وفتحها والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختمت إذا لبسته
وخاتمة الشيء آخره ومحمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء عليهم السلام
والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك أي آخره
لأن آخر ما يجدونه رائحة المسك وقول الأعشى وصهباء طاف
يهوديها وأبرزها وعليها ختم أي عليها طينة مختومة مثل نفض
بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض ختم الختم بالتحريك عرض الأنف
وثور أختم قال الأعشى على ظهر طاو أسفع الخد أختما وقد ختم

المعول

المعول ما ر مفرطا وقال الجعدي ردت معاوله خثما مفللة وصادفت
أخضر الجالين صلالا ونعل مخثمة عريضة وخيثمة اسم رجل خثرم
الخثارم بالضم الرجل المتطير قاله أبو عبيدة وأنشد لخثيم بن عدي
ولست بهياب إذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم ولكنه
يمضي على ذاك مقدما إذا صد عن تلك الهناة الخثارم وعمرو بن الخثارم
البجلي ورجل خثارم وخثارم غليظ الشفة والخثرمة بالخاء والخاء الدائرة
تحت الأنف خثعم خثعم أبو قبيلة وهو خثعم بن أنمار من اليمن ويقال نقال
هم من معد وصاروا باليمن الخثعم من النساء الواسعة الفرج خدم
خدمه يخدمه خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان أو جارية
واخدمه أي أعطاه خادما والخدمة سير يشد في رسغ البعير تشد
إليه شرائح النعل ومنه سمي الخلخال خدمة لأنه ربما كان من سيور
يركب فيه الذهب والفضة والجمع خدام وقد سميت حلقة القوم خدمة
وفي الحديث نقض خدمتهم أي فرق جمعهم والمخدم والمخدمة موضع
الخدام من الساق والتخديم أن يقصر بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير
بأرساغ رجليه دون يديه فوق الأشاعر فإن كان برجل واحد فهو
أرجل وفرس مخدم واخدم أيضا وقوم مخدمون أي مخدومون يراد
به كثرة الخدم والحشم ورجل مخدوم له تابعة من الجن والخدماء
الشاة تبيض أوظفتها مثل الحجلاء وقول الشاعر يعني الأرح الخدما
فإنها بريد وعلا ابيضت أوظفته خذم خذمه خذما أي قطعه
والتخذيم التقطيع والمخذم السيف القاطع وفرس خذم أي سريع ورجل
خذم أي سمح عند العطاء والخذماء العنز تشق أذنها عرضا من
غير بينونة والخذم بالتحريك السرعة في السير وظليم خذام سريع
وقال يصف ظليما سريع بطيرة أرف خذوم وابن خذام
رجل من الشعراء في قول امرئ القيس عوجا على الطلل المحيل لعلنا
خرم الخرم أنف الجبل والخرم مصدر قولك خرمت الخرز أخرمه بالكسر

إذا أتأ نبته وما خرمت منه شيئا أي ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل
عن الطريق أي ما عدل ورجل أخرم بين الخرم وهو الذي قطعت وترة
أنفه أو طرف أنفه لا يبلغ الجدع والأخرم أيضا المثقوب الأذن وقد انخرم
ثقبه أي انشق فإذا لم ينشق فهو أخزم وذلك الموضع منه الخرمة والأخرم
الكتف طرف عيره والخرم بكسر الراء منقطع أنف الجبل والجمع المخارم وهي
أفواه الفجاج وعين ذات مخارم أي ذات مخارج ومخرمة بالفتح اسم
رجل واخترمهم الدهر وتخرمهم أي اقتطعهم واستأصلهم وتخرم
زبد فلان أي سكن غضبه وتخرم أي دان بدين الخرمية وهم
أصحاب التناسخ والإباحة والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان
والخورم صخرة فيها خروق والخورمة أرنبة الإنسان خرشم الغراد
المخرنشم المتعظم المتكبر في نفسه والمخرنشم أيضا المتغير اللون الذاهب
اللحم والمخرم عن أبي عمرو خرطم الخرطوم الأنف وخراطيم القوم
ساداتهم والخرطوم الخمر قال العجاج الشاعر مفيا خرطوما عقارا قرقفا
والمخرنظم الغضبان المتكبر مع رفع رأسه وجشم بن الخزرج وعوف
بن الخزرج يقال لهما الخرطومان خزم الخزم بالتحريك شجر يتخذ
من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخزامين
والأخزم الحية الذكر وأخزم اسم رجل قال الراجز شنشنة أعرفها
من أخزم قال أبو عبيد وأخبرني ابن الكلبي أن هذا الشعر لأبي أخزم
الطائي وهو جد حاتم طيئ أو جد جده وكان له ابن يقال له أخزم
فمات وترك بنين فوثبوا يوما في مكان واحد على جدهم فأدموه فقال
إن بني زملوني بالدم شنشنة أعرفها من أخزم كأنه كان
عاقا وخزمت البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة
أنفه يشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها
مخزومة لأن وترات أنوفها مثقوبة ولذلك يقال نعام مخزوم
وخزمت الجراد في العود نظمته وخازمت الرجل وهو أن تأخذ

سوفه

في طريق وهو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد والخزومة البقرة
بلغة هذيل قال الهذلي أبو ذرة إن تنتسب تنسب إلى عرق ورب
أهل خزومات وشحاج صخب والخزامى خيري البر وقال امرؤ القيس
كأن المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر ومخزوم أبو
حي من قريش وهو مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن
غالب وبشر بن أبي خازم شاعر من بني أسد خشم الخيشوم أقصى
الأنف وقد خشمته خشما أي كسرت خيشومه وخياشيم الجبال أنوفها
ورجل خشام بالضم غليظ الأنف وكذلك الجبل الذي له أنف غليظ
ورجل أخشم بين الخشم وهو داء يعتري الأنف والمخشم بفتح الشين
مشددة السكران الشديد السكر وخشم اللحم تغير حشرم الحشرم
الدبر والزنابير قال الأصمعي لا واحد له من لفظه وربما سمي بيت
الزنابير حشرما وقال كسوام دبر الحشرم المتثور والحشرم الحجارة المتنور
التي يتخذ منها الجص وحشرم اسم رجل والخشارم بالضم الصوت
الأصوات خصم الخصم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنث لأنه
في الأصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان
وخصوم والخصيم أيضا الخصم والجمع خصماء وخاصمته مخاصمة وخصاما
والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فخصمته أخصمه بالكسر ولا يقال بالضم
وهو شاذ ومنه قرأ حمزة يأخذهم وهم يخصمون لأن ما كان من
قولك فاعلته ففعلته فإن يفعل منه يرد إلى الضم إذا لم يكن فيه حرف
من حروف الحلق من أي باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته أعلمه
بالضم وفاخرته ففخرته أفخره بالفتح لأجل حرف الحلق وأما ما كان
من المعتل مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت فإن جميع
ذلك يرد إلى الكسر إلا ذوات الواو فإنها ترد إلى الضم تقول راميته
فرميته أرميه وخاوفني فخفته أخوفه وليس في كل شيء يكون
هذا لا يقال نازعته فنزعته لأنهم يستغنون عنه بغلبته وأما من قرأ

وهم يخصمون يريد يختصمون فيقلب التاء صادا فيدغمه وينقل حركته إلى الخاء
ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لأن الساكن إذا حرك حرك إلى (حرك صح)
الكسر وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا وأما الجمع بين الساكنين
فيه فلحن. والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة. والخصم بالضم جانب العدل
وزاويته يقال للمتاع إذا وقع في جانب الوعاء من خرج أو جوالق أو عيبة
قد وقع في خصم الوعاء وفي زاوية الوعاء. وخصم كل شيء جانبه وناحيته.
وأخصام العين ما ضمت عليه الأشفار. واختصم القوم وتخاصموا بمعنى.
والسيف يختصم جفنه إذا أكله من حدته. خضم: خضمت الشيء بالكسر
أخضمه خضما قال الأصمعي هو الأكل بجميع الفم. والخضمة بالضم وتشديد
الميم مستغلظ الذراع ويقال إن الخضمة معظم كل أمر. والخضم على وزن
الهجف الكثير العطاء. والخضم أيضا الجمع الكثير وقال الراجز: فاجتمع الخضم
والخضم. والخضم أيضا في قول لبيد ... وجزرة السعدي المسن من الإبل.
والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج. وخضم على وزن بقم اسم العنبر
بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة يزعمون أنهم إنما سموا بذلك لكثرة
الخضم وهو المضغ بالأضراس لأنه من أبنية الأفعال دون الأسماء. وخضم
أيضا اسم ماء وقال الراجز: لولا الإله ما سكنا خضما، ولا ظللنا بالمشائي قيما.
وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم. خضرم: لحم مخضرم بفتح الراء لا يدرى
من ذكر هو أم أنثى. والمخضرم أيضا الشاعر الذي أدرك الجاهلية
والإسلام مثل لبيد. ورجل مخضرم النسب أي دعي. وناقة مخضرمة
قطع طرف أذنها. وامرأة مخضرمة أي مخفوضة. والخضرم بالكسر الكثير
العطية مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء وأنكر الأصمعي الخضرم
في وصف البحر. وكل شيء كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير
للعجاج: تجد بها نبيذا أخضرما. والخضارمة قوم بالشام وذلك أن قوما
من العجم من أبناء فارس خرجوا في أول الإسلام فتفرقوا في بلاد العرب
فمن أقام منهم بالبصرة فهم الأساورة ومن أقام منهم بالكوفة فهم

الأحامرة

الأحامرة ومن أقام منهم بالشام فهم الخضارمة والجراجمة ومن أقام منهم بالجزيرة
فهم الجراجمة والخضارمة ومن أقام منهم باليمن فهم الأبناء ومن أقام منهم
بالموصل فهم الجرامقة. والخضرم مثال العلبط ولد الضب قال ابن دريد (نسخة)
أوله حسل ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب ولم يذكر الغيداق وذكره أبو زيد.
خطم: الخطم من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم أنفه وفمه والمخاطم
الأنوف واحدها مخطم بكسر الطاء. ورجل أخطم طويل الأنف. والخطام
الزمام وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطمة شدد
للكثرة. والمخطم أيضا البسر إذا صارت فيه خطوط وطرائق. وقيس بن الخطيم
شاعر. وخطمة من الأنصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن أوس. والخطم
رعن الجبل. والخطمي بالكسر الذي يغسل به الرأس. خلم: الخلم بالكسر
الصديق وأهل الخلم كناس الظبي. والمخالمة المصادقة. والأخلام الأصحاب
قال الكميت: إذا ابتسر الحرب أخلامها، كشافا وهيجت الأفحل. خم: الخم
الطويل. خمم: قال أبو عمرو لحم خام ومخم أي منتن. وقد خم اللحم يخم بالكسر
إذا أنتن وهو شواء أو طبيخ. ويقال يضرب للرجل إذا ذكر بخير وأثني
عليه هو السمن لا يخم. وأخم مثله. وخم البئر يخمها بالضم أي كسحها ونقاها
وكذلك البيت إذا كنسته. والاختمام مثله. وقلب مخموم أي نقي
من الغل والحسد وهو في الحديث. والخمامة القمامة وما يخم من تراب
البئر. ويقال ذاك رجل من خمان الناس وخمان الناس على فعلان
وفعلان بالضم والفتح أي من رذالهم. والخمان من الرماح الضعيف. والخمخمة
مثل الخنخنة وهو أن يتكلم الرجل كأنه مخنون تكبرا وهو أيضا نوع
من الأكل قبيح. والخمخم بالكسر نبت تعلفه الإبل قال عنترة: تسف
حب الخمخم. ويقال هو بالحاء أيضا. وغدير خم اسم موضع بين مكة والمدينة
بالجحفة. وخمام اسم رجل. خوم: الخامة الغضة الرطبة من النبات
وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تميلها الريح مرة هكذا
ومرة هكذا. قال الشاعر: إنما نحن مثل خامة زرع، فمتى يأن يأت محتصده

خيم الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل
بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة وقال النابغة فلم يبق الا آل خيم منضد
وثم على عرس الخيام غسيل وقال زهير اربت به الارواح كل عشية
فلم يبق الا آل خيم منضد والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه اي جعله
كالخيمة وخيم بالمكان اي اقام به وقال الشاعر الاعشى وكان انطلاق
الشاة من حيث خيما وخيم بمكان كذا ضرب خيمته به والخيم بالكسر السجية
والطبيعة لا واحد له من لفظه وخيم اسم جبل قال جرير تبا قبلت من جران
او جنبي خيم وخام عنه يخيم خيومة اي جبن وخمت رجلي خيما اذا رفعتها
وانشد ثعلب رأى وقرة بالساق مني فحاد لي جبوري لما ان راوني اخيمها

فصل الدال
دام تدأم الماء الشيء غمره وهو تفعل قال
الراجز تحت ظلال الموج اذا تدأما ويقال ايضا تدأم الفحل الناقة اي
علاها وتدامه الامر بوزن تفاعله اي تراكم عليه وتزاحم والدأماء البحر
على فعلاء قال الافوه الاودي والليل كالدأماء مستشعر من دونه
لونا كلون السدوس ودأماء الحائط اي رفعته مثل دعمته والدأماء
مثل ذ تراب يدمم به اليربوع جحره دحم الدحم الدفع الشديد وبه سمي
الرجل دحمان ودحيما دحسم الدحسمان بالضم قلب الدحسمان وهو
الآدم السمين دخشم دخشم اسم رجل درم درمت الارنب وغيرها
تدرم بالكسر درما ودرمانا اذا قاربت الخطا ومنه سمي دارم بن مالك
بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يسمى بحرا وذلك ان اباه
لما اتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة وكان فيها مال فجاء
يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها وقال ابو زيد درمت الدابة اذا دبت
دبيبا والدرم في الكعب ان يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب ادرم
وقد درم بالكسر والمرأة درماء وقال الراجز قامت تريك خشية ان تصرما
ساقا بخنداة وكعبا ادرما ومرافقها درم والدرماء نبت يسمن الحمض
والدرماء الارنب ودرمت اسنان الرجل بالكسر اي تحاتت وهو ادرم

ودرع

ودرع درمه اي لينة متسقة والادرم من العراقيب التي عظمت ابرته
وبنو الادرم قبيلة وادرمت الابل للاجذاع اذا ذهبت رواضعها وطلع
غيرها والدرداء الناقة المسنة والدرامة المرأة القصيرة قال الشاعر
من البيض لا درامة قملية تبذ نساء الناس دلا وميسما ودرم بكسر الراء
اسم رجل من بني شيبان في قول الاعشى وكم دون بيتك من صفصف ودكداك رمل وأعقادها
ارى كرم لانه قتل ولم يدرك بثاره وقال المؤرج نعد كما فقد القارظ
العنزي درخم الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال الراجز
انعت من حيات بطن حشحش صلا صفا داهية درخمين درهم الدرهم
فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام قال الشاعر
لو ان عندي مائتي درهام لجاز في آفاقها خاتامي وجمع الدرهم دراهم
وجمع الدرهام دراهيم وقال الشاعر تنفي يداها الحصا من كل هاجرة
نفي الدراهيم تنقاد الصياريف وشيخ مدرهم اي مسن وقد ادرهم اذرا
اي سقط من الكبر وقال الفلاح انا الفلاح في بغاي مقسما اقسمت لا
اسأم حتى تسأما وتدرهم هرما وادرهما دسم الدسم معروف تقول
منه دسم الشيء بالكسر وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه ويقال انما دسم
المطر الارض بلها ولم يبالغ والدسمة الدنيء من الرجال وثياب دسم وسخة
وقال الراجز لا همران الحارث بن جهم اوذم حجا في ثياب دسم
والدسام بالكسر ما يسد به الاذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته
ادسمه بالضم دسما وقال الراجز اذا اردنا دسمة تنفقا والدسام السداد
وهو ما يسد به رأس القارورة ونحوها والديسم ولد الدب وقلت لابي
الغوث يقال انه ولد الذئب من الكلبة فقال ما هو الا ولد الدب والديسم
نبت والديسمة الذرة ودسم الاثر مثل طسم دعم دعمت الشيء دعما
والدعامة عماد البيت وقد ادعمت اذا اتكأت عليها وهو افتعلت منه
ويسمى المسيد الدعامة والدعامتان خشبتا البكرة فان كانتا من طين
فهما زرنوقان وقال الراجز نزعت نزعا زعزع الدعامة ولا دعم

بفلان اذا لم يكن به قوة ولا سمن وقال الراجز لا دعم بي لا دعم بي بالي دعمه
جاريةٌ في ركبها شحمه ودُعْمِيٌّ قبيلة وهو دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة
ابن نزار بن معد دغم دغمهم الحر ودغمهم بالكسر وادغمهم اي غشيهم
والادغم من الخيل الذي لون وجهه وما يلي جحافله مشرب الى السواد مخالفا
للون سائر جسده وهو الذي يسميه الاعاجم ديزج والانثى دغماء بينة
الدغم عن الاصمعي والشاة دغماء وفي المثل الذيب ادغم لان الذيب ولغ
او لم يلغ فالدغمة لازمة له لان الذئاب دغم فربما اتهم بالولوغ وهو
جائع يضرب هذا مثلا لمن يغبط بما لم ينله والدغمان بالضم من الرجال
الاسود وادغمت الفرس اللجام اذا ادخلته في فيه ومنه ادغام الحروف
يقال ادغمت الحرف وادّغمته على افتعلته والدغم كسر الانف الى باطنه
هشما دغم دغم فاه مثل دمق على الغلب اي كسر اسنانه دلم الادلم
من الرجال ومن الحمير الاسود وقد ادلأم الرجل والحمار ادلئماما
وابو دلامة كنية رجل والديلم جيل من الناس والديلم الداهية
وانشد ابو زيد يصف سهما انعت اعيارا رعين كيرا مستبطنات
قصبا ضمورا يحملن عنقاء وعنقفيرا والدلو والديلم والزفيرا وكلها
دواه والاعيار النصول من النابية في وسطها ورعين كير الحداد
يحرقن في النار ثم ركبن في قصب السهام والديلم في قول عنترة
شربت بماء الدحرضين فاصبحت زورا تنفر عن حياض الديلم يقال هم
منه لانهم اعاديهم دلوا ويقال الديلم الاعداء والديلم الجماعة من
الناس والديلم مجتمع النمل والقردان عند اعقار الحياض واعطان الابل
والديلم ذكر الدراج دلقم الدلقم الناقة التي اكلت اسنانها من
الكبر والميم زائدة وقد ذكر في القاف دلهم ليلة مدلهمة اي
مظلمة ودلهم اسم رجل دمم الدمام بالكسر دوا يطلى به جبهة الصبي
وظاهر عينيه وكل شيء طلي فهو دمام وقال يصف سهما فرنت نحوه
ثلاثا فلم يزغ عن القتل حتى نصرت بدمام وقد دممت الشيء ادمه

بالضم

بالضم اذا طليته باي صبغ كان والمدموم الاحمر والمدموم الممتلي شحما من البعير وغيره
وقد دمّ بالشحم اي اوتر قال ذو الرمة يصف الحمار حتى اذا اخلى البرد عنه
وهو محتقر عرض اللوى زلق المتنين مدموم وقدر مدمومة ودميم
اي مطلية بالطحال والدميم القبيح وقد دممت يا فلان تدم وتدم دمامة
اي صرت دميما والدمة لعبة والدمة بالكسر البعرة والداماء
احدى جحرة اليربوع مثل الراهطاء والجمع دوام على فواعل وكذلك الدممة
والدمة ايضا على وزن الهمة ودمم اليربوع جحره اي كبسه والدماء دم
من الارض روابي سهلة ودمدمت الشيء اذا الزقته بالارض وطحطحته
ودمدم الله عليهم اي اهلكهم والدمومة المفازة لا ما بها والمدمم الطوي
من الحوار قال الشاعر ترتع بالغاورين ثم مصيرها الى كل كثر
من لمات مدمم دنم الدنامة القصير وكذلك الدنمة والدنمة
دوم دام الشيء يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة وادامه
غيره ودومت الشمس في كبد السماء وقال علقمة والشمس حيرى لها في الجو تدويم
كانها لا تمضي قال الاصمعي دومت الخمر شاربها اذا اسكرته فدار ويقال
اخذه دوام بالضم اي دوار وهو دوار الراس ودام الشيء سكن وفي
الحديث نهى ان يبال في الماء الدائم وهو الساكن ودمت القدر وادمتها
اذا سكنت غليانها بشيء من الماء ودومت الشيء بللته قال ابن احمر
وقد يدوم ريق الطامع الامل اي يبله وتدويم الزعفران دوفه
قال الفراء والتدويم ان يلوك لسانه لئلا ييبس ريقه قال ذو الرمة
يصف بعيرا يهدر في شقشقته في ذات ينشاخ اللغام المزبدا دوم
فيها رزه وارعدا وتدويم الطير تحليقه وهو دورانه في طيرانه
ليرتفع الى السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم في الارض فقال يصف
ثورا حتى اذا دومت في الارض راجعه كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب
وانكر الاصمعي ذلك وقال انما يقال دوّى في الارض ودوم في السماء
وكان بعضهم يصوب التدويم في الارض ويقول منه اشتقت الدوامة

دوام ثمة
معروف ...

بالضم والتشديد وهي فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الأرض أي تدور
وغيره يقول انما سميت الدوامة من قولهم دوّمت القدر اذا سكنت غليانها
بالماء لانها من سرعة دورانها كأنها قد سكنت وهدأت والتدويم مثل
التدوم وانشد الاحمر في نعت الخيل ٭ فهن يعلكن حدائداتها
جنح النواصي نحو الوياتها ٭ كالطير تبقي متداوماتها ٭ قوله تبقي اي تنتظر
اليها انت وترقبها وقوله متداومات اي متدومات دائرات عاكفات
على شيء وقال بعضهم تدويم الكلب امعانه في الهرب والدوم شجر المقل
والظل الدوم الدائم ودومة الجندل اسم حصن فاصحاب اللغة يقولونه
بضم الدال واصحاب الحديث يفتحونها وقول لبيد يصف بنات الدهر
واعصفن بالدومي من راس حصنه ٭ وانزلن بالاسباب رب المشقر ٭
يعني اكيدر صاحب دومة الجندل والمداومة والمدام الخمر واستدمت
الامر اذا تانيت به وقال قيس بن زهير ٭ فلا تعجل بامرك واستدمه
فما صلى عصاك كمستديم ٭ وقال اخر ٭ واني على ليلى لزار وانني على ذاك
فيما بيننا مستديمها ٭ اي منتظر ان تعتبني بخير والمداومة على الامر
المواظبة عليه واما قولهم مادام فمعناه الدوام لان ما اسم موصول بدام
ولا تستعمل الا ظرفا كما تستعمل المصادر ظروفا تقول لا اجلس مادمت
قائما اي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج [د ر د م] الدردم
على وزن الهدبد شبه الدم يخرج من السمرة وهو الحذال يقال حاضت
السمرة اذا خرج منها ذلك [د ه م] دهمهم الامر يدهمهم وقد دهمتهم
الخيل قال ابو عبيدة ودهمهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير والجمع
الدهوم وقال ٭ جئنا بدهم يدهم الدهوما ٭ مجر كان فوقه النجوما ٭
والدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء
اذا اشتدت ورقته حتى ذهب البياض الذي فيه فان زاد على ذلك
حتى اشتد السواد فهو جون وادهم الفرس ادهماما اي صار ادهم
وادهام الشيء ادهيماما اي اسواد قال تعالى مدهامتان اي سوداوان

من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى
العراق سوادا لكثرة خضرتها والدهماء القدر والوطأة الدهماء
والحمراء الجديدة والدهماء سحنة الرجل والشاة الدهماء الحمراء الخالصة
الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدهيماء تصغير الدهماء وهي الداهية سميت
بذلك لاظلامها ويقال للقيد الادهم وقال الراجز ٭ اوعدني بالسجن
والاداهم ٭ رجلي ورجلي شثنة المناسم ٭ والدهيم وام الدهيم من اسماء
الدواهي واصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الزبان الذهلي قتل هو واخوته
وحملت رؤوسهم عليها فقيل اثقل من حمل الدهيم واشأم من الدهيم
[د ه م ث] ارض دهمثة اي سهلة ورجل دهمث اي سهل الخلق [د ه ك م]
الدهكم الانحطام في الشيء والدهكم الشيخ الفاني [د ي م] ابو زيد
الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق اقله ثلث النهار او ثلث الليل
واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم قال لبيد ٭ باتت واسبل واكف
من ديمة ٭ يروي الخمائل دائما تسجامها ٭ يشبه به غيره وفي الحديث
كان عمله ديمة وقد ديمت السماء تديما قال الشاعر يمدح
رجلا بالسخاء ٭ هو الجواد بن الجواد بن سبل ٭ ان ديموا جاد وان جادوا وبل ٭
والدياميم المفاوز ومفازة ديمومة اي دائمة البعد وارض ديمومة
من الديمومة عن اليزيدي فصل الذال [ذ أ م] الذام
العيب يهمز ولا يهمز يقال ذأمه يذأمه اذا عابه وحقره مثل
ذابه فهو مذؤوم قال اوس بن حجر ٭ فان كنت لا تدعو الى غير نافع
فذرني واكرم من بدا لك واذأم ٭ قال الفراء اذأمتني على
كذا اي اكرهتني عليه [ذ م م] الذم نقيض المدح يقال ذممته
فهو ذميم قال ابن السكيت يقال افعل كذا وكذا وخلاك ذم
قال ولا تقل خلاك ذنب والمعنى خلا منك ذم اي لا تذم
وبئر ذمة قليلة الماء وجمعها ذمام قال ٭ على حميريات
كان عيونها ذمام الركايا انكزتها المواتح ٭ وما ذميم مواشكة

تستعجل الركض تبتغي نحائص طرق ما ترهن دميم. والدميم الحاظ والبول
الذي يدمى ويدنى من قضيب التيس وكذلك اللبن من اخلاف الشاة قال
ابو زبيد. ترى لاخلافها من خلفها نسلا. مثل الدميم على قزم اليعامير.
والدميم ايضا شيء يخرج من مسام المارن كبيض النمل وقال الشاعر
وترى الذميم على مراسنهم. يوم الهياج كمازن النمل. وقد ذكر
انه ودن والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة
الامان في قوله عليه السلام ويسعى بذمتهم ادناهم واذممته اي اجرته
واذممته وجدته مذموما يقال اتيت موضع كذا فاذممته اي وجدته
مذموما واذم به تهاون واذم الرجل اتى بما يذم عليه واذم به
بعيره واذمت ركاب القوم اي اعيت وتأخرت عن جماعة الابل
ولم تلحق بها واخذتني منه مذمة ومذمة اي رقة وعار من ترك
الحرمة ويقال اذهب مذمتهم بشيء اي اعطهم شيئا فان لهم ذماما
وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة يعني
بمذمة الرضاع ذمام المرضعة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبون
عند فصال الصبي ان يأمروا للظئر بشيء سوى الاجر فكانه سأله
اي شيء يسقط عني حق التي ارضعتني حتى اكون قد اديته كاملا
والبخل مذمة بالفتح لا غير اي مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة واستذم
الرجل الى الناس اي اتى بما يذم عليه وتذمم اي استنكف يقال
لو لم اترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمم اي
مذموم جدا ورجل مذم لا حراك به وشيء مذم اي معيب
ذيم الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما تقول منه
ذامه اذيمه ذيما وذاما وذامته ودمته كله بمعنى عن الاخفش
فهو مذيم على النقص ومذيوم على التمام ومذؤوم اذا همزت
ومذموم من المضاعف فصل الراء رأم رئمت الناقة
ولدها رئمانا اذا احبته ويقال

للنوق والولد رأم والناقة رؤوم ورائمة وارأمنا الناقة عطفناها على
البو وقال الاصمعي الرؤوم من الشاء التي تلحس ثياب من مر بها
وكل من احب شيئا والفه فقد رئمه الشيباني رأمت شعب القدح
اذا الممته وانشد. وقتلى بخفاف من اوارة جدعت. صداعا فلوبا
لم ترائم شعوبها الاصمعي الارآم الظباء البيض الخالصة البياض
الواحد رئم قال وهي تسكن الرمل والرؤمة الغراء الذي يلصق به
الشيء ابو زيد رئم الجرح رئما ورآما حسنا اذا التأم وارأمته انا اذا
داويته حتى يبرا او يلتئم الرتيمة خيط يشد في الاصبع لتستذكر
به الحاجة وكذلك الرتمة تقول منه ارتمت الرجل ارتاما قال الشاعر
اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم. فليس بمغن عنك عقد الرتائم.
والرتمة بالتحريك ضرب من الشجر والجمع رتم وقال. نظرت والعين
مبينة التهم. الى سنا نار وقودها الرتم. شبت باعلى عاندين من اضم
وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين منها فان رجع ووجدهما
على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته وقال الراجز. هل ينفعنك
اليوم ان همت بهم. كثرة ما توصي وتعقاد الرتم. ورتمت الشيء رتما كسرته
يقال رتم انفه بالتاء والثاء جميعا والرتم ايضا المرتوم وقال اوس بن حجر
لاصبح رتما دقاق الحصى. مكان النبي من الكاتب. وما رتم فلان بكلمة
اي ما تكلم بها. رثم رثمت انفه اذا كسرته حتى ادميته ورثمت المراة انفها
بالطيب طلته ولطخته قال ذو الرمة: تثني النقاب على عرنين ارنبة
شماء مارنها بالمسك مرثوم كانه جعل المسك في المارن شبيها بالدم في
الانف المرثوم والرثم بياض في جحفلة الفرس العليا وقد ارثم الفرس ارثاما
فهو ارثم وهي رثماء ورخص مرثوم مثل ملثوم اذا اصابته حجارة فدمي
رجم الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وقد رجمته ارجمه رجما فهو رجيم
ومرجوم والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام
وربما جمعت على القبر ليسنم وقال عبد الله بن مغفل لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا
عليه رجمة

دونها اي الصنم المنصوب من حول الغري قال الراجز يصف ابلا حوتها
حمض بلا دفل وعتم بجر غير مستقل فما تكاد نيبها تولي ويقال افل فلا اي
صرنا في فل من الارض واقل الرجل اي ذهب ماله والفيل والفليل الشعر
المجتمع والفليل ناب البعير اذا انثلم والفلفل بالضم حب معروف وشراب مفلفل
اي يلذع لذع الفلفل وتفلفل قادمتا الضرع اذا اسودت حلمتاهما قال ابن مقبل
مرت على اطراف هر عشية لها توأبانيان لم يتفلفلا والتوأبانيان قادمتا
الضرع وقولهم في النداء يا فل مخففا انما هو محذوف من يا فلان لا على سبيل
الترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما قيل ذلك في غير النداء للضرورة
قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل فصل يقال هو الضلال بن ثهلل
غير معروف من اسماء الباطل مثل ثهلل فصل الفيل معروف والجمع افيال
وفيول وفيلة قال ابن السكيت ولا تقل افيلة وصاحبه فيال قال سيبويه
يجوز ان يكون اصل فيل فعل وكسر من اجل الياء كما قالوا ابيض وبيض وقال
الاخفش هذا لا يكون في الواحد انما يكون في الجمع ورجل فيل الراي
اي ضعيف الراي قال بني ربت الحوادث لا تعلمو ما انتم فنعذركم لفيل
والجمع افيال ورجل فال اي ضعيف الراي مخطي الفراسة قال الشاعر جرير
رايتك يا اخيطل اذ جرينا وجربت الفراسة كنت فالا وقد فال
الراي يفيل فيولة وفيل رايه تفييلا اي ضعفه فهو فيل الراي ابو
عبيد الفائل اللحم الذي على خربة الورك قال وكان بعضهم يجعل الفائل
عرقا في الفخذ قال الراجز كانما يبجع عرقا ابيضه وملتقى فائله وابضه
وهما عرقان في الفخذ وقال الاصمعي في كتاب الفرس وفي الورك الخربة
وهي نقرة فيها لحم لا عظم فيها وفي تلك النقرة الفائل قال وليس بين
تلك النقرة وبين الجوف عظم انما هو جلد ولحم وانشد للاعشي
قد تخضب العير في مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل
قال ومكنون الفائل دمه يقول نحن نصرا بموضع الطعن وقول امرئ
القيس اليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال

اذا دعي الفائل نقلبه والقول الباقلي فصل القاف قبل قبل نقيض بعد
والقبل والقبل نقيض الدبر والدبر ووقع السهم بقبل الهدف وبدبره
وقد قمصه من قبل ومن دبر بالتثقيل اي من مقدمه ومن مؤخره ويقال
انزل بقبل هذا الجبل اي بسفحه وكان ذلك من قبل الشتاء ومن قبل الصيف اي
في اوله وقولهم اذا اقبل قبلك اي اقصد قصدك وتوجه نحوك والقبلة من
التقبيل معروفة والقبلة بالكسر التي يصلى نحوها ويقال ايضا ماله قبلة
ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره وما لكلامه قبلة اي جهة ومن اين
قبلتك اي من اين جهتك ويقال فلان جلس قبالته بالضم اي تجاهه
وهو اسم يكون ظرفا وقبال النعل بالكسر الزمام الذي يكون بين
الاصبع الوسطى والتي تليها يقال قابلت النعل واقبلتها اذا جعلت لها قبالين
واخذت الامر بقوابله اي باوائله وحدثانه والقابلة الليلة المقبلة وقد
قبل واقبل بمعنى يقال عام قابل اي مقبل وقبح الله منه ما قبل وما
دبر وبعضهم لا يقول منه فعل وتقبلت الشيء وقبلته قبولا بفتح القاف
وهو مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء القبول
بالضم مصدر ولم اسمع غيره ويقال على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول
ايضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور قال فان تحل سلوس يدر نحيها فان
الريح طيبة قبول وقد قبلت الريح بالفتح تقبل قبولا بالضم والاسم من
هذا مفتوح والمصدر مضموم والقبل بالتحريك نشز من الارض يستقبلك
يقال رايت بذلك القبل شخصا قال الجعدي خشية الله واني رجل انما
ذكري كنار بقبل والقبل ايضا فحج وهو ان تتدانى صدور القدمين
وتتباعد عقباهما ويقال ايضا رايت الهلال قبلا اذا لم ير قبل ذلك (?)
والقبل في العين اقبال السواد على الانف وقد قبلت عينه واقبلتها
انا ورجل اقبل بين القبل وهو الذي كانه ينظر الى طرف انفه قالت الخنساء
ولما ان رايت الخيل قبلا تباري بالخدود شبا العوالي وشاة قبلاء
بينة القبل وهي التي اقبل قرناها على وجهها والقبل ايضا ان تشرب الابل

عليه الرجم أراد بذلك تسوية قبره بالأرض وأن لا يكون مسنماً مرتفعاً كما قال
النخعي في وصيته ارمسوا قبري رمساً والمحدثون يقولون لا ترجموا والصحيح
أنه مشدد والرجم بالتحريك القبر قال كعب بن زهير * أنا ابن الذي لم يخزني
في حياته ولم أخزه لما تغيب في الرجم * والرجام المرجاس وربما شد بطرف
عرقوة الدلو ليكون أسرع لانحدارها ورجل مرجم بالكسر أي شديد
كأنه يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم في الأرض بحوافره والرجم
أن يتكلم الرجل بالظن قال تعالى رجماً بالغيب يقال صار فلان رجماً لا يوقف
على حقيقة أمره ومنه الحديث المرجم بالتشديد وتراجموا بالحجارة أي
ترامَوا بها وراجم فلان عن قومه إذا ناضل عنهم ورجام موضع قال لبيد
* عفت الديار محلها فمقامها * بمنى تأبد غولها فرجامها * والرجامان خشبتان
تنصبان على رأس البئر ينصب عليهما القعو والرجمة بالضم حجارة القبر
ويقال قد ترجم كلامه إذا فسره بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع التراجم
مثل زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك أن تضم
التاء لضمة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع وقال الراجز
* ومنهل وردته التقاطا * لم ألق إذ وردته فراطا * إلا الحمام الورق والغطاطا *
فهن يلغطن به إلغاطا * كالترجمان لقي الأنباطا * رحم الرحمة الرقة والتعطف
والمرحمة مثله وقد رحمته وترحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضاً
والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت أي لأن ترهب
خير من أن ترحم ورجل مرحوم ومرحم شدد للمبالغة والرحم
رحم الأنثى وهي مؤنثة والرحم أيضاً القرابة والرحم بالكسر مثله قال
الأعشى * أما لطالب نعمة يممتها * ووصال رحم قد بردت بلالها *
والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة
نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين إذا اختلف اشتقاقهما على
جهة التوكيد كما يقال فلان جاد مجد إلا أن الرحمن اسم مختص به لا يجوز
أن يسمى به غيره ألا ترى أنه قال تعالى قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن فعادل

ربه

به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان
اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عملس
بن عقيل * فأنت لنا معطوف عليك رحيم * والرحم بالضم الرحمة قال تعالى
وأقرب رحماً وقد حركه زهير فقال * ومن ضريبته التقوى ويعصمه
من سيئ العثرات الله والرحم * وهو مثل عسر وعسر وأم رحم أيضاً اسم
من أسماء مكة والرحوم الناقة التي تشتكي رحمها بعد النتاج وقد رحمت
بالضم رحامة ورحمت بالكسر رحماً رخم الرخمة طائر أبقع يشبه النسر
في الخلقة يقال له الأنوق والجمع رخم وهو للجنس قال الأعشى * يا رخماً
قاظ على مطلوب * والرخمة أيضاً قريب من الرحمة يقال وقعت عليه رخمته
أي محبته ولينه قال أبو زيد رخمه رخمة ورحمه رحمة وهما سواء قال الشاعر
ذو الرمة * كأنها أم ساجي الطرف أخدرها * مستودع خمر الوعساء مرخوم *
قال الأصمعي ألقيت عليه رخمة أمه أي حبها وإلفها وأنشد لأبي النجم
* مثل لل شيمنا ونرخمه * الطيب بشيء نسمه وملثمه * وشاة رخماء إذا ابيض
رأسها واسود سائر جسدها وكذلك المخمرة ولا تقل مرخمة وقد
أرخم وكلام رخيم أي رقيق وقد رخم صوته رخامة والترخيم
التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو أن يحذف من آخره
حرف أو أكثر وأرخمت الدجاجة على بيضها إذا حضنته فهي مرخم ومرخمة
أيضاً ويقال ما أدري أي ترخم هو أي أي الناس هو ويقال أي ترخم
هو وأي ترخم هو مثل جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر
وترخم حي من حمير قال الأعشى * عجبت لآل الحرقتين كأنما * رأوني نفياً من إياد وترخما *
والرخام حجر أبيض رخو ورخام موضع قال لبيد * بخممتها فرده
فرخامها * والرخامى شجر مثل الضال قال الكميت * تعاطى فراخ المكر
طوراً وتارة * تثير رخاماها وتعلق ضالها * ردم ردمت الثلمة أردمها
بالكسر ردماً أي سددتها والردم أيضاً الاسم وهو السد والردام بالضم
الحبق وقد ردم يردم بالضم رداماً والرديم الثوب الخلق وردمت الثوب

وردّ منه تردّيماً فهو ثوب رديم ومردّم والمتردّم الموضع الذي يرقع قال
عنترة ، هل غادر الشعراء من متردّم ، أم هل عرفت الدار بعد توهّم
يقال تردّم الرجل ثوبه أي رقعه يتعدّى ولا يتعدّى وأردمت عليه
الحمى دامت يقال وِردٌ مُردِم وسحاب مُردِم رذم رذم الشيء سال
وهو ممتلئ وجفنة رذوم كأنها تسيل دسماً لامتلائها وجفان رُذُم
ورذم مثل عمود وعُمُد وعَمَد ولا تقل ردم وأنكر علي الحسن زياد
رزم الرازم من الإبل الثابت على الأرض الذي لا يقوم من الهزال وقد
رزمت الناقة ترزُم وترزِم رزوماً ورزاماً بالضم قامت من الإعياء
والهزال ولم تتحرك فهي رازم ويقال للثابت القائم على الأرض رزم
مثال قمع وقول ساعدة بن جؤية ، تخشى عليهم من الأملاك نابخة من النوابخ
مثل الحادر الرزم ، قال أراد الفيل والحادر الغليظ أبو زيد الرزمة بالتحريك
صوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترأمه
قال والحنين أشدّ من الرزمة وفي المثل رزمة ولا درّة يضرب لمن يعد ولا يفي
وقد أرزمت الناقة يقال لا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل والإرزام
إنما صوت الرعد ورزمة السباع أصواتها والرزيم الزئير وقال الشاعر
لأسود من على الطريق رزيم ، والمرزمان مرزما الشعريين وهما
نجمان أحدهما في الشعرى والآخر في الذراع وأم مرزم الشمال وأنشد
ابن الأعرابي ، تفسّر أعلى أنفه أم مرزم ، ورزمت الشيء جمعته
والرزمة الكارة من الثياب وقد رزّمتها ترزيماً إذا شددتها رزماً
والمرازمة في الأكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر ورازمت
الإبل إذا خلطت بين مرعيين وفي الحديث إذا أكلتم فرازموا يريد
موالاة الحمد أبو زيد الإرزام أن يرزم إذا غضب ورزام أبو حي من
تميم وهو رزام بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم وقال الشاعر
المتلمّس ، ولولا رجال من رزام أعزّة ، وآل سبيع أو أسوءك علقما ،
أراد أو أن أسوءك علقما أي يا علقمة والرزام من الرجال الصعب المتشدّد

من جفان رُذُم ورُذُم

قال

50

قال الراجز ، أبا بني عبد مناف الرزّام ، أنتم حماة وأبوكم حام ، لا تسلموني لا
يحل إسلام ، لا تسلموني نصركم بعد العام ، ويروى الرزّام جمع رازم
رسم الرسم الأثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقاً بالأرض وقد رسمت
الدار تأسلت رسماً وقال ذو الرمة ، أأن ترسّمت من خرقاء منزلة ،
ماء الصبابة من عينيك مسجوم ، وكذلك إذا نظرت وتفرّست أين
تحفر أو تبني وقال ترسّم الشيخ وضرب المغار والروسم الرسم ويقال
الروسم شيء يحلى به الدنانير وقال الشاعر ، دنانير شيفت من
هرقل بروسم ، والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وهو بالشين
معجمة أيضاً والرواسيم كتب كانت في الجاهلية وقال ذو الرمة
من دمنة هيّجت شوقي معالمها ، كأنها بالهدملات الرواسيم ،
والراسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر في الأرض من
شدة الوطء وقد رسمت ترسم رسيماً ورسمت له كذا فارتسمه
إذا امتثله وارتسم الرجل كبّر ودعا وقال الأعشى ، وقابلها الريح
في دنها ، وصلّى على دنها وارتسم ، والثوب المرسّم بالتشديد
المخطط ورسم على كذا وكذا أي كتب والرسيم ضرب من
سير الإبل وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسيماً ولا
يقال أرسم وقول حميد ، كلّفت غلامي الرسيم فأرسما ، قال
أبو حاتم إنما أراد أرسم الغلامان بعيريهما ولم أرد أرسم البعير
والرسوم الذي يبقى على السير يوماً وليلة رشم الرشم
مصدر رشمت الطعام أرشمه إذا ختمته والروشم اللوح الذي
يختم به البيادر بالسين والشين جميعاً والرشم أيضاً مصدر قولك
رشم الرجل بالكسر يرشم إذا ما ارتشم وهو الذي يتشمّم الطعام
ويحرص وقال الشاعر البعيث ، لقى حملته أمّه وهي ضيفة ،
فجاءت بيتن للضيافة أرشما ، والأرشم أيضاً الذي به وشم
وخطوط وأرشم البرق مثل أوشم وغيث أرشم وإبل مدؤوم

والرشم أيضاً مصدر قولك رشم الزرع بالكسر يرشم أول ما يظهر من النبات عن الأرض

رضم الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الأبنية الواحدة
رضمة يقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر رضما ورضم فلان بيته بالحجارة
والرضيم البناء بالصخر ورضمت الأرض أثرتها للزرع ورضم به الأرض
اذا جلد به الأرض ورضم البعير بنفسه اذا رمى بنفسه الأرض وبرذون
مرضوم العصب كأن عصبه قد تشنج رطم رطمته في الوحل
فارتطم هو أي ارتبك فيه وارتطم عليه أمره اذا لم يقدر على الخروج منه
والرطوم الأحمق والرطوم المرأة الواسعة الفرج وركم الرجل نحو
والراطم الآزم للشيء رعم شاة رعوم بها داء يسيل من أنفها
الرعام بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة وأرعمت والرعامى زيادة
الكبد وهو بالعين والغين جميعا ورعمت الشمس أرعمها اذا رقبت
غيوبها وهو في شعر الطرماح رغم الرغام بالفتح التراب وقال
ولم أتأ البيوت مطنبات بأكثبة فردن من الرغام أي انفردن
ويقال أرغم الله أنفه أي ألصقه بالرغام ومنه حديث عائشة رضي
في الخضاب اسلتيه وأرغميه والرغامى مثل الرعامى بالعين والغين
زيادة الكبد ويقال قصب الرئة قال الشماخ يصف الحمر لها بالرغامى
والخياشيم جارز والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا
نابذهم وخرج عنهم والترغم التغضب وربما جاء بالزاي والرغم
بالضم الرغم وفيه ثلاث لغات رغم ورغم ورغم والمرغمة وقال
مثله قال النبي عليه أفضل الصلاة والسلام بعثت مرغمة وتقول فعلت
ذلك على الرغم من أنفه ورغم فلان بالفتح اذا لم يقدر على الانتصاف
يقال رغم أنفي لله بالكسر والفتح رغما ورغما ورغما والمراغم المذهب
والمهرب قال الجعدي كطود يلاذ بأركانه عزيز المراغم والمهرب
ومنه قوله تعالى يجد في الأرض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم
المضطرب والمذهب في الأرض رقم الرقم الكتابة والختم قال تعالى
كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم الماء أي بلغ من حذقه بالأمور أن

يرقم

يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو في الأصل مصدر
يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيما مثله والرقم أيضا ضرب من البرود
قال أبو خراش فهلا مست في العقم والرقم والرقمة جانب الوادي
وقد يقال الروضة قال زهير ودار لها بالرقمتين كأنها مراجع
وشم في نواشر معصم والمرقومة الأرض بها نبات قليل والرقمتان
هنتان في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين ورقمتا الحمار والفرس
الأثران بباطن أعضادهما والرقميات سهام تنسب إلى موضع
بالمدينة في قول لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل
ويوم الرقم من أيام العرب عقر فيه قرزل فرس طفيل بن
مالك والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك بنت الرقم يقال وقع
في الرقم الرقماء اذا وقع فيما لا يقوم به والأرقم الحية التي فيها
سواد وبياض والأراقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم الكتاب
وقوله تعالى أصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه أسماؤهم
وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس أنه قال ما أدري ما الرقيم
أكتاب أم بنيان ركم ركم الشيء يركمه اذا جمعه وألقى
بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم اذا اجتمع والركمة
الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب وما
أشبهه ومرتكم الطريق بفتح الكاف جادته رمم رممت
الشيء أرمه وأرمه رما ومرمة اذا أصلحته يقال قد رم شأنه
ورمه أيضا بمعنى أكله وفي الحديث البقر ترم من كل شجر وفي
حديث عروة ابن الزبير حين ذكر أحيحة بن الجلاح وقول
أخواله فيه كنا أهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه قال
أبو عبيد هكذا نحدثه بالضم والوجه فيه ثمه ورمه بالفتح
والثم من الإصلاح والرم من الأكل واسترم الحائط أي حان
له أن يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والمرمة بالكسر شفة

البقرة وكل ذات ظلف لأنها بها تأكل والمرمّة بالفتح لغة فيه وارتمّت
الشاة من الأرض أي رمّت وأكلت وما له ثمّ ولا رمّ أي شيء وقد
يضمّان ويقال إنما ماله ثمّ ولا رمّ أي ليس له شيء قال ابن السكيت
يقال ماله ثمّ ولا رمّ وما يملك ثمّا ولا رمّا فالرمّ مرمّة البيت
والرمّة قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها سمّي ذو الرمة
لقوله: أشعث باقي رمّة التقليد يعني وتدا ومنه قولهم دفع إليه
الشيء برمّته وأصله أن رجلا دفع إلى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك
لكل من دفع شيئا بجملته وهذا المعنى أراد الأعشى بخطاب خمّارا
فقلت له هذه هاتها بأدماء في حبل مقتادها والرمّة بالكسر العظام
البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رمّ العظم يرمّ بالكسر رمّة
أي بلي فهو رميم وإنما قال تعالى قال من يحيي العظام وهي رميم لأن
فعيلا وفعولا قد استوى فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول
وعدوّ وصديق والرمّ بالكسر الثرى يقال جاء بالطمّ والرمّ إذا جاء
بالمال الكثير والرمّ أيضا المخّ تقول منه أرمّ العظم أي جرى فيه
الرمّ وقال: هجاهن لما أن أرمّت عظامه ولو كان في الأعراب مات
هزالا قال أبو زيد ناقة مرمّ بها شيء من نقي وبعضهم رمّا بيّنا
ويقال للشاة إذا كانت مهزولة ما ترمّ منها مضرب أي إذا كسر عظم
من عظامها لم يصب فيه مخّ وأرمّ القوم أي سكتوا وقال يرد
والليل مرمّ طائره وترمرم إذا حرّك فاه للكلام وقال:
ومستعجب مما يرى من أناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم
والرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وإرمام موضع ويرمرم
جبل وربما قالوه بالميم. رنم الرنم بالتحريك الصوت وقد رنم
بالكسر وترنّم الطائر في هديره وترنّم القوس عند الإنباض
والترنموت الترنّم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت
قال أبو تراب أنشدني الغنوي في القوس: تجاوب القوس

بترنموتها تستخرج الحبّة من تابوتها يعني حبّة القلب. روم رمت
الشيء أرومه روما إذا طلبته وروم الحركة الذي ذكره سيبويه
هي حركة مختلسة مختفاة لضرب من التخفيف وهي أكثر من الإشمام
لأنها تسمع وهي بزنة الحركة وإن كانت مختلسة مثل همزة بين بين
كما قال: أأن زمّ أجمال وفارق جيرة وصاح غراب البين أنت حزين
قوله أأن زمّ تقطيعه فعولن ولا يجوز تسكين العين وكذلك قوله تعالى
شهر رمضان فيمن أخفى إنما هو بحركة مختلسة ولا يجوز أن تكون الراء
الأولى ساكنة لأن الهاء قبلها ساكن فيؤدي إلى الجمع بين الساكنين
في الوصل من غير أن يكون قبلها حرف لين وهذا غير موجود في شيء
من لغات العرب وكذلك قوله إنا نحن نزّلنا الذكر وأمّن لا يهدّي
ويخصّمون وأشباه ذلك ولا معتبر بقول القرّاء إن هذا ونحوه مدغم
لأنهم لا يحصّلون هذا الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح
فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا
لأن سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه. ابن الأعرابي
رومت فلانا ورومت بفلان إذا جعلته يطلب الشيء والمرام المطلب
ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسألني برامتين شلجما
والنسبة إليه رامي على غير قياس وكذلك النسبة إلى رام
هرمز وهو بلد وإن شئت هرمزي والرام ضرب من الشجر ورومان
بالضم اسم رجل والروم هم من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم
مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع إلا الياء المشددة كما قالوا
تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد والجمع إلا الهاء. رهم الرهمة
بالكسر المطرة الضعيفة الدائمة والجمع رهم ورهام وروضة مرهومة
قال أبو زيد من الديمة الرهمة وهي أشدّ وقعا من الديمة وأسرع
ذهابا وأرهمت السحابة أتت بالرهام ونزلنا بفلان فكنا في أرهم
جانبيه أي أخصبهما ورهم بالضم اسم امرأة والمرهم الذي يوضع على

الجراحات معرب رتم راتمة يرتمه رتماً اي يرجه يقال لا ترتمه اي لا تبرحه
وقال فالتقى الثنايا منهما بلطانة واخلا هذا الارتم مكانيا، ويقال رتمت
فلانا ورتمت من عند فلان بعني وقال الشاعر انا نا فلا رتمت من عندنا
فانا بخير اذا لم ترتم اي لا برحت والرتم عظم يبقى بعد ما يقسم الجزور وانشد
ابن السكيت وحنم كعظم الرتم لم يدر جازر على اي بدأي مقسم اللحم يوضع
وغير يعقوب يرويه يجعل وقال ابن الاعرابي الرتيم القبر وقال الشاعر
مالك بن الريب اذا مت فاعتادي القبور وسلمي على الرتم اسقيت الغمام
الغواديا والرتيم الدرجة لغة يمانية حكاها ابو عمرو بن العلاء والرتم الزيادة
والفضل يقال لهذا على هذا رتم وقال العجاج والعصر قبل هذه العصور
مجرسات غرة الغرير بالزجر والرتم على المزجور اي من زجر فعليه
الفضل ابدا لانه انما يزجر عن امر قصر منه ويقال قد بقي رتم من النهار
وهي الساعة الطويلة ورتم بالرجل اذا قطع به وقال الراجز ورتم بالساقي
الذي كان معي ابن السكيت رتم فلان بالمكان ترتيما اذا اقام به ورتمت
السحابة فاغضنت اذا دامت فلم تقلع وترتم موضع وقال الشاعر
هل اسوة لي في رجال صرعوا بتلاع ترتم هامهم لم تقبر ابو عمرو ومرتم
مفعل من رتم يرتم

فصل الزاي

زأم الزأمة الصوت الشديد
والزأمة شدة الاكل والشرب وقال ما الشرب الا زأمات فالصدرة
وزئم به بالكسر اذا صاح به وزئم اي ذعر على ما لم يسم فاعله وأزأمته
على الامر اي اكرهته مثل اذأمته وزأم لي فلان بالفتح زأمة اي طرح
كلمة لا ادري احق هي ام باطل ويقال ما يعصيه زأمة اي كلمة قال الفراء
زأم الرجل اذا مات وموت زؤام زجم الزجمة بالفتح بمنزلة النأمة
يقال ما تكلم بزجمة اي بنبسة وسكت فما زجم بحرف اي ما نبس ويقال
ما يعصيه زجمة اي شيئا والزجوم القوس ليست بشديدة الارنان
زحم الزحمة الزحام يقال زحمته وزاحمته وازدحم القوم على كذا
وتزاحموا عليه زرم زرم البول بالكسر اذا انقطع وكذلك كل شيء ولى

وأزرمه

محرسات عزة الغرير في الدهر الغرير قبل هذه العصور

وأزرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله وزرم الكلب
اذا زرد ونطه في جاعرته والزرم الضيق عليه ويقال للبخيل زرم وزرمة
غيره قال ساعدة بن جؤية حب الضريك تلاد المال زرمه فقر ولم يتخذ
في الناس ملتجا وزرمت به امه اذا ولدته ابو عبيد المزرئم المتقبض
وقد ازرأم ازرئماما زردم الازدرام الابتلاع زردم الزردمة
موضع الازدرام والابتلاع ويقال زردمه اذا عصر حلقه زعم زعم زعما
وزعما وزعما اي قال وزعمت به ازعم زعما وزعامة اي كفلت والزعيم
الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم
سيدهم وقول لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة
للغلام يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح الى
الابن دون الابنة والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر اي طمع يزعم
زعما وازعمته انا قال عنترة علقتها عرضا واقتل قومها زعما لعمر ابيك
اي ليس بمطمع قال ابن السكيت ويقال للامر الذي لا يوثق به مزعم
اي يزعم هذا انه كذا ويزعم هذا انه كذا وفي قول فلان مزاعم
والتزعم التكذب وناقة زعوم وشاة زعوم اذا كان يشك في سمنها
طرق ام لا فتغبط بالايدي وقال الراجز زجرت فيها عيهلا رسوما
مخلقة لا نقاء او زعوما والزعوم العيي زغم التزغم التغضب مع
كلام قال ابو ذؤيب يمغر رحلا جاء الى سحة على ناقة بين نوق
فجاءت بينهن وانه ليمسح ذفراها تزغم كالفحل قال الاصمعي
تزغمها مياحها رحدتها وانما يمسح ذفراها ليسكنها وتزغم
الفصيل حن حنينا خفيفا قال لبيد فابلغ بني بكر اذا ما لقيتها على
خبر ما يأتي به من تزغما زقم الزقوم اسم طعام
لهم فيه تمر وزبد والزقم اكله قال ابن عباس لما نزل قوله ان شجرة
الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل التمر بالزبد نتزقمه فانزل الله تعالى
انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها كأنه رؤوس الشياطين وازقمته الشيء

أي ابلعته إياه فازدرده أي ابتلعه والتزرّم التلقّم قال ابن دريد يقال تزرّم فلان اللبن إذا أفرط في شربه وقال أيضا الزلقوم بالأم الحلقوم زكم الزكام معروف وقد زُكِم الرجل وأزكمه الله فهو مزكوم بني على زُكِم وفلان زُكْمة أبويه إذا كان آخر ولدهما زلم يقال هو العبد زَلْمةً وزُلْمةً وزَلَمةً وزُلَمةً أي قدُّه قدُّ العبد وقال الكسائي أي حقا قال اللحياني يقال ذلك في النكرة وكذلك في الأمة قال يقال هذا من العبد زلما يا فتى أي قدا وحذوا ويقال للمرأة التي لنسب لها ولكن امرأة مزلمة مثل مقلّدة ورجل مزلم ومقلّد إذا كان خفيف الهيئة عن ابن السكيت ويقال قدح مزلّم وزليم أي طُرّ وأجيد قده وصنعته وعصا مزلّمة وما أحسن ما زُلِّم سهمه قال ذو الرمة: كأن رحاه زلّمته المناقير. شبه خف البعير بالرحا أي قد أخذت المعاول من حروفها والمزلّم السيئ الغذاء والزلم بالتحريك القدح قال الشاعر: بات يقاسيها غلام كالزلم خدلج الساقين خفاق القدم ليس براعي إبل ولا غنم. وكذلك الزُلم بضم الزاي والجمع الأزلام وهي السهام التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها والزلم أيضا واحد الوبار والجمع الأزلام عن أبي عمرو قال الخليل الزلمة تكون للمعز في حلوقها متعلقة كالقرط ولها زلمتان فإن كانت في الأذن فهي زنمة بالنون والنعت أزلم وأزنم والأنثى زلماء وزنماء وقال الشاعر النابغة: تركت بني ماء السماء وفعلهم وأشبهت تيسا بالحجاز مزنّما. والزلم أيضا الزمع الذي يكون خلف الظلف والأزلم الجذع الدهر قال الشاعر: يا بشر لو لم أكن منكم بمنزلة ألقى علي يديه الأزلم الجذع. وزلمت الحوض ملأته وزلمت عطاءه قللته وازلأمّ القوم ازلئماما إذا ولّوا سراعا وقال أبو زيد ازلأمّ وازلأمّ الشيء انتصب وازلأمّ النهار إذا ارتفع ضحاؤه. زمم الزمام الخيط الذي يشد في البرة أو في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما وزمام النعل ما يشد فيه الشسع تقول زممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز: يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار قبّان يسوق أرنبا خاطمها زأمّها أن تذهبا

فقلت

فقلت أردفني فقال مرحبا. أراد زامّها فحرّك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين كما حكي في الشعر اسوأدّت بمعنى اسوادّت وزمّ أي تقدم في السير وزمّ بأنفه أي تكبر فهو زامّ وقوم زُمَّمٌ أي شمّخ بأنوفهم من الكبر قال الراجز: شداخة تفلغ هام الزُمَّم. وزمّم الجمال شدد للكثرة ويقال أخذ الذئب سخلة فذهب بها زامًّا رأسه أي رافعا وقد زمّ بها الذئب وازدمّها بمعنى. والزمزمة صوت الرعد عن أبي زيد والزمزمة كلام المجوس عند أكلهم وزمزم أيضا بالفتح اسم بئر مكة وزمزم وعيطل اسمان لناقة وقد ذكرناه في الأمر والزِمزِمة بالكسر الجماعة من الناس وقال الراجز: إذا تدانى زمزم من زمزم. وقال الشيباني الزمزم أيضا الجلّة من الإبل قال وكذلك الزمزيم وداري من داره زَمَم أي قريبة وقال أعرابي لا والذي وجهي زَمَم بيته ما كان كذا وكذا أي تجاهه وتلقاءه وأمر بني فلان زمم أي قصد كما يقال أمم. وزُمّ بالضم موضع قال الأعشى: ونظرة عين على غرّة محل الخليط بصحراء زُمّ. يقول ما كان هواها إلا عقوبة. زنم يقال هو العبد زَنْمةً وزُنْمةً وزَنَمةً وزُنَمةً أي قدُّه قدُّ العبد وقال الكسائي أي حقا والزنمة شيء يقطع من أذن البعير فيترك معلقا وإنما يفعل ذلك بالكرام من الإبل يقال بعير زَنِم وأزنم ومزنّم وناقة زنمة وزنماء ومزنّمة والزنم لغة في الزلم الذي يكون خلف الظلف وأما الذي في الحديث الفائنة الزنمة فهي الكريمة لأن الضأن لا زنمة لها وإنما يكون ذلك في المعز خاصة قال الشاعر: وجاءت خلعة دهس صفايا يصوع عنوقها أحوى زنيم. والزنيم والمزنّم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج إليه فكأنه فيهم زنمة والمزنّم أيضا صغار الإبل ويقال المزنّم اسم فحل ويروى قول زهير: فأصبح يجري فيهم وما لا يعدّ من إفال مزنّم. وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذي يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها وازنمّ بطن

بني يربوع وقال الشاعر العوام بن شوذب الشيباني، فلو أنها عصفورة لحسبتها
مسومة تدعو عبيدا وأزنما، زهم الزهم بالضم الشحم قال أبو النجم يصف الكلب
يدكر زهم الكتل المشروحا وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم
بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر من الزهومة فهي زهمة أي دسمة
والزهم أيضا السمين قال زهير، القائد الخيل منكوبا دوابرها، منها الشنون
ومنها الزاهق الزهم، أبو زيد المزاهمة القرب يقال زاهم الخمسين أي داناها
زهدم زهدم اسم فرس وفارسه يقال له فارس زهدم وزهدم أيضا
الصقر ويقال فرخ البازي وبه سمي الرجل والزهدمان أخوان من بني عبس
قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن ابن وهب بن عوير بن رواحة
بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة ابن عبس بن بغيض وهما اللذان
أدركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة
القشيري وفيهما يقول قيس ابن زهير، جزاني الزهدمان جزاء سوء، وكنت
المرء يجزى بالكرامة، وقال أبو عبيدة هما زهدم وكردم زيم الأصمعي
اللحم الزيم المتفرق ليس تجتمع في مكان فيبدن وزيم اسم فرس لا ينصرف
للمعرفة والتأنيث قال الراجز، هذا أوان الشد فاشتدي زيم
فصل السين سأم أبو زيد سئمت من الشيء أسأم سأما وسآما وسآمة وسأما
وسآمة إذا مللته ورجل سؤوم سنهم السنهم الأسنة والميم زائدة سجم
سجم الدمع سجوما وسجاما سال وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم
وأرض مسجومة أي ممطورة وأسجمت السماء صبت مثل أثجمت والأسجم
الجمل الذي لا يرغو سحم السحمة السواد والأسحم الأسود والأسحم
في قول زهير، بأسحم مثل ود هو القرن وفي قول النابغة، عفا
آية صوب الجنوب مع الصبا، وأسحم دان مزنه متصوب
بأسحم دان هو السحاب وفي قول الأعشى، رضيعي لبان ثدي
أم تحالفا، بأسحم داج عوض لا نتفرق، يقال الدم تغمس فيه
اليد عند التحالف ويقال بالرحم ويقال بسواد حلمة الثدي ويقال

بزق

بزق الخمر وسخام اسم كلب قال لبيد، فتقصدت منها كساب فضرجت
بدم وغودر في المكر سخامها، السحم بالتحريك شجر قال النابغة،
إن العريمة مانع أرماحنا، ما كان من سحم بها وصفار، والسحماء
مثله وإسحمان جبل بعينه بكسر الهمزة والحاء سخم السخمة السواد
والأسخم الأسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه أي
سوده ويقال هذا ثوب سخام المس إذا كان لين المس مثل الخز ريش
سخام أي لين المس رقيق وقطن سخام وليس هو من السواد
قال الراجز يصف الثلج، كأنه بالصحصحان الأنجل، قطن سخام بأيادي
غزل، ومنه قيل للخمر سخام وسخامية إذا كانت لينة سلسة
والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس سدم السدم بالتحريك
الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان
سدمان ويقال هو إتباع وما له هم ولا سدم إلا ذاك وركية
سدم وسدم مثل عسر وعسر إذا أدفنت قال الراجز، سدم المساقي
المزجيات صفرا، وقال لبيد، سدما قليلا عهده بأنيسه، من
بين أصفر ناصع ودفان، والسدم الفحل القطم الهائج وقال
الشاعر الوليد بن عقبة، قطعت الدهر كالسدم المعنى، تهدر في
ورجل سدم أي مغتاظ وفنيق مسدم جعل على فيه اللطام وسدوم
بفتح السين قرية قوم لوط عليه السلام ومنها قاضي سدوم قال الشاعر
كذلك قوم لوط حين أمسوا، كعصف في سدومهم رميم، سرم
السرم مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة سرجم السرجم
الطويل مثل السلجم سسم السأسم بالهمز شجر أسود قال النمر
بن تولب، إذا شاء طالع مسجورة، ترى حولها النبع والسأسما
سرطم السرطم الطويل قال الشاعر، أقمع الكفين مهضوم
الحشا، سرطم اللحيين معاج نزق، سطم يقال فلان في أسطمة
قومه أي في وسطهم وأشرافهم وقال الراجز، وصلت من حنظلة الأسطما

الحسب وسطه ومجتمعه والأكلمة مثله على القلب وقال يا بيتها قد خرجت من
ثمه حتى تعود الملك في المسلمات في أهله وحقه والجمع الأساطم وتميم
تقول أساتم تعاقب بين الطاء والتاء فيه والأسطم مجتمع البحر والسطام
حد السيف وفي الطاء والتاء لغتين العرب سطام الناس أي حدهم
سعم السعم ضرب من سير الإبل وقد سعم يسعم وناقة سعوم وقال
الراجز * يتبعن نظارية سعوما * قوله نظارية إبل منسوبة إلى
بني النظار وهم قوم من عكل سقم السقام المرض وكذلك السقم
والسقم وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما
فهو سقيم وأسقمه الله والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال أبو
خراش الهذلي * أمسى سقام خلاء لا أنيس به إلا السباع ومر الريح بالغرف *
ويروى إلا الثمام قال أبو عبيدة أبو عمرو الهذلي يرفع الثمام وغيره
ينصبه سلم أبو عمرو السلم الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين
وسلم اسم رجل وسلمى اسم امرأة وسلمى أحد جبلي طيء وسلمى حي
من كلب وقال الشاعر * تعيرني سلمى وليس بقضاة * ولو كنت من
سلمى تفرعت دارما * وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة
الشر وأمه لبنى بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير
وهو ابن القشيرية وسليم قبيلة من قيس عيلان وسليم أيضا قبيلة
من جذام من اليمن وأبو سلمى بضم السين والد زهير بن أبي سلمى
بضم السين وليس في العرب غيره المزني واسمه ربيعة بن رياح
من بني مازن من مزينة وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم
رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستسلام والسلم أيضا شجر
من العضاه الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة بكسر اللام أيضا اسم
رجل وبنو سلمة بطن من الأنصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة
أيضا واحدة السلام وهي الحجارة وقال الشاعر * ذاك خليلي وذو يواصلني
يرمي ورائي بامسهم وامسلمه * يريد بالسهم والسلمة وهي لغة حمير

اسطم — في غير القشيرية — واسمه — بامسهم

والسلم

والسلم واحد السلاليم التي يرتقى عليها وربما سمي الغرز بذلك قال أبو
الربيس التغلبي يصف ناقته * مطارة قلب إن ثنى الرجل ربها * بسلم غرز
في مناخ تعاجله * وسلام وسلامة بالتشديد من أسماء الناس والسلم
بالكسر السلام وقال الشاعر * وقفنا فقلنا إيه سلم فسلمت * فما كان
إلا ومؤها بالحواجب * وقرأ أبو عمرو ادخلوا في السلم كافة يذهب
بمعناها إلى الإسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث والسلم
المسالم تقول أنا سلم لمن سالمني والسلم بالتحريك والسلام السلامة
والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من أسماء الله تعالى
والسلام والسلام أيضا شجر قال بشر * بصاحة في أسرتها السلام *
الواحدة سلامة والسلم البراءة من العيوب في قول أمية وقرئ
ورجلا سلما الواحدة سلامة والسلامان أيضا شجر والسلامى
بالضم أيضا عظام الأصابع قال أبو عبيد السلامى في الأصل عظم يكون في
فرسن البعير ويقال إن آخر ما يبقى فيه المخ من البعير إذا عجف في
السلامى والعين فإذا ذهب منهما لم تكن له بقية بعد قال
الراجز * لا يشتكين عملا ما أنقين * ما دام مخ في سلامى أو عين *
واحده وجمعه سواء وقد جمع على سلاميات ويقال للجلدة التي بين العين
والأنف سالم وقال عبد الله بن عمر في ابنه سالم * يديرونني عن سالم
وأريغه * وجلدة بين العين والأنف سالم * وهذا المعنى أراد عبد
الملك في جوابه عن كتاب الحجاج أنت عندي كسالم والسلم والسليم
اللديغ كأنهم تفاءلوا له بالسلامة ويقال أسلم لما به وقلب سليم
أي سالم قال ابن السكيت تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا
وتثني لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي
تسلمين وللجميع لا بذي تسلمن قال والتأويل لا والله الذي يسلمك
ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا ويقال اذهب بذي تسلم
يا فتى واذهبا بذي تسلمان أي اذهب بسلامتك قال الأخفش وقوله

ذي مضاف إلى تسلم وكذلك قول الشاعر * بآية يقدمون الخيل زورا
كأن على سنابكها مداما * أضاف آية إلى يقدمون وهما نادران لأنه ليس
شيء من الأسماء يضاف إلى الفعل غير أسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل أي يفعل
فيه وتقول سلم فلان من الآفات سلامة وسلمه الله منها وسلمت إليه الشيء
فتسلمه أي أخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام وأسلم الرجل
في الطعام أي أسلف فيه وأسلم أمره لله أي سلم وأسلم أي دخل في السلم
وهو الاستسلام وأسلم من الإسلام وأسلمه أي خذله والتسالم التصالح
والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه إما بالقبلة أو باليد ولا يهمز
لأنه مأخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وبعضهم
يهمزه واستسلم أي انقاد وسلمت الجلد أسلمه بالكسر إذا دبغته بالسلم
قال لبيد * بمقابل سرب المخارز عدله * قلق المحالة جارن مسلوم *
والأسيلم عرق بين الخنصر والبنصر والسلام بالكسر ما قال بشر
* كأن تنودي على أحقب * يريد نحوصا تؤم السلاما * سلتم السلتم
بالكسر الداهية والغول والسنة المجدبة سلجم السلجم الطويل والسلاجم
سهام طوال النصال ويقال جمل سلجم وسلاجم بالضم والجمع فيهما
سلاجم بالفتح سلهم سلهم بالكسر اسم رجل قال أبو عبيد المسلهم
* المتغير في جسمه وقد اسلهم لونه اسلهماما ولونه سمم السم
* الثقب ومنه سم الخياط وسموم الإنسان وسمامه فمه ومنخره وأذنه
* الواحد سم وسم وكذلك السم القاتل يضم ويفتح ويجمع على سموم
* وسمام ومسام الجسد ثقبه والسم كل شيء كالودع يخرج من البحر
* قال الفراء ماله سم ولا حم غيرك وقد يضمان جميعا أيضا والسمان
* عرقان في خيشوم الفرس وسمه أي سقاه السم وسم الطعام أي
* جعل فيه السم وسممت سمك أي قصدت قصدك وسممت بينهما سما
* أي أصلحت وسممت القارورة ونحوها أي سددت وسممت النعمة أي
خصصت قال العجاج * هو الذي أنعم نعما عمت * على الذين أسلموا وسمت *

وسلهم حي من مذحج

أي

أي بلغت الكل والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ذات
السم وسام أبرص من كبار الوزغ وقال الأموي أهل السمة الخاصة والأقارب
وأهل المحاة الذين ليسوا بأقارب وفلان يسم ذلك الأمر بالضم أي يسبره
وينظر ما غوره والسموم الريح الحارة تؤنث يقال منه سم يومنا بالضم
فهو يوم مسموم والجمع سمائم قال أبو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون
بالليل والحرور بالنهار والسمام بالفتح جمع سمامة وهو ضرب من الطير
والناقة السريعة أيضا عن أبي زيد والسمسم بالفتح هو الثعلب وسمسم
أيضا موضع وقال الراجز * بسمسم أو عن يمين سمسم * ورجل سمسام
أي خفيف سريع وسمسماني بالضم مثله والسمسم بالكسر حب الحل
والسمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم سنم السنام واحد أسنمة الإبل
وسنام الأرض نحرها ووسطها وأسنمة بفتح الهمزة وضم النون أكمة
معروفة بقرب طخفة قال بشر * كأن ظباء أسنمة عليها كوانس قالصا
عنها المغار * ونبت سنم أي مرتفع وهو الذي خرجت سنمته وهو
ما يعلو رأسه كالسنبل قال الراجز * والحازباز السنم المجودا * وبعير
سنم أي عظيم السنام وما تسنم على وجه الأرض وأسنم الدخان أي
ارتفع وقال لبيد * مشمولة غلثت بنابت عرفج * كدخان نار ساطع أسنامها *
وتسنمه أي علاه ومنه قوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في
الجنة سمي بذلك لأنه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر
خلاف تسطيحه سوم السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب
أيضا تقول منه تسوم وفي الحديث تسوموا فإن الملائكة قد تسومت وسومت
فلانا في مالي إذا حكمته في مالك عن أبي عبيدة والخيل المسومة المرعية
والمسومة المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الأخفش يكون معلمين
ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل أي أرسلها ومنه السائمة
وإنما جاء بالياء والنون لأن الخيل سومت وعليها ركبانها وقوله تعالى
حجارة من طين مسومة أي عليها أمثال الخواتيم أبو زيد سومت الرجل

مثال

إذا خليته وسومه أي وما يريد وسومت على القوم إذا أغرت عليهم فعثت
فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سمي سامة بن لؤي بن
غالب قال قيس بن الخطيم لو انك تلقي حنظلا فوق بيضنا تدحرج عن
ذي سامه المتقارب أي على ذي سامه عنى به يعني على والهاء في سامه
ترجع إلى البيض المموه به وانما يصف تراص القوم في الحرب حتى لو ألقي
حنظل لم يصل إلى الأرض والسام الموت وسام أحد بني نوح عليه السلام
وهو أبو العرب والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعي يقال سامت الماشية
تسوم سوما أي رعت فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم وأسمتها
أنا إذا أخرجتها إلى الرعي قال تعالى فيه تسيمون والسوم في المبايعة يقال
منه ساومته سواما واستام علي وتساومنا وسمتك بعيرك سيمة حسنة
وإنه لغالي السيمة وسمته خسفا أي أوليته إياه وأردته عليه وسام أي مر
وقال الشاعر أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما
وسوم الرياح مرها والسيما مقصور من الواو قال تعالى سيماهم في وجوههم
وقد يجي السيماء والسيمياء ممدودين وقال الشاعر أسيد بن عنقاء الفزاري
غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر أي يفرح به من ينظر
إليه سهم السهم واحد السهام والسهم النصيب والجمع السهمان وسهم
البيت جائزه والمسهم البرد المخطط والسهمة بالضم القرابة قال عبيد
قد يوصل النازح النائي وقد يقطع ذو السهمة القريب والسهمة النصيب
والسهام بالفتح حر السموم وقد سهم الرجل على ما لم يسم فاعله إذا أصابه
السموم والسهام بالضم الضمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم أيضا
بالضم يسهم سهوما فيهما والساهمة الناقة الضامرة قال ذو الرمة
أخا تنائف أغفى عند ساهمة بأخلق الدف في تصديره جلب يقول زار
الخيال أخا تنائف نام عند ناقة ضامرة مهزولة بجنبها قروح من آثار
الحبال والأخلق الأملس وإبل سواهم إذا غيرها السفر الأموي السهام
داء يصيب الإبل يقال بعير مسهوم وبه سهام وإبل مسهمة وقال أبو عبيدة

ولم

ولم يقطع في العير المسهم وساهمته أي قارعته فسهمته أسهمه بالفتح
وأسهم بينهم أي أقرع واستهموا أي اقترعوا وتساهموا أي تقارعوا
وسهم قبيلة في قريش وسهم أيضا في باهلة سلهم اسلهم الشيء
اسلهماما أي تغير ريحه وسلهم حي من مذحج فصل الشين
شأم الشام بلاد تذكر وتؤنث ورجل شامي وشآم على فعال وشآمي
أيضا حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول
على أنه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شآمية وشامية
مخففة الياء والمشأمة الميسرة وكذلك الشأمة يقال قعد فلان شأمة ويقال
يا فلان شائم بأصحابك أي خذ بهم شأمة أي ذات الشمال ونظرت يمنة
وشأمة والشؤم نقيض اليمن يقال رجل مشؤم ومشؤوم والأشائم
نقيض الأيامن ويقال ما أشأم فلانا والعامة تقول ما أيشمه وقد شأم
فلان على قومه يشأمهم فهو شائم إذا جر عليهم الشؤم وقد شئم عليهم
فهو مشؤوم إذا صار شؤما عليهم وقوم مشائيم وأنشد أبو عبيدة
مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب إلا بشؤم غرابها رد ناعبا
على موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء أي ليسوا بمصلحين لأن قولك
ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين معناهما واحد وقد تشاءموا به وأما قول
زهير فتنتج لكم غلمان أشأم كلهم كأحمر عاد ثم ترضع فتفطم
فهو أفعل بمعنى المصدر لأنه أراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم أشأم
كما جعلوا اسم الضر الضراء فلهذا لم يقولوا شأماء كما لم يقولوا أضر للمذكر
إذا كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره فصل لأنه بمعنى المصدر وتشأم
الرجل تنسب إلى الشام مثل تقيس وتكوف وأشأم الرجل إذا
أتى الشام وقال الشاعر بشر بن أبي خازم صرمت حبالك في الخليط
شبم الشبم بالتحريك البرد يقال غداة ذات شبم وقد شبم الماء
بالكسر فهو شبم أبو عمرو الشبم الذي يجد البرد مع الجوع وأنشد
يعني قطاة نما فوق مرقب غدا شبما ينفض بين الحجارين والشبام

الماء وهو يعبث على رؤوسها ولم يكن لها قبل ذلك بشيء. وتكلم فلان قبلا
فأجاد وهو أن يتكلم ولم يستعد له. الأصمعي: رجزته قبلا إذا أنشدته رجزا
لم تكن أعددته. والقبل أيضا جمع قبلة وهي الفلكة. وهي أيضا ضرب من الخرز
يؤخذ بها تقول الساحرة يا قبلة أقبليه. وربما علقت في عنق الدابة تدفع بها
العين. ورأيته قبلا وقبلا بالضم أي مقابلة وعيانا. ورأيته قبلا بكسر القاف
قال الله تعالى أو يأتيهم العذاب قبلا أي عيانا. ولي قبل فلان حق أي عنده.
ولا أكلمك إلى عشر من ذي قبل بالفتح أي فيما أستأنف. وما لي به قبل بالكسر
أي طاقة. والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة
بالكسر إذا قبلت الولد أي تلقته عند الولادة. وكذلك قبل الرجل الدلو
من المستقي قبولا فهو قابل. والقبيل والقبول القابلة. قال الشاعر الأعشى
أصالحكم حتى تبوؤا بمثلها كصرخة حبلى أسلمتها قبيلها. ويروى قبولها
أي يئست منها. والقبيل الكفيل والعريف. وقد قبل به يقبل ويقبل
قبالة بالفتح ونحن في قبالته أي في عرافته. والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة
فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل. وقوله تعالى
وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الأخفش أي قبيلا قبيلا. وقال الحسن عيانا.
والقبيلة واحدة قبائل الرأس وهي القطع المشعوب بعضها إلى بعض تصل
بها الشؤون وبها سميت قبائل العرب والواحدة قبيلة وهم بنو أب
واحد. والقبيل ما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله. ومنه قيل
ما يعرف قبيلا من دبير. وأقبل نقيض أدبر يقال أقبل مقبلا مثل أدخلني
مدخل صدق. وفي الحديث سئل الحسن عن مقبله من العراق. وأقبل عليه
بوجهه. وأقبلت النعل مثل قابلتها أي جعلت لها قبالا. وأقبلته الشيء أي
جعلته يلي قبالته يقال أقبلنا الرماح نحو القوم. وأقبلت الإبل أفواه
الوادي. والمقابلة المواجهة والتقابل مثله. ورجل مقابل أي كريم
النسب من قبل أبويه. وقد قوبل قال: إن كنت في بكر تمت خؤولة
فأنا المقابل في ذوي الأعمام. واقتبل أمره أي استأنفه. ورجل مقتبل
قبل
الشباب

الشباب إذا لم يبن فيه أثر كبر. واقتبل الخطبة أي ارتجلها. والاستقبال
ضد الاستدبار. ومقابلة الكتاب معارضته. وشاة مقابلة قطعت من أذنها
قطعة لم تبن وتركت معلقة من قدم، فإن كانت من أخر فهي مدابرة.
(قتل) القتل معروف، وقتله قتلا وتقتالا. وقتله قتلة سوء بالكسر. ومقاتل الإنسان
المواضع التي إذا أصيبت قتلته. يقال مقتل الرجل بين فكيه. وقتلت الشيء
خبرا. قال الله تعالى وما قتلوه يقينا أي لم يحيطوا به علما. وقتلت الشراب
مزجته بالماء. قال حسان بن ثابت: إن التي ناولتني فرددتها قتلت
قتلت فهاتها لم تقتل. والمقاتلة القتال. وقد قاتله قتالا وقيتالا، وهو
من كلام العرب. والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال. والقتال
بالكسر العدو. وقال الشاعر: واعترتني عن عامر بن لؤي في بلاد كثيرة
ويقال أيضا هما قتلان أي مثلان. وختنان. واقتتلوا. وأنا عرضته للقتل
عن أبي عبيدة. وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة. ورجل مقتل أي مجرب. وقلب
مقتل أي مذلل قتله العشق. واستقتل أي استمات. ورجل قتيل أي
مقتول. وامرأة قتيل. ورجال ونسوة قتلى. فإن لم تذكر المرأة قلت
هذه قتيلة بني فلان. وكذلك مررت بقتيلة لأنك تسلك به طريق
الاسم. وامرأة قتول أي قاتلة. قال الشاعر: فقول بعينيها رمتك
وإنما سهام الغواني القاتلات عيونها. والقتال بالفتح النفس وبقية
الجسم. وناقة ذات قتال إذا كانت وثيقة. قال ذو الرمة: ألم
تعلمي يا مي أنا ودوننا مهاوٍ يدعن الجلس نحلا قتالها. تقول منه
قتله كما تقول صدره ورأسه وفاده. ويقال قتل الرجل فإن
قتله العشق أو الجن قيل اقتتل. حكاه الفراء عن الكسائي. قال: ولا يقال
في هذين إلا اقتتل. قال ذو الرمة: إذا امرؤ حاولن أن يقتتلنه
بلا إحنة بين النفوس ولا ذحل. وتقتل الرجل لحاجته تأتى
لها. وتقتلت المرأة للرجل في مشيتها إذا تقلبت وتثنت وتكسرت.
قال: تقتلت لي حتى إذا ما قتلتني تنسكت ما هذا بفعل النواسك.

خشبة تعرض في فم الجدي لئلا يرتضع والشبامان خيطان في البرقع تشده
المرأة بهما في قفاها وشبام حي من العرب شبرم الشبرم حب يشبه
بالحمص قال عنترة يسعى حلائلنا الى جثمانه بجنى الأراك تفيئة والشبرم
تفيئة من الفيء والشبرم من الرجال القصير والبخيل أيضا وانشد
لقيمان السعدي ما منهم إلا لئيم شبرم وشبرمة اسم رجل وشبرمان
موضع وقال الراجز يصف حمرا ترفع في كل رقاق قسطلا فصبحت من شبرمان
منهلا شتم الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة
المسابة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك الأسد يقال فلان شتيم المحيا
وقد شتم بالضم شتامة شحم الشحم معروف والشحمة أخص منه وشحمة الأرض
الكماة البيضاء وشحمة الأذن معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم في
بدنه وشحيم أي سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان أصحابه بالفتح أطعمهم
الشحم فهو شاحم وشحام يبيعه وشحم يشتهيه وقد شحم بالكسر شخم أشخم
اللبن تغيرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر إذا فسد وتغير
قال الراجز ولثة قد ثنيت مشخمه أي فاسدة شدقم شدقم
اسم فحل كان للنعمان بن المنذر تنسب اليه الشدقميات من الإبل قال الكميت
غريرية الأنساب أو شدقمية يصلن الى البيد الفدافد فدفدا
والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة شدم الشيدمان بضم الدال
الذئب شرم الشروم والشريم المرأة المفضاة وشرم من البحر خليج
منه وعشب شرم كثير يؤكل أعلاه ولا يخلص إلى أوساطه وأصوله والشرم
مقدار شرمه أي شقه وقال وقد شرموا جلده فانشرم والشارم السهم
الذي يشرم جانب الغرض وشرم له من ماله بالفتح أي أعطاه قليلا
وتشريم المثلان تغلت جرتها وقال من بين مخنوق لها ومشرم
والتشريم التشقيق وفي حديث ابن عمر أنه اشترى ناقة فرأى بها
تشريم الظئار فردها وتشرم الشيء تمزق وتشقق والشرمة بالضم
اسم جبل قال أوس تنوب عليهم من أبان وشرمة وتركب من أهل القنان وتفزع

ورجل

ورجل أشرم بين الشرم أي مشروم الأنف ولذلك قيل لأبرهة الأشرم
شرذم الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب شراذم
أي قطع شظم ابن السكيت الشيظم الشديد الطويل قال وأنشدنا أبو عمرو
يلحن من أصوات حاد شيظم صلب عصاه للمطي منهم وكذلك الفرس والأنثى
شيظمة قال عنترة والخيل تقتحم الخبار عوابسا من بين شيظمة وأجرد شيظم
ويروى ولجرد شيظم ويقال الشيظمي الفتي الجسيم والفرس الرائع
شغم رجل شغموم وجمل شغموم بالغين معجمة أي طويل قال المخبل
السعدي وتحت رحلي بازل شغموم ململم غاربه مدموم
ويقال الشغاميم الطوال الحسان شكم الشكم بالضم الجزاء فإذا
كان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال تقول منه شكمته أي جزيته
وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم احتجم ثم قال اشكموه أي أعطوه
أجره قال الشاعر أبلغ قتادة غير سائله جزل العطاء وعاجل الشكم
وشكيم القدر عراها والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة
في فم الفرس التي فيها الفأس والجمع شكائم قال أبو دواد
نهى شأوها كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم وفلان
شديد الشكيمة إذا كان شديد النفس أنفا أبيا وفلان ذو شكيمة
إذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شأس الأسدي يخاطب امرأته
في ابنه عرار وإن عرارا إن يكن ذا شكيمة تقاسينها منه فما
أملك الشيم وشكمت الوالي إذا رشوته كأنك سددت فمه بالشكم
وقال قوم شكمه شكما وشكيما عضه قال جرير أما ابن
حمراء العجان شكيمها ومشكم بالكسر اسم رجل شلم شلم على
وزن بقم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية
وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل شلجم الشلجم نبت معروف قال الراجز
تسألني برامتين شلجما شمم شممت الشيء أشمه شما وشميما وشممت
بالفتح أشم لغة وقولهم يا ابن شامة الوذرة كلمة معناها القذف

وتقا القوم واقتتلوا اي معنى ولم يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من
يدغم ويقول قتلوا يقتتلون فينقل حركة التاء الى القاف فيهما ويحذف
الالف لانها مجتلبة للسكون ويصلح في ذلك قراءة الحسن الا من خطف
الخطفة ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء الساكنين والفاعل منهم
مقتّل بكسر القاف واهل مكة يقولون مُقُتّل يتبعون الضمة الضمة
قال سيبويه وحدثني الخليل وهرون ان اناسا يقولون مُرُدّفين
يريدون مرتدفين اتبعوا الضمة الضمة وقول الراجز تعرّضت
لي بمكان حِلِّ تعرّض المهرة في الطِّوَلّ تعرّضا لم يأل عن قتلى
في قوله احبّ منك موضع القرطي وصار الاعراب عليه فتح اللام الاولى
كما تفتح في قولك مررت بتمر وبتمرة وبرجل وبرجلين قتل
ابو زيد القتول التي المسترخية مثل الختول واستنشد لا تجعليني
كفتى قتول رث كحل الثلة المبتلّ قحل قحل الشيء يقحل قحولا اي
يبس فهو قاحل والمتقحل الرجل اليابس الجلد السيّئ الحال وقحل بالكسر
قحلا مثله فهو قحل وقحل الشيخ قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ قحر
بالتسكين وانقحل ايضا بكسر الهمزة اي مسن جدا واقحلت الشيء
ايبسته والقحال داء يصيب الغنم فتجف جلودها قذل القذال
جماع مؤخر الراس وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية ويقال
القذالان ما اكتنفا فاس القفا من يمين وشمال والجمع اقذلة
وقذل وقذلته ضربت قذاله ويقال القذل الميل والجور قذعل
ابو عمرو رجل قذعل مثال سبحل هين خسيس واقذعل عسر
قذعمل ابو زيد ما عنده قذعملة اي شيء والقذعملة المرأة
القصيرة الخسيسة وتصغيرها قذيعم وقال بعضهم القذعمل والقذ
الضخم من الابل قندفل الاصمعي القندفل الضخم قال المخزوم السعدي
وتحت رحلي حرة ذمول مائرة الضبعين قندفيل للمرو في
اخفافها صليل وانا اظنه معربا كانه شبه ناقته ببغل والبغل يقال

له بالفارسية كنده بيل قزل القزل بالضم اسم فرس كان لطفيل بن مالك
والقزل اللئيم قال هدبة ولا قزلا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى
او قال قولا تبلتعا والقزل العبد قرطل القرطالة واحدة القرطال
قرعبل القرعبلانة دويبة عريضة محبنطئة عظيمة البطن واصله
قرعبل فزيدت فيه ثلاثة احرف لان الاسم لا يكون على اكثر من خمسة
احرف وتصغيره قريعبة قرقل الاموي القراقل قمص النساء واحدها
قرقل وهو الذي تسميه العامة القرقر قرمل القرمل شجر ضعيف
لا شوك له وفي المثل ذليل عاذ بقرملة قال جرير كان الفرزدق
يعوذ بخاله مثل الذليل يعوذ تحت القرمل والقرمل بالكسر ولد
البختي والقرامل الابل ذوات السنامين والقرامل ما تشده المرأة
في شعرها قزل القزل بالتحريك اسوأ العرج وقد قزل
بالكسر فهو اقزل والقزلان العرجان وقد قزل بالفتح قزلانا
اذا مشى مشية العرجان قسطل القسطل والقصطل بالسين والصاد
الغبار والقسطال لغة فيه كانه مد ودمنه مع قلة فعلال
في غير المضاعف وانشد ابو مالك لاوس بن حجر يرثي رجلا
ولنعم رفد القوم ينتظرونه ولنعم حشو الدرع والسربال
ولنعم مأوى المستضيف اذا دعا والخيل خارجة من القسطال
وقال اخر كانه قسطال يوم ذي رهج والقسطلانية قوس
قزح وحمرة الشفق ايضا قال مالك بن الريب ترى جدثا قد
جرت الريح فوقه ترابا كلون القسطلاني هابيا قصل القصل
القطع وسيف مقصل وقصال اي قطاع ومنه سمي القصيل
وقصلت الدابة علفتها القصيل ابو عمرو القصل بالكسر الضعيف
الفسل وانشد ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن معم
والقصالة ما يعزل من البر اذا نقي ثم يداس ثانية والقصل بالتحريك
في الطعام مثل الزؤان قال الراجز قد غربلت وكربلت من القصل

والقوصلة من الابل نحو القرمة فصل قصمل اي قطعه والمقصمل
الشديد العض من الدواب قال ابو النجم ولسن بالقيادة المقصمل لان
الراعي انما يوصف بلين العصا فصل القصعل مثل القرزل اللئيم
قطل القطل القطع يقال قطله فهو مقطول وقطيل ونخلة قطيل اذا
قطعت من اصلها فسقطت وكان ابو ذؤيب الهذلي يلقب بالقطيل
وجذع قطيل بالضم اي مقطول قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا
مجدلا يتكسى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل
ويروى يتسقى والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع مقاطل والقطيلة
القطعة من الكساء والثوب ينشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة
نظرتك قطربل بالضم وتشديد الباء موضع بالعراق فصل القعال
نور العنب يقال اقعل الكرم اذا انشق قعاله وتناثر والقاعلة واحدة
القواعل وهي الطوال من الجبال وتقعول الرجل اي مشى مشية من يحثي
التراب باحدى قدميه على الاخرى لعقل فيهما قال الراجز نعرت
امشي التقعولي والقبقلة فصل قال الاصمعي القعثل مشية مثل القعولة
والمقتعل من السهام الذي لم يبر بريا جيدا قال لبيد فرميت القوم
رشقا صائبا ليس بالعصل ولا بالمقتعل فصل القفل معروف والقفل
بالفتح ما يبس من الشجر والقفيل مثله والقفيل ايضا نبت والقفيل السوط
قال الراجز لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا ودرهم
قفلة وازن والقفول الرجوع من السفر وقد قفل يقفل بالضم
والقافلة الرفقة الراجعة من السفر والقفول اليبوس وقد قفل
يقفل بالكسر قال لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن
قافلا اعصامها وخيل قوافل ضوامر واقفله اي ايبسه واقفلت
الجند من مبعثهم واقفل الباب وقفل مثل اغلق وغلق ويقال
للبخيل هو مقفل اليدين والقيفال بالكسر عرق في اليد يفصد
وهو معرب تقفعل اقفعلت يداه اقفعلالا اي تقبضت وتشنجت

القفشليل المغرفة فارسي معرب فصل القواقل قوم من الخزرج
وكان يقال في الجاهلية للرجل اذا استجار بيثرب قوقل ثم امنت تلك
يشي قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقلل ايضا
قال الله تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم وقد قل الشي يقل قلة
واقله غيره وقلله وقلله في عينه اي اراه اياه قليلا واقل ايضا افتقر
واقل الجرة اطاق حملها والقل القلة مثل الذل والذلة يقال الحمد لله على
القل والكثر والقل والكثر وماله قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان
كثر فهو الى قل وانشد الاصمعي لمنقذ الهلالي قد يقصر القل الفتى
دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد ويقال هو قل بن قل اذا
كان لا يعرف هو ولا ابوه وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال ابو
عبيدة فانهم يبتدءون بالادنى كقولهم القمران والعمران وربيعة
ومضر وسليم وعامر والقلة اعلى الجبل وقلة كل شي اعلاه وراس
الانسان قلة وانشد سيبويه عجائب تبدي الشيب في قلة الطفل
والجمع قلل ومنه قول ذي الرمة يذكر فراخ النعامة ويشبه
رووسها بالبنادق اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج
لم ينبت لها زغب والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وتجمع
على قلل قال الشاعر جميل فظللنا بنعمة واتكانا وشربنا
الحلال من قلله وقلال هجر شبيهة بالحباب والقل بالكسر شبه
الرعدة يقال اخذه قل من الغضب واستقله عده قليلا واستقلت السماء
ارتفعت واستقل القوم مضوا وارتحلوا والقلال بالضم القليل ورجل
قلقل بالضم اي خفيف وفرس قلقل اي سريع والقلقلاني طائر
كالفاختة والقلقلان نبت والقلقل بالكسر نبت له حب اسود
قال ابو النجم وآض المهري كحب القلقل وحازت الريح يبيس القلقل
وفي المثل ذكرني بالمحارجة القلقل والعامة تقول حب الفلفل
قال الاصمعي هو تصحيف وانما هو بالقاف وهو اصلب ما يكون من الحبوب

حكاه أبو عبيد وقلقل أي صوّت وهو حكاية وتلقلت قلقلة وقلقالا
تقلقل أي حركته فتحرك واضطرب فإذا كسرته فهو مصدر وإذا فتحته
فهو اسم مثل الزلزال والزلزال قمل القمل معروف الواحدة قملة وقد
قمل رأسه بالكسر قملا وقمل بطنه أيضا أي ضخم وأما قول الشاعر
حتى إذا قملت بطونكم ورأيتم أبناءكم شبّوا فإنما يعني به كثرتم قبيلكم
والقملي بالتحريك الرجل الحقير والقمل دويبة من جنس القردان إلا أنها
أصغر منها تركب البعير عند الهزال وأما قملة الزرع فدويبة أخرى
تطير كالجراد في خلقة الحلم وجمعها قمل وأقمل العرفج والرمث إذا
بدا ورقه صغارا أول ما يتفطر قنبل القنبلة الفئة المثنية قنبل
القنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين ونحوه والجمع
القنابل وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم قندل أبو زيد
القندل العظيم الرأس مثل القندل قال أبو عمرو في القندل العظيم
الرأس مثله والقندل الطويل قال أبو النجم يهوي بها كل نياف قندل
ركّب في ضخم الذفاري قندل والقنديل معروف وهو فعليل
قنقل القنقل المكيال الضخم قال الراجز بكل عداء بالجراف القنقل
من مبرة مثل الكتب الأهيل وكان لكسرى تاج يسمى القنقل قول
قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث
نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي حرف عبد الله ذلك عيسى بن مريم
قال الحق الذي فيه تمترون ولا يجوز أن تكون بالضم لأنه لا يتعدى
ورجل قوول وقوم قول مثل صبور وصبر وإن شئت سكنت الواو
ورجل مقول ومقوال وقوله وقوال وتقوالة عن الكسائي أي لسن
كثير القول والمقول اللسان والمقول القيل بلغة أهل اليمن والجمع المقاول
قال لبيد لها غلل من رازقي وكرسف بأيمان عجم ينصفون
المقاولا والقيل ملك من ملوك حمير دون الملك الأعظم والمرأة قيلة
وأصله قيّل بالتشديد كأنه الذي له قول أي ينفذ قوله والجمع أقوال وأقيال
أيضا

أيضا ومن جمعه على أقيال لم يجعل الواحد منه مشددا والقُوّل جمع قائل مثل راكع
وركّع قال رؤبة وقول إلا ده فلاده الأصمعي القال الخشبة التي تضرب بها
القلة وأنشد لابن مقبل كأن نزو فراخ الهام بينهم نزو القلاة قلاها
وتقول قوّلتني ما لم أقل وأقولتني ما لم أقل أي ادعيته علي وتقوّل عليه أي
كذب عليه واقتال عليه تحكّم قال الشاعر ومنزلة في دار صدق وغبطة
وما اقتال من حكم علي طبيب وقاولته في أمره وتقاولنا أي تفاوضنا
وقول لبيد وإن الله نافلة تقاه ولا يقتالها إلا السعيد أي ولا يقولها
والعرب تجري تقول وحدها في الاستفهام مجرى تظن في العمل قال الراجز
متى تقول القلص الرواسما يدنين أم قاسم وقاسما فنصب القلص كما
تنصب بالظن وقال عمرو بن معدي كرب علام تقول الرمح يثقل عاتقي
إذا أنا لم أطعن إذا الخيل كرّت وقال آخر أما الرحيل فدون بعد غد
فمتى تقول الدار تجمعنا وبنو سليم يجرون متصرف قلت في غير الاستفهام
أيضا مجرى الظن فيعدونه إلى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح
أن بعد القول قهل قال الكسائي القهل ثياب الهباءة ورجل متقهل
يابس الجلد سيئ الحال مثل المتقحل وقال أبو عمرو المتقهل شكوى
الحاجة وأنشد لعوا إذا لاقيته تقهلا والقهل كفران الإحسان
وقد قهل يقهل قهلا إذا أثنى ثناء قبيحا وأقهل الرجل تكلف ما لا
يعنيه ودنس نفسه وانقهل ضعف وسقط قيل القائلة الظهيرة يقال
أتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة أيضا وهي النوم في الظهيرة
تقول قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا وهو شاذ فهو قائل وقوم قيّل
مثل صاحب وصحب وقيّل أيضا بالتشديد وما أكلا قائلة أي نومة ولا
يقال ما أقيله كما قالوا ما أتركه ولم يقولوا ودعت لإلحاقه والقيل أيضا شرب
نصف النهار يقال قيّله فتقيّل أي سقاه نصف النهار فشرب قال الراجز
يا رب مهر مزعوق مقيّل أو مغبوق من لبن الدهم الروق ويقال
هو شروب للقيل إذا كان مهيافا دقيق الخصر يحتاج إلى شرب نصف